

Renseignements et viservation Conseil général du Puy-de-Dôme pu-seil se relea





« Il y a quelques années, au cours d'une discussion littéraire, quelqu'un m'a demandé qui était le meilleur poète contemporain en France. J'ai répondu sans hésitation Georges Brassens »

Gabriel Garcia Marquez (1981)

La Cité de la musique a rendu hommage à un monument de la culture musicale française : en 2011, Georges Brassens, mort il y a tout juste 30 ans, aurait eu 90 ans. Au-delà de l'image de l'artiste aujourd'hui consensuel et fleurant bon la France d'antan, l'exposition invite à reconsidérer sa puissance libertaire dans la France des années 50 à 80 et s'efforce de corriger quelques-unes des idées reçues qui perdurent encore sur le chanteur.

On le disait piètre musicien et il fut pourtant admiré des plus grands jazzmen ; on l'accusa de misogynie mais fut l'auteur de textes magnifiques sur les femmes. Celui dont on railla parfois l'absence d'engagement en mai 68 fit preuve dans ses textes aussi bien que dans sa vie personnelle d'une liberté qui fait écho aux mouvements politiques qui traversèrent la France de l'après-guerre.

Descriptif technique

- 11 panneaux sur PVC (3 mm)
- Dimensions : l. 120 cm x L. 100 cm
- Dimensions emballage : 126 cm x 106 cm
- Poids : 9 kg env.
- Système d'attache : œillets
- Surface nécessaire :
 22/24 mètres linéaires
- Véhicule nécessaire : véhicule de loisirs
- Temps de montage : 1h

Valeur d'assurance

- Valeur panneaux :
 11 panneaux x 110 € = 1 210 €
- Valeur emballage : 500 €
- Valeur globale à assurer : 1 710 €

Conditions de prêt

Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.

- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

11 panneaux

• Brassens ou la liberté

L'apprentissage de la liberté

- L'enfance
- La jeunesse
- Paris Basdorf

Auprès de mon arbre

- Impasse Florimont
- L'écriture
- La composition
- Le libertaire : mort aux vaches !

Vive l'anarchie!

- Les cabarets
- Le spectacle : Bobino
- Brassens consacré : les honneurs

Exposition produite par : Cité de la musique - Paris

