

# Livret d'utilisation & de correction

## VITA ROMANA



**GAIUS  
PRIMITIVA  
GAIOLUS  
ULPIA  
TULLIA**

Public scolaire Cycle 4

# Préambule

Le jeu VITA ROMANA vous permet d'organiser pour vos élèves de manière autonome, une visite du musée ponctuée d'activités ludiques et pédagogiques autour de la civilisation, et plus particulièrement de la société gallo-romaine.

Le jeu suit la vie quotidienne de 5 personnages : **Gaius, Primitiva, Gaiolus, Ulpia et Tullia.**

En petits groupes de 2 à 6 élèves, les collégiens vont visiter le musée à travers un personnage et ainsi appréhender la société gallo-romaine. À l'issue de la visite, tous les groupes auront réalisé les mêmes activités mais dans un ordre différent.

A votre arrivée au musée, chaque groupe d'élèves se verra attribuer un personnage. Dans le parcours du musée seront disposées des malles avec l'effigie de ce dernier.

A l'intérieur, ils trouveront :

- un livret de visite,
- un livret d'activités,
- des boîtes et des enveloppes permettant de réaliser les activités,
- un plan du musée avec l'emplacement des objets à retrouver et à observer dans les vitrines.

Le jeu s'organise à partir du livret de visite qui indique aux élèves quels déplacements et quelles activités faire.

Exemple :



Pour certaines activités, les élèves seront amenés à prendre des photographies. Il sera donc nécessaire qu'au moins une des personnes du groupe ait un téléphone portable.

Cette activité s'organise sur une journée entière.

Le contenu des boîtes peut être fragile, aussi il est souhaitable que ces dernières soient manipulées avec précaution par les élèves.

Chaque élève doit se munir, si possible, d'un crayon de papier afin de compléter les livrets.

Une salle pique-nique ainsi que des vestiaires, des sanitaires et des espaces extérieurs sont à votre disposition.

**Les lieux évoqués dans le jeu font référence à une réalité archéologique documentée par les fouilles du site d'Augustonemetum.**

Le plan de la cité antique – inséré dans le livret de chaque personnage – situe avec exactitude l'emplacement :

- du forum (quartier de la place de la Victoire et de la cathédrale)
- du collège de Mercure (quartier de la place de Jaude sous centre Jaude 2)
- de l'auberge (quartier des Salins, sous la Comédie de Clermont)
- d'un quartier de domus (quartier du jardin Lecoq)

**POUR ALLER PLUS LOIN :**

Site internet : Augustonemetum, Clermont-Ferrand antique

**Ouvrages :**

- Augustonemetum : atlas topographique de Clermont-Ferrand (2 tomes), sous la direction d'Hélène Dartevelle. Collectif (40 auteurs et 30 collaborateurs), édition InFolio, 2022.

- Éclats arvernes - Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.) - Tome 1  
Dirigé par Philippe Bet & Bertrand Dousteysier, édition Presse Universitaire Blaise-Pascal, 2014.

- Éclats arvernes II- Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.) - Tome 1  
Dirigé par Philippe Bet & Bertrand Dousteysier, édition Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2021.

**Nous vous souhaitons une bonne visite.**

# LES PERSONNAGES PRINCIPAUX



**GAIUS**

Le père



**PRIMITIVA**

La mère



**GAIOLUS**

Le fils



**ULPIA**

La fille



**TULLIA**

L'esclave

# LES PERSONNAGES SECONDAIRES



**PHRONIOS**

Le rhéteur



**MARCUS**

L'hôte de Gaius



**LIBERTUS**

Le potier



**DACUS**

L'esclave

# CORRECTIONS



GAIUS  
Activité n°1



PRIMITIVA  
Activité n°1



GAIOLUS  
Activité n°1



ULPIA  
Activité n°1



TULLIA  
Activité n°1

## Le légionnaire romain

**Gladius** : Arme courte à double tranchant de 60 à 90 cm de long.

**Pugio** : Arme courte mesurant 35 cm maximum.

**Lorica segmentata** : Protège le haut du corps des blessures.

**Tunica** : Vêtement de tous les Romains. Les soldats en portent deux : celle de dessous en lin, celle de dessus en laine.

**Caligae** : Très résistantes, elles ont des semelles cloutées de fer pour éviter de glisser.

**Cassis** : Sa visière protège le front et les tempes, ses oreillons protègent les côtés de la tête et son couvre-nuque protège le cou.

**Cingulum militare** : Elle permet d'ajuster la tenue et de porter les armes à la taille. Des lanières de cuir décorées de métal y étaient fixées.

**Scutum** : Arme de défense en bois, décorée de l'emblème de la légion, de forme rectangulaire. En son centre l'**umbo** en métal protège la main du soldat.

**Focale** : Permet de tenir chaud, mais surtout d'éviter que l'armure ne blesse le cou.

**Pilum** : Arme de jet pouvant être projetée à environ 40 mètres.



GAIUS  
Activité n°2



PRIMITIVA  
Activité n°2



GAIOLUS  
Activité n°2



ULPIA  
Activité n°2



TULLIA  
Activité n°2

## Les tria nomina

La fille de Gaius Ulpus Fortunatus s'appelle Ulpia.



GAIUS  
Activité n°3



PRIMITIVA  
Activité n°3



GAIOLUS  
Activité n°3



ULPIA  
Activité n°3



TULLIA  
Activité n°3

## Le laraire

OBSERVATIONS ET  
DESSIN



**GAIUS**  
Activité n°4



**PRIMITIVA**  
Activité n°19



**GAIOLUS**  
Activité n°5



**ULPIA**  
Activité n°4



**TULLIA**  
Activité n°20

## L'amphithéâtre

De bas en haut :

- Ronds gris : Le prêtre et Marcus
- Rond jaune et n°3 : Gaius
- Les ronds orange : Primitiva, Ulpia et Gaiolus
- les ronds rouges : Dacus et Tullia

- En fonction de leur rang dans la société, du plus important au moins important.



**GAIUS**  
Activité n°5



**PRIMITIVA**  
Activité n°20



**GAIOLUS**  
Activité n°6



**ULPIA**  
Activité n°5



**TULLIA**  
Activité n°21

## L'empereur Trajan

**GERDAC** = J'ai les titres de *Germanicus* et *Dacicus* car j'ai mené de nombreuses guerres pendant mon règne et j'ai vaincu les Germains et les Daces.

**PM** = Je suis *pontifex maximus*, c'est-à-dire grand pontife. C'est une fonction religieuse, la plus élevée au sein de la religion romaine.

**TRP** = Je détiens la puissance tribunitienne (*tribunicia potestas*). C'est un pouvoir politique. Il me donne le droit d'accepter ou de refuser une loi.

**COSV** = Je suis consul pour la 5ème fois : c'est le pouvoir politique suprême. Je partage cette charge avec un autre consul. À tous les deux, on dirige tout l'Empire.

**PP** = Je suis Père de la Patrie (*Pater patriae*) : c'est un titre honorifique décerné par le Sénat. C'est un peu comme si j'étais le père de tous les citoyens !

**IMP** = J'ai le titre d'*Imperator*, c'est-à-dire général en chef des légions de l'Empire. C'est moi qui dirige l'armée. J'ai plutôt bien réussi et le territoire de l'Empire romain n'a jamais été aussi grand que sous mon règne.

**NERVAE** = À 44 ans, j'ai été adopté par l'ancien empereur Nerva. Vous comprenez bien que je n'étais pas un enfant orphelin mais c'était une façon de me transmettre le pouvoir impérial.

**TRAIANO** = Mon nom complet est *Marcus Ulpius Traianus*, c'est aussi celui de mon père. C'était un citoyen romain qui vivait en Espagne.

**AVG** : Je possède le titre de *Augustus*. À l'origine, cet adjectif signifie en latin « sacré, vénérable ». C'est un titre honorifique donné à tous les empereurs.

**COURONNE DE LAURIER** = Je porte la couronne de laurier : c'est une distinction

honorifique accordée aux généraux qui ont remporté une victoire militaire importante. Elle marque mon pouvoir suprême sur les armées.

**PORTRAIT SUR LA PIÈCE** = Pour montrer ma puissance, je cherche à me faire connaître et à montrer mes actions aux habitants de l'empire. Mon visage doit être connu de mon peuple ! Aussi je diffuse le plus possible mon image à travers des œuvres d'art (des statues, par exemple) ou des objets du quotidien, comme les pièces de monnaie à mon effigie.

**CODE À TROUVER : CAES** = 3+1 / 1+1 / 5+1 / 4+4 = 4268



**GAIUS**  
Activité n°6



**PRIMITIVA**  
Activité n°21



**GAIOLUS**  
Activité n°7



**ULPIA**  
Activité n°6



**TULLIA**  
Activité n°22

### **La cena**

Sur la banquette centrale sur la gauche se tiendra Gaius, invité d'honneur. Sur la banquette de gauche, au plus près de Gaius se tient le maître de maison Marcus, enfin au côté de Marcus, sa femme et son fils.



**GAIUS**  
Activité n°7



**PRIMITIVA**  
Activité n°17



**GAIOLUS**  
Activité n°8



**ULPIA**  
Activité n°7



**TULLIA**  
Activité n°12

### **Le vaisselier**

ASSIETTE = Manger

MORTIER = Préparer

GOBELET = Boire

SALADIER = Préparer et servir

COUPELLE = Servir

MARMITE = Cuire

AMPHORE = Conserver

PASSOIRE = Préparer

BIBERON = Boire

CRUCHE = Servir

 <b>GAIUS</b> Activité n°8	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°4	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°9	 <b>ULPIA</b> Activité n°8	 <b>TULLIA</b> Activité n°4
<b>La domus</b>				
LARAIRE – CONSERVER – MARMITE – BOUCLIER – MENSA – VIN <b>ANMOSI = MAISON</b>				
 <b>GAIUS</b> Activité n°9	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°5	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°10	 <b>ULPIA</b> Activité n°9	 <b>TULLIA</b> Activité n°5
<b>Les jouets</b>			OBSERVATIONS ET MANIPULATIONS	
 <b>GAIUS</b> Activité n°10	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°6	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°13	 <b>ULPIA</b> Activité n°12	 <b>TULLIA</b> Activité n°6
<b>Inventaire des accessoires de beauté</b>				
Il manque le miroir, la boîte à fard et le peigne.				
 <b>GAIUS</b> Activité n°11	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°7	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°14	 <b>ULPIA</b> Activité n°13	 <b>TULLIA</b> Activité n°7
<b>Cadeaux à Primitiva</b>			OBSERVATIONS ET MANIPULATIONS	
 <b>GAIUS</b> Activité n°12	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°8	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°15	 <b>ULPIA</b> Activité n°14	 <b>TULLIA</b> Activité n°8
<b>Les dieux du laraire : Vénus</b>			OBSERVATIONS ET MANIPULATIONS	

 <b>GAIUS</b> Activité n°13	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°9	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°16	 <b>ULPIA</b> Activité n°16	 <b>TULLIA</b> Activité n°10
<b>Dressing féminin</b>				
De gauche à droite : Primitiva, Ulpia et Tullia				
 <b>GAIUS</b> Activité n°14	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°10	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°17	 <b>ULPIA</b> Activité n°17	 <b>TULLIA</b> Activité n°11
<b>Le hochet</b>			OBSERVATIONS ET MANIPULATIONS	
 <b>GAIUS</b> Activité n°15	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°15	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°11	 <b>ULPIA</b> Activité n°10	 <b>TULLIA</b> Activité n°13
<b>Jeux et jouets</b>			OBSERVATIONS ET MANIPULATIONS	
 <b>GAIUS</b> Activité n°16	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°16	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°12	 <b>ULPIA</b> Activité n°11	 <b>TULLIA</b> Activité n°14
<b>L'écriture</b>			OBSERVATIONS ET MANIPULATIONS	
 <b>GAIUS</b> Activité n°17	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°13	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°18	 <b>ULPIA</b> Activité n°18	 <b>TULLIA</b> Activité n°15
<b>Les jeux de société</b>			JEU	

 <b>GAIUS</b> Activité n°18	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°14	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°19	 <b>ULPIA</b> Activité n°19	 <b>TULLIA</b> Activité n°16
<b>Le dressing masculin</b>				
De gauche à droite : Gaius, Gaiolus et Dacus				
 <b>GAIUS</b> Activité n°19	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°11	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°20	 <b>ULPIA</b> Activité n°20	 <b>TULLIA</b> Activité n°18
<b>Le jeu de noix</b>			JEU	
 <b>GAIUS</b> Activité n°20	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°12	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°22	 <b>ULPIA</b> Activité n°21	 <b>TULLIA</b> Activité n°19
<b>Le dieu Mercure</b>				
Tunique et cuculus Dieu des échanges, de l'argent et du commerce La bourse				
 <b>GAIUS</b> Activité n°21 <b>MERCURE</b>	 <b>PRIMITIVA</b> Activité n°8 <b>VÉNUS</b>	 <b>GAIOLUS</b> Activité n°21 <b>BULLA + NOIX</b>	 <b>ULPIA</b> Activité n°15 <b>LAMPE À HUILE</b>	 <b>TULLIA</b> Activité n°9 <b>COUPELLE ET CERISES</b>
<b>CHAQUE PERSONNAGE FAIT UNE OFFRANDE DIFFÉRENTE QUE LES ÉLÈVES VIENNENT DÉPOSER DANS LE LARAIRE DISPOSÉ DANS LE MUSÉE.</b>				
<b>Offrande</b>			OBSERVATIONS ET MANIPULATIONS	



**GAIUS**  
Activité n°22



**PRIMITIVA**  
Activité n°18



**GAIOLUS**  
Activité n°4



**ULPIA**  
Activité n°22



**TULLIA**  
Activité n°17

**Décors de sigillées**

OBSERVATIONS ET  
DESSINS



**GAIUS**  
Activité n°23



**PRIMITIVA**  
Activité n°23



**GAIOLUS**  
Activité n°23



**ULPIA**  
Activité n°23



**TULLIA**  
Activité n°23

**La société romaine**

EMPEREUR = TRAJAN (7)

PATRICIEN ROMAIN = MARCUS MINTHATIUS VITALIS (6)

AUTRES CITOYENS = GAIUS ULPIUS FORTUNATUS (1)  
PRIMITIVA (9) / GAIOLUS (2) / ULPIA (5)

AFFRANCHI = LIBERTUS (4)

PÉRÉGRIN = PHRONIOS (10)

ESCLAVE DE NAISSANCE = TULLIA (3)

ESCLAVE PRISONNIER DE GUERRE = DACUS (8)

# LE SERVICE DES PUBLICS

Il se compose de deux médiatrices culturelles et d'un professeur relais.

Il œuvre au développement d'actions, d'offres et d'outils pédagogiques qui favorisent l'éducation artistique et culturelle. A travers la découverte des collections du musée et des expositions temporaires, l'élève développe sa créativité, son esprit critique et ses connaissances historiques.

Ce service met en place également des activités destinées à tous les publics (publics empêchés, éloignés, les familles, les jeunes, les personnes âgées...) et mise sur une offre culturelle totalement accessible.

## Renseignements et réservations :

**Isabelle Houssat : 04 73 73 94 95**  
[isabelle.houssat@puy-de-dome.fr](mailto:isabelle.houssat@puy-de-dome.fr)

**Émilie Didierjean : 04 73 73 09 59**  
[emilie.didierjean@puy-de-dome.fr](mailto:emilie.didierjean@puy-de-dome.fr)

**Carole Fontaine : [carole.fontaine@ac-clermont.fr](mailto:carole.fontaine@ac-clermont.fr)**

