



Il était une fois
la chanson française

Renseignements et réservation
Conseil général du Puy-de-Dôme
Marie-France Verdier
Tél. : 04 73 98 15 80



PUY-DE-DÔME
CONSEIL GÉNÉRAL



Il était une fois

la chanson française

La chanson française puise sa source dans la tradition poétique du Moyen Age indissociable de la musique qui célébrait les moments heureux ou tragiques de la vie. Dans les cours d'amour du XI^e siècle se sont développés des jeux poétiques dont les thèmes ont été inlassablement repris au fil des siècles. Et pourtant, la chanson fait toujours écho à l'époque qui la voit naître car elle est sans doute le reflet le plus fidèle qui soit de tout ce qui peut animer, émouvoir, amuser, indigner, agiter, bouleverser ou faire rêver une société. L'exposition retrace la très riche histoire d'une expression populaire qui n'en finit pas d'accorder paroles et musiques...

" Si l'on veut connaître les hommes, je crois sincèrement qu'il faut étudier leurs chansons, au même titre que leurs monuments, leurs outils et leurs livres. Car on découvre dans les chants un peu de la chair et du sang des ancêtres, avec la trace de leur vertu, sans doute, mais surtout de leurs sentiments, des émotions, des pulsions qui conduisirent leur vie, qui enveloppèrent leurs amours et aussi leurs haines, leurs héroïsmes, leurs beuveries... "
(Claude Duneton)

Descriptif technique

- 25 panneaux bâche souple avec réglette et œillets pour accrochage
- Dimensions : H 100 x l. 70 cm
- L'usage du scotch double face est absolument interdit
- Emballage : 1 tube 95 x Ø 18 cm
- Poids total : 8/9 kg environ
- Surface nécessaire : 28 m linéaires
- Temps de montage : 1h30
- Transport : véhicule de loisirs

Exposition produite par :
• Dazibao
- Textes Marc Robine

- Introduction
- Les trouvères
 - Chanson épique, chanson de geste
 - La renaissance et la pléiade
 - Les fonctions sociales de la chanson populaire
 - Les instruments de musique de la chanson populaire
 - Les chansons du Pont-Neuf
 - La révolution
 - Le Premier Empire
 - Le Second Empire
 - La commune de Paris
 - Les lieux de la chanson, du caf'conc' au music-hall
 - La chanson revancharde
 - Bellicistes ou pacifistes
 - Les années folles
 - La tradition réaliste
 - Le renouveau de la chanson
 - Les grands orchestres chantants
 - La seconde guerre mondiale
 - La libération

25 panneaux

Valeurs d'assurance

- Valeur panneau : 60 €
- Valeur tube : 90 €
- Valeur globale à assurer : 1590 €

Conditions de prêt

- Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

