

Fouiller, Étudier, Exposer...
Des métiers à dévoiler !



Clément le Céramologue





**Bonjour, je m'appelle
Clément et je suis
céramologue.**

Céramologue, savez-vous ce que c'est ?

Je pourrais vous l'expliquer simplement mais je préfère vous laisser le découvrir par vous-mêmes. Alors je vous propose un jeu de piste à travers le musée afin que vous compreniez en quoi consiste mon métier.

Pour cela, vous allez devoir parcourir le musée, répondre à des questions et réaliser les jeux contenus dans ce livret.

Pour vous aider, je vous confie ce coffre qui renferme des objets cachés dans des pochettes. Ils sont liés à mon métier et je les utilise tous les jours.

Attention, ne secouez pas le coffre, les objets sont fragiles !

**Attention, il est interdit d'ouvrir
les pochettes sans autorisation !**



Montez au 1^{er} étage du musée en empruntant les escaliers à droite de l'accueil. En haut, vous trouverez une borne interactive.

Choisissez le film d'animation intitulé « Qu'est-ce qu'un archéologue ? » dans la rubrique « Méthodes de l'archéologie ». Observez-le bien !

Je suis un céramologue c'est-à-dire un archéologue spécialisé dans l'étude de certains objets.

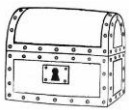
Trouvez les bonnes réponses à ces questions !

● L'archéologue cherche et étudie les traces laissées par l'homme:

- depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours
- depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

● L'archéologue travaille :

- sur le terrain
- en laboratoire



Ouvrez la pochette n°1 qui se trouve dans le coffre.
Cet objet appartient à l'archéologue.
Connaissez-vous son nom et sa fonction?



Avancez jusqu'à l'espace intitulé « Parcours de potiers ». Vous rencontrerez les potiers Marcus, Cinnamus, Paternus, Libertus, Titos et Rutenos. Les plus célèbres de Lezoux !

Observez les objets que ces vitrines renferment !

Je suis un céramologue, j'étudie certains objets afin d'avoir une plus grande connaissance de notre passé.

- Donnez le nom des objets présentés dans ces vitrines.



Je vous donne un petit indice : ce mot commence par les mêmes lettres que mon métier.

DES _ _ _ _ _

Maintenant, vous savez quels objets j'étudie !

- Tous ces objets ont trois points communs, découvrez-les !



Ouvrez la pochette n°2 qui se trouve dans le coffre. Cet objet est une sigillée. C'est le nom que les archéologues ont donné à cette vaisselle de table fabriquée par les potiers gallo-romains à Lezoux durant l'Antiquité.



Poursuivez votre visite en vous rendant à la maquette présentant un atelier de potiers gallo-romains.

Observez l'organisation de cet atelier !

Je suis un céramologue mais je me suis spécialisé dans l'étude de la sigillée !

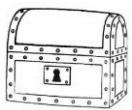
- Sur la maquette, vous trouverez le lieu dans lequel les potiers jetaient leurs poteries cassées. Avez-vous trouvé cette poubelle antique?

Répondez à ce rébus pour trouver son nom !



Rrrr

RÉPONSE



Ouvrez la pochette n°3 qui se trouve dans le coffre.
Ce sont des tessons de sigillées, c'est-à-dire des morceaux cassés.
A l'aide du scotch, recollez-les afin de reformer, si c'est possible, une poterie.
Quand vous avez terminé, décollez le pot !



Pas très loin de la maquette se trouve une toile où sont inscrites des dizaines de noms de potiers ayant travaillé à Lezoux durant l'Antiquité.

Près de cette toile se trouve une vitrine présentant des estampilles. Servez-vous de la loupe pour les observer !

En tant que céramologue, la vaisselle sigillée me fascine. Fabriquée du I^{er} au IV^e siècle, elle nous livre des informations essentielles sur les modes de vie de cette époque.

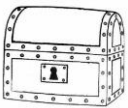
Une estampille est une marque appliquée sur le pot. Elle tient lieu de signature et permet de connaître la provenance d'une marchandise.

● L'estampille est réalisée avec :

un crayon

un tampon

● Observez et dessinez une estampille.



Ouvrez la pochette n°4 qui se trouve dans le coffre. Grâce aux estampilles, nous connaissons un grand nombre de potiers gallo-romains. Elles permettent de suivre la carrière des artisans, de déterminer la renommée et l'envergure d'un atelier.

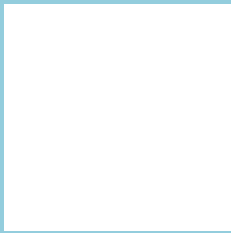


Retournez sur vos pas jusqu'à la vitrine de la sigillée moulée (à droite de la maquette du four reconstitué). On l'appelle ainsi car elle est fabriquée à partir d'un moule.

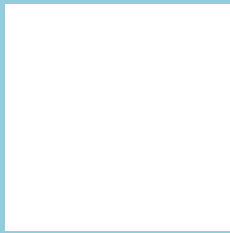
Regardez le film. Vous saurez tout sur les différentes étapes de fabrication d'une sigillée !

J'étudie les nombreux motifs décoratifs des sigillées moulées. Les estampilles et les décors me permettent de bien connaître les ateliers de poterie gallo-romains.

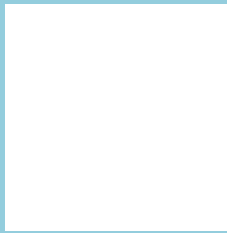
Dessinez 5 motifs différents de sigillées :



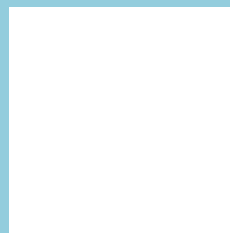
Motif végétal



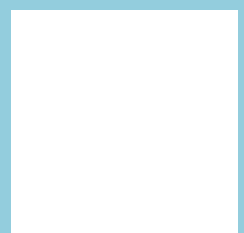
Motif animal



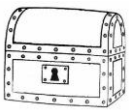
Personnage féminin



Motif géométrique



Personnage masculin



Ouvrez la pochette n°5 qui se trouve dans le coffre. J'ai réalisé une étude tellement précise des décors que je vous donne cette planche reprenant les motifs du célèbre potier gallo-romain PATERNVS. A vous de retrouver ses poteries sigillées dans la vitrine !



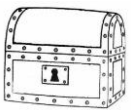
En face se trouve la vitrine des sigillées lisses. Les poteries sont réalisées directement à partir d'un tour de potier.

Regardez ! Vous avez devant vous un véritable service de vaisselle de table !

J'étudie les techniques de fabrication, les motifs mais également la forme des poteries. Ensuite, j'établis une typologie, c'est-à-dire que je les classe par formes. Grâce à ces nombreuses connaissances, je peux dater toutes les sigillées.

Pour être un céramologue, il faut commencer par reconnaître les formes. Reliez les objets à leur nom :

- Une bouteille ●
- Un biberon ●
- Une marmite ●
- Une assiette ●
- Une tasse ●
- Un saladier ●



Ouvrez la pochette n°6 qui se trouve dans le coffre.
Hans Dragendorff a réalisé la première typologie de sigillées.
Je vous en donne un extrait afin que vous puissiez identifier ces poteries dans la vitrine !

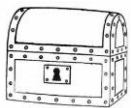
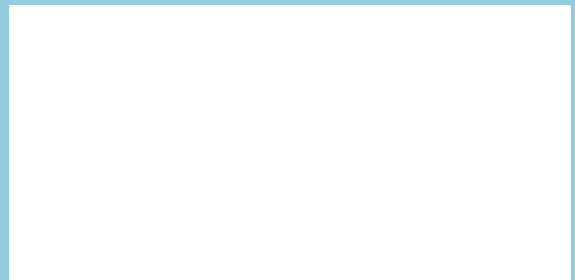
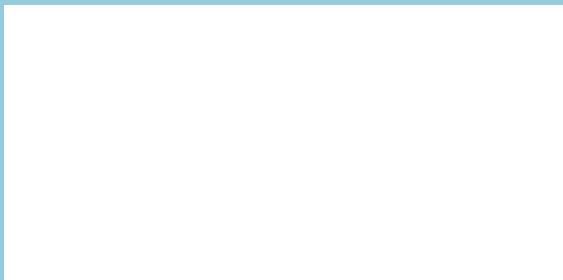


Maintenant, il vous faut descendre au rez-de-chaussée du musée. Vous trouverez une très grande vitrine.

Cette vitrine est remplie de céramiques. Attention, elles n'ont pas toutes été fabriquées à la même époque!

A Lezoux, les potiers gallo-romains fabriquaient de la vaisselle sigillée mais également des matériaux de construction pour les bâtiments.

Dessinez deux objets antiques servant à la construction et donnez leurs noms :



Ouvrez la pochette n°7 qui se trouve dans le coffre. Je vous confie mes outils de céramologie et leurs modes d'emploi. Vous devez étudier, mesurer et dessiner ce fragment de tuile !



Désormais, mon métier n'a plus de secret pour vous !
Je pense que vous avez découvert assez d'objets liés à mon quotidien.

Faites la liste des objets que vous avez trouvés tout au long de ce jeu de piste.

Objet n°1 : T _ _ _ _ _

Objet n°2 : S _ _ _ _ _

Objet n°3 : T _ _ _ _ _

Objet n°4 : E _ _ _ _ _

Objet n°5 : M _ _ _ _ _ de PATERNVS

Objet n°6 : T _ _ _ _ _

Objet n°7 : T _ _ _ _ _ et outils de céramologie

Maintenant, vous saurez que ces éléments sont indispensables au métier de céramologue !



Le jeu de piste est maintenant terminé.

Nos chemins se séparent ici.

Merci de m'avoir accompagné dans cette aventure,
j'espère que vous avez passé un bon moment !

Maintenant que vous connaissez mon métier sur le
bout des doigts, à votre tour de le faire deviner aux
autres grâce aux objets que vous avez trouvés tout au
long de ce jeu !

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DE LA CÉRAMIQUE**



MUSÉE DE LA
CÉRAMIQUE
LEZOUX



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT