

An abstract painting with a warm, golden-yellow background. In the center, there are two figures: one in a red garment on the left and another in a blue and green garment on the right. The background features vertical, textured strokes in shades of orange, yellow, and blue, suggesting an outdoor setting with trees or architectural elements. The overall style is expressive and colorful.

# Conter

les Mille et Une Nuits

Renseignements et réservation  
Conseil général du Puy-de-Dôme  
Marie-France Verdier  
Tél. : 04 73 98 15 80



**PUY-DE-DÔME**  
CONSEIL GÉNÉRAL



Écrites entre le IX<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècles par une suite de conteurs, les Mille et une Nuits proposent plus d'une centaine d'histoires de style et d'ambiance très différents. Aladdin, Ali Baba ou Sindbad le Marin témoignent de ce qu'a été la civilisation arabo-islamique durant cette période au centre du monde connu... Une oeuvre irremplaçable qui montre, en la critiquant de l'intérieur - mais avec quelle modernité - une société vivante, ouverte, bien plus avancée que la nôtre à la même époque.

Les questions que ces histoires soulèvent sont toujours actuelles, en islam ou ailleurs : celles d'une société urbaine, hiérarchisée, inégalitaire où hommes et femmes ont la nostalgie d'un âge d'or, d'une liberté qui s'est perdue sous la rigueur de la loi. Âge d'or dont la trace est encore fraîche dans l'imaginaire de ces conteurs et de leur auditoire, sous les couleurs d'une fantasmagorie à la fois sauvage, mystique, sensuelle et poétique. L'exposition dévoile comment opèrent ces contes dans le droit fil de la tradition arabo-iranienne pour se jouer des personnages, en effaçant les frontières entre le réel, la raison et le rêve, le présent et le passé, le réalisme social et le mythe, la loi et le désir...

## Descriptif technique

- 14 panneaux bâche avec réglettes et œillets pour accrochage
- Dimensions : H 63 x L 70 cm
- L'usage du scotch double face est absolument interdit
- Emballage tube : 92 cm x Ø 17 cm
- Poids total : 10/12 kg environ
- Surface nécessaire : 18/20 m linéaires
- Temps de montage : 1 h
- Transport : véhicule de loisirs

## Valeurs d'assurance

- Valeur panneau : 115 €
- Valeur tube et sac de transport : 90 €
- Valeur globale à assurer : 1700 €

Exposition produite par :  
- Voir page 1  
d'après la traduction de Jamel Eddine Bencheikh et André Miquel, Gallimard, 2001  
- Illustrations Jacqueline Besche



**Conter**  
les Mille et Une  
Nuits



## Conditions de prêt

- Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

## 14 panneaux

- Conter les Mille et une Nuits
- Si mon conte te plaît, tu me laisses la vie sauve ?
- Contes gigogne...
- Rêver le conte ou conter le rêve ?
- L'animal à la charnière de deux mondes
- La mer, les îles
- La ville du côté de la loi
- Calife à la place du calife
- Le souk : centre du monde, centre du conte
- Jardin, paradis, ô délices...
- Détours de la poésie : arrêtt sur image
- La passion ne s'achète pas
- La quête de l'amour courtois
- Un féminisme voilé

