



OFFRE PÉDAGOGIQUE 2026-2027

Maternelle – Élémentaire – Collège - Lycée



Citoyenneté
Environnement
Développement durable
Savoir-faire
Numérique
Patrimoine
Histoire
Art



Sommaire

Présentation générale

p.3

Mode d'emploi

p.4

En un coup d'oeil

p.5 à p.7

Tableau récapitulatif des activités par thématique et par niveau

Thématiques

p.8 à p.89



Art, histoire et patrimoine

p.8 à p.45



Environnement et Développement Durable

p.46 à p.64



Numérique

p.65 à p.69



Savoir-faire et technique

p.70 à p.75



Société et citoyenneté

p.76 à p.84



Outils pédagogiques

p.85 à p.89

Informations

p.90 à p.95

Pour aller plus loin

p.96

Présentation générale

L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) et l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

À travers son projet de territoire, la Communauté d'Agglomération Riom Limagne et Volcans réaffirme son engagement en faveur des générations actuelles et futures. L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) et l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) constituent des priorités essentielles pour :</

Mode d'emploi

 Niveau d'élèves

 Lieu

 Durée

 Contact et réservation

 Période

 Tarif / Gratuité

Conditions de réservation

Les demandes d'interventions des services de RLV sont à formuler par les enseignants et les directions d'écoles. Pour faciliter l'organisation comme la qualité pédagogique d'animation, veillez à coordonner vos sollicitations au sein d'un même établissement.

1. Envoi de la demande de réservation en contactant le service mentionné sur chaque fiche d'activité ou en remplissant le formulaire d'inscription via le QR code indiqué.

Avant le 30 septembre si possible (les demandes ultérieures seront traitées selon les capacités restantes).

2. Les services de RLV concernés échangeront avec vous pour les modalités (date, horaires, lieu de rdv, etc).

NB : Attention, pour certaines activités, les services de RLV sélectionnent les projets dans la limite de leurs possibilités, avec une priorité accordée aux classes n'étant pas bénéficiaires l'année précédente. Réponses transmises avant les vacances de Toussaint.

3. Vous recevrez une confirmation de réservation.

4. L'organisation

Thématique	Page	Activité	Domaine	Cycle 1 Ecole maternelle	Cycle 2 CP-CE1-CE2	Cycle 3 CM1- CM2-6 ^e	Collège 5 ^e -4 ^e -3 ^e	Lycée
Art histoire et patrimoine	p.32	Les émotions	Musées	X				
Art histoire et patrimoine	p.33	Les animaux	Musées	X				
Art histoire et patrimoine	p.34	Monstres et dragons	Patrimoine	X	X			
Art histoire et patrimoine	p.35	Drôle de zoo	Patrimoine	X				
Art histoire et patrimoine	p.36	La tour de l'Horloge	Patrimoine	X	X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.37	Mathématiques et Art	Musées			X	X (5 ^e)	
Art histoire et patrimoine	p.38	À chaque époque ses héros	Musées				X	X
Art histoire et patrimoine	p.39	Les femmes dans l'histoire	Patrimoine				X	X
Art histoire et patrimoine	p.40</							

Thématique	Page	Activité	Domaine	Cycle 1 Ecole mater- nelle	Cycle 2 CP-CE1-CE2	Cycle 3 CM1- CM2-6 ^e	Collège 5 ^e -4 ^e -3 ^e	Lycée
Savoir-faire et technique	p.74	Dans l'atelier du sculpteur	Musées	X	X	X	X	X
Société et citoyenneté	p.76	Les monuments aux morts	Patrimoine			X	X	X
Société et citoyenneté	p.77	Ancienne maison d'arrêt de Riom	Patrimoine			X	X	X
Société et citoyenneté	p.78	Concours de mauvaise foi	Lecture publique				X (4 ^e , 3 ^e)	X
Société et citoyenneté	p.79	Éducation affective et relationnelle à travers l'art	Musées				X	X
Société et citoyenneté	p.80	Education aux médias et à l'Information à travers la peinture	Musées			X	X	X
Société et citoyenneté	p.81	Estime de soi et représentation du corps à travers la peinture	Musées			X	X	X
Société et citoyenneté	p.82	Accueil découverte de la médiathèque	Lecture publique	X	X	X	X	X
Société et citoyenneté	p.83	Jeu de piste	Lecture publique					



Art, histoire et patrimoine

Couleurs



Descriptif

Après une lecture animée du tapis « Le magicien des couleurs », d'après l'album d'Arnold Lobel, un petit jeu verbal incite les élèves à reformuler et proposer des objets d'après leur couleur. La Médiathèque propose une sélection très large d'albums et livres à découvrir par la suite, ainsi qu'un petit jeu de manipulation (filtres colorés à superposer).

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre et reformuler une histoire.
- 2) Identifier les couleurs, découvrir les mélanges.
- 3) Exprimer ses ressentis et faire le lien entre couleurs et émotions.

 Cycle 1((PS-MS-GS)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 reseaubibliotheques@rlv.eu

 45 min

L'empreinte de la révolution industrielle dans la ville



Descriptif

Cette visite permet de comprendre comment la Révolution industrielle a transformé le paysage urbain dans la seconde moitié du XIX^e siècle, avec l'émergence d'un nouveau quartier né du chemin de fer, l'implantation d'un site industriel majeur - la manufacture des tabacs - ainsi que la mutation rapide de ces espaces pour accueillir ces activités. À cette occasion, seront abordées les conditions de vie et de travail des ouvriers, intimement liées à ces bouleversements.

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un exemple local
- 2) Appréhender l'essor industriel du XIX^e siècle et son contexte social
- 3) Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel

 Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

Mémoire de la Seconde Guerre mondiale à Riom



Descriptif

Le Pays d'art et d'histoire propose un parcours dans les rues de Riom autour de la Seconde Guerre mondiale en confrontant la grande Histoire avec l'histoire locale. Des lieux de résistance telle la pharmacie de Marinette Menut, au passage de l'eau lourde, jusqu'à l'évocation du Procès de Riom, la visite retrace la mémoire de la guerre dans l'espace urbain.

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un exemple local
- 2) Appréhender l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en lien avec l'histoire locale
- 3) Aborder la thématique par le biais des acteurs locaux



Cycle 3 (CM2) / Collège / Lycée



1h30





Le musée à portée de main – Découvrir en expérimentant

Descriptif

De nouveaux outils pédagogiques sont disponibles au sein des collections permanentes. Par des jeux de manipulation, ils permettent d'entrer dans le travail des artistes en mettant en avant différents aspects comme la composition, la lumière, les plans, la technique de peinture...

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre le processus de création d'une peinture
- 2) Apprendre en expérimentant



Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) /
Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)



Sur toute la période de l'année scolaire



L'âme de l'Auvergne et l'artiste Benoît Dutour



Descriptif

L'artiste contemporain Benoît Dutour a collecté auprès des habitants, associations et entreprises du territoire des échantillons représentant la richesse de l'Auvergne. Promenons-nous au sein des collections avant de découvrir sa féérique installation, Les larmes de joie.

Objectifs pédagogiques

- 1) Se familiariser avec la démarche d'un artiste contemporain qui s'est approprié un territoire et les collections du musée
- 2) Pour le Cycle 1 et les CP, collecter les trésors de l'Auvergne en lien avec les collections avant de les découvrir dans l'œuvre de Benoît Dutour
- 3) Pour les Cycles 3-4 et le lycée, se questionner sur ce qui fait l'identité de l'Auvergne d'hier et d'aujourd'hui.

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

La tour de l'Horloge



Descriptif

Depuis le point culminant de la ville, les élèves découvrent le paysage urbain et repèrent les principaux monuments de la ville. Grâce aux maquettes et à l'exploration de la tour de l'Horloge, ils comprennent l'organisation de la ville, identifient les éléments architecturaux et découvrent la fonction de ce monument emblématique.

Objectifs pédagogiques

- 1) Familiariser l'enfant à l'espace de la ville depuis son point culminant
- 2) Apprendre à s'orienter
- 3) Lire le paysage
- 4) Repérer les principaux bâtiments



Cycle 1 (GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



1h



Sur toute la période

Mathématiques et Art



Descriptif

Mathématiques et Art, deux domaines que nous associons rarement et pourtant. Afin de représenter la réalité ou atteindre la beauté idéale, sculpteurs et peintres se sont emparés des formes géométriques et ont inventé des règles de proportion. Parcourons le musée d'œuvre en œuvre en faisant des jeux de manipulation et de dessin.

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre les règles de proportion pour représenter le corps de l'Antiquité à Léonard de Vinci
- 2) Découvrir quelques notions de perspective
- 3) Identifier des formes géométriques



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège (5^e)



1h



Sur toute

Mythologies



Descriptif

Introduction à la mythologie grecque à travers la lecture d'un ou plusieurs mythes, suivie d'une discussion collective sur les éléments clés de l'histoire. Les élèves consultent ensuite la sélection d'ouvrages de la Médiathèque en temps individuel pour approfondir leur compréhension du mythe. Un échange final permet de partager ses réactions et ses impressions en groupe. Selon le projet et les prolongements envisagés, cet accueil pourra être axé sur les héros ou sur les divinités.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir les mythes de la Grèce antique, tout en stimulant l'imaginaire des élèves.
- 2) Établir des liens entre l'histoire, l'art et la littérature à travers les livres d'art de la Médiathèque
- 3) Amorcer ou prolonger le travail en classe sur la mythologie, en permettant à chaque élève, selon son niveau, de se familiariser avec des récits fondateurs et toujours vivants.

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

Étude des cartes géographiques locales du XVI^e au XIX^e siècle



Descriptif

L'atelier propose aux élèves d'étudier des cartes qui représentent la région autour de leur commune entre le XVI^e et le XIX^e siècle.

La classe est répartie en plusieurs groupes, chacun travaillant sur une carte ancienne et une fiche d'étude. Les élèves analysent toponymie, échelles, orthographes, voies, cultures, ...

Une seconde séance permet à chaque groupe de restituer à la classe ses conclusions et de confronter ses résultats.

Objectifs pédagogiques

- 1) Questionner les traces du passé, les interroger
- 2) Être confronté à des sources historiques originales
- 3) Développer une démarche d'enquête et d'investigation
- 4) Engager un travail interdisciplinaire





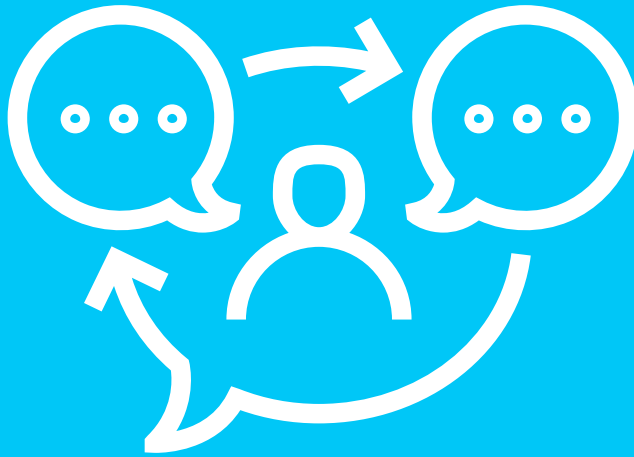
Environnement et Développement Durable



Numérique



Savoir-faire et technique



Société et citoyenneté



**Outils pédagogiques
(à emprunter dans les
établissements)**

Plus d'infos...

LE RÉSEAU DE BIBLIOTHEQUES DE RLV

LA MEDIATHEQUE DES JARDINS DE LA CULTURE

La Médiathèque intercommunale des Jardins de la Culture impulse le développement de la lecture publique à l'échelle du territoire de RLV. Cet équipement moderne de plus de 2000 m², situé au cœur des Jardins de la Culture à Riom propose des collections attractives, des animations et des services innovants à l'ensemble des habitants et des scolaires du territoire.

LES BIBLIOTHEQUES DU RESEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE RLV

Les 26 bibliothèques municipales du territoire de RLV, gérées par des professionnels et/ou des bénévoles offrent un service de lecture publique de proximité et donnent accès par réservation aux collections de tout le réseau.

Pour un accueil dans ces bibliothèques, contactez les équipes locales :

[contacts sur https://reseaubibliotheques.rlv.eu/infos-pratiques/horaires-et-lieux](https://reseaubibliotheques.rlv.eu/infos-pratiques/horaires-et-lieux)

ORGANISER SA SORTIE A LA MEDIATHEQUE

DÉROULEMENT :

