

ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIE – Temple de Mercure

FICHE 6 Pourquoi un temple à cet endroit ?	FICHE 7 Pourquoi un plan aussi original ?
<p>DOMAINES CONCERNÉS (le principal domaine concerné est en gras)</p> <p>ARCHÉOLOGIE REPÉRAGE GÉOGRAPHIQUE HISTOIRE</p>	<p>DOMAINES CONCERNÉS (le principal domaine concerné est en gras)</p> <p>ARCHÉOLOGIE ARCHITECTURE HISTOIRE DES RELIGIONS</p>
<p>NIVEAUX CONCERNÉS</p> <p>Collège Lycée</p>	<p>NIVEAUX CONCERNÉS</p> <p>Collège Lycée</p>
<p>ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situ (à l'extérieur et dans l'Espace Temple de Mercure) • En autonomie ou en semi-autonomie selon l'âge des élèves • De préférence en petits groupes • Durée : environ 1h 	<p>ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situ (à l'extérieur et dans l'Espace Temple de Mercure) • En autonomie ou en semi-autonomie selon l'âge des élèves • De préférence en petits groupes • Durée : environ 1h30
<p>OBJECTIFS ET COMPÉTENCES</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre des repères géographiques sur le site • Replacer le sanctuaire dans un contexte archéologique plus large <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des plans, se repérer sur des cartes • Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique • Étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés • Comprendre que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter • Lire des paysages, en identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente • S'approprier, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national 	<p>OBJECTIFS ET COMPÉTENCES</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender le caractère exceptionnel du sanctuaire • Identifier les différents espaces du temple • Faire des hypothèses sur le culte qui s'y déroulait. <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des plans, se repérer sur des cartes • Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique • Étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés • Lire des paysages, en identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente • S'approprier, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national

<p style="text-align: center;">FICHE 8 Des noms à foison !</p>	<p style="text-align: center;">FICHE 9 Le mythe de Mercure</p>
<p style="text-align: center;">DOMAINES CONCERNÉS (le principal domaine concerné est en gras)</p> <p style="text-align: center;">HISTOIRE DES RELIGIONS ÉPIGRAPHIE LATINE ÉTYMOLOGIE</p>	<p style="text-align: center;">DOMAINES CONCERNÉS (le principal domaine concerné est en gras)</p> <p style="text-align: center;">MYTHOLOGIE HISTOIRE DES ARTS</p>
<p style="text-align: center;">NIVEAUX CONCERNÉS</p> <p style="text-align: center;">Cycle 3 (prévoir des adaptations)</p> <p style="text-align: center;">Collège</p>	<p style="text-align: center;">NIVEAUX CONCERNÉS</p> <p style="text-align: center;">Primaire</p> <p style="text-align: center;">Collège</p> <p style="text-align: center;">Lycée</p>
<p style="text-align: center;">ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ</p> <p>• 1^{ère} partie <i>in situ</i> (dans l'Espace Temple de Mercure) et 2^{ième} partie en classe</p> <p>Ou</p> <p>Entièrement en classe avant ou après la visite du site</p> <p>• En autonomie ou en semi-autonomie selon l'âge des élèves</p> <p>• De préférence en petits groupes <i>in situ</i></p> <p>• Durée : environ 1h30 à 2h</p>	<p style="text-align: center;">ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • En classe • Avant ou après la visite du site • Durée variable en fonction des supports choisis et étudiés
<p style="text-align: center;">OBJECTIFS ET COMPÉTENCES</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aborder une religion antique polythéiste • Découvrir l'héritage latin dans la langue française • S'initier à l'épigraphie <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre l'histoire de la langue française et ses origines latines et grecques • Étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés • S'initier à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les systèmes de pensée, l'art et les œuvres... • Comprendre que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter 	<p style="text-align: center;">OBJECTIFS ET COMPÉTENCES</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender les caractéristiques de la religion gréco-romaine • Découvrir différents épisodes du mythe de Mercure à travers des lectures et des œuvres d'art • Identifier le dieu Mercure / Hermès dans différentes représentations <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques • S'initier à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les systèmes de pensée, l'art et les œuvres... • Former son jugement et sa sensibilité esthétiques • S'appropriier, de façon directe ou indirecte, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial

<p style="text-align: center;">FICHE 10 Les représentations de Mercure</p>	<p style="text-align: center;">FICHE 11 La statuette de Mercure du puy de Dôme</p>
<p style="text-align: center;">DOMAINES CONCERNÉS (le principal domaine concerné est en gras)</p> <p style="text-align: center;">HISTOIRE DES ARTS</p>	<p style="text-align: center;">DOMAINES CONCERNÉS (le principal domaine concerné est en gras)</p> <p style="text-align: center;">HISTOIRE DES ARTS</p>
<p style="text-align: center;">NIVEAUX CONCERNÉS</p> <p style="text-align: center;">Collège</p> <p style="text-align: center;">Lycée</p>	<p style="text-align: center;">NIVEAUX CONCERNÉS</p> <p style="text-align: center;">Cycle 3 (à adapter)</p> <p style="text-align: center;">Collège</p> <p style="text-align: center;">Lycée</p>
<p style="text-align: center;">ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • En classe • Avant ou après la visite du site • Durée variable en fonction des supports choisis et étudiés 	<p style="text-align: center;">ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^{ère} partie in situ (dans l'Espace Temple de Mercure) et 2^{ème} partie en classe <p>Ou</p> <p>Entièrement en classe avant ou après la visite du site</p> <ul style="list-style-type: none"> • De préférence en petits groupes in situ • Durée : environ 1h30 à 2h
<p style="text-align: center;">OBJECTIFS ET COMPÉTENCES</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'évolution de la statuaire antique depuis l'époque archaïque jusqu'à l'époque romaine • Identifier le dieu Mercure / Hermès dans différentes représentations <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques • S'initier à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les systèmes de pensée, l'art et les œuvres... • Former son jugement et sa sensibilité esthétiques. 	<p style="text-align: center;">OBJECTIFS ET COMPÉTENCES</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'influence de la culture grecque classique sur une œuvre gallo-romaine • Repérer des variations locales dans la représentation du dieu Mercure • Identifier le dieu Mercure / Hermès dans différentes représentations <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques • S'initier à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les systèmes de pensée, l'art et les œuvres... • Former son jugement et sa sensibilité esthétiques.

carole.fontaine@ac-clermont.fr