



La FIGURATION

Art contemporain

Renseignements et réservation
Conseil général du Puy-de-Dôme

Tél. : 04 73 98 15 80



PUY-DE-DÔME
CONSEIL GÉNÉRAL



L'art du XX^e siècle est né des bouleversements formels et esthétiques qui ont radicalement remis en question les codes de la représentation picturale traditionnelle. Des peintres novateurs comme Cézanne, Picasso ou Matisse, avaient apporté une première contribution déterminante dans la réflexion artistique. De recherches abstraites en interrogations sur le statut de l'objet d'art ou sur le lien avec la société, les peintres ont peu à peu défini de nouvelles postures artistiques, nourries de pensées politiques et de sciences humaines.

A la fin du siècle dernier, on assiste à l'envolée du marché de l'art et de la création. Les arts plastiques regroupent désormais des formes d'expression de l'image et de la couleur démultipliées par le recours à la photographie et aux nouveaux médias numériques. L'exposition met l'accent sur quelques parcours individuels qui témoignent plus particulièrement de l'explosion créative et militante dans le mouvement figuratif.

La FIGURATION

Art contemporain

Descriptif technique

- 15 panneaux bâche souple
- + emballage tube, avec housse de transport
- Dimensions : H.104 cm x l.70 cm
- Dimensions emballage :
L. 90 cm - D. 16 cm
- Poids : 8 kg env.
- Système d'attache : œillets
- Surface nécessaire : 20 mètres linéaires
- Véhicule nécessaire :
véhicule de loisirs
- Temps de montage : 1h

Valeur d'assurance

- Valeur panneaux :
15 panneaux x 97 € = 1 455 €
- Valeur emballage :
tube + sac transports 100 €
- Valeur globale à assurer : 1 555 €

Conditions de prêt

Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.

- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

15 panneaux

- La peinture aujourd'hui
- Les figurations des années 80
- Les figurations des années 80
- Jacques Monory (1934)
- Peter Klasen (1935)
- Valerio Adami (1935)
- Gilles Aillaud (1928)
- Jean Le Gac (1936)
- Robert Combas (1957)
- Ben (1935)
- Philippe Favier (1957)
- Ernest Pignon-Ernest (1943)
- Henri Cueco (1929)
- Vladimir Velickovic (1935)
- Paul Rebeyrolle (1928)

Public visé

À partir du collège

Exposition produite par :

L'Inédite - Bodoni.

52 rue Paul Doumer

78510 Triel-sur-Seine