

50 romans jeunesse pour déjouer les stéréotypes de genre



Florie Maurin
www.apagesegales.fr

SOMMAIRE

La beauté : des héros et des héroïnes hors norme	3
Passions et métiers non traditionnels.	7
Filles courageuses et garçons tendres : émotions et comportements	11
Réécrire les histoires.	17
Girl power : droits et revendications.	21
Identités de genre et sexualités	25

LÉGENDE



Coup de cœur

LA BEAUTÉ : DES HÉROS ET DES HÉROÏNES HORS NORME



aventurière
acceptation
magie
amitié

Le Sablier de l'arbre sacré

Jo Riley-Black – Gulf Stream – à partir de 9 ans

Hello ! Moi, c'est Alexandria, de l'île de Wight, mais mes amis m'appellent Xandria : ils trouvent que ça fait plus héroïne de romans. Normal, puisque les histoires de dragons, d'elfes et de magie, c'est ma PASSION ! Pourtant, je n'ai rien d'une héroïne. Enfin, c'est ce que je croyais jusqu'à ce que je trouve une écaille de dragon. Oui, de DRAGON ! En réalité, cette écaille était un moyen pour Pavia, une des dernières dryades, d'attirer mon attention. Elle est persuadée que je suis celle qui sauvera le monde des fées de la terrible Confrérie qui a volé le SABLIER de l'arbre sacré. Pas sûre que je sois vraiment l'élue, mais trop tard : me voilà embarquée dans une aventure incroyable...



harcèlement
amitié
humour
road-trip

Les Petites Reines

Clémentine Beauvais – Sarbacane / Gallimard jeunesse – à partir de 13 ans

À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le « concours de boudins » de leur collège de Bourg-en-Bresse. Les trois découvrent alors que leurs destins s'entrecroisent en une date et un lieu précis : Paris, l'Élysée, le 14 juillet. L'été des « trois Boudins » est donc tout tracé : destination la fameuse garden-party de l'Élysée !!! Et tant qu'à monter à Paris, autant le faire à vélo – comme vendeuses ambulantes de boudin, tiens ! Ce qu'elles n'avaient pas prévu, c'est que leur périple attire l'attention des médias... jusqu'à ce qu'elles deviennent célèbres !!! Entre galères, disputes, rigolades et remises en question, les trois filles dévalent les routes de France, dévorent ses fromages, s'invitent dans ses châteaux et ses bals au fil de leur odysée. En vie, vraiment.

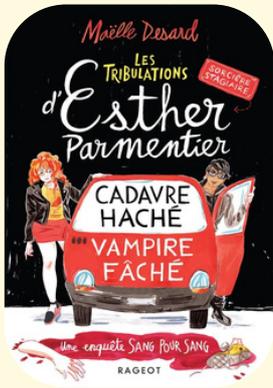


fantasy
complots
identité

La Passe-miroir

Christelle Dabos – Gallimard jeunesse – à partir de 12 ans

Sous son écharpe élimée et ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Elle vit paisiblement sur l'Arche d'Anima quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons. La jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.



enquête
imaginaire
humour

Les Tribulations d'Esther Parmentier

Maëlle Desard – Rageot – à partir de 14 ans

Esther Parmentier est une sorcière non répertoriée qui s'ignore. Repérée par l'Agence de Contrôle et de Détection des Créatures Surnaturelles, elle passe des tests qui révèlent que, si elle est bien une sorcière, elle n'a pas plus de pouvoirs qu'une allumette mouillée. Mais Esther est dotée d'un caractère de cochon, de solides capacités de déduction et est capable de résister aux pouvoirs de séduction des Créatures.

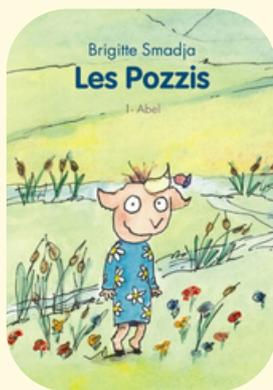


magie
amitié
enquête

Le Clan du Chaudron : le concours de mocheté

David Bry – Nathan jeunesse – à partir de 7 ans

Tout le monde est impatient d'admirer le concours de mocheté. Malheureusement, rien ne se passe comme prévu : les sorcières sont devenues belles ! Le clan du Chaudron soupçonne aussitôt Zéabelle la sirène, qui déteste les sorcières parce qu'elles sont moches. Mais Malo le petit troll est persuadé que quelqu'un d'autre se cache derrière tout ça...

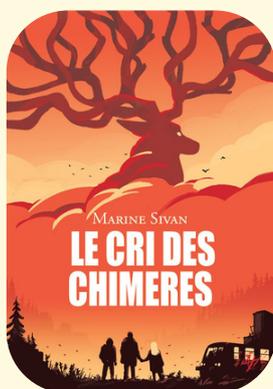


affirmation de soi
amour
merveilleux

Les Pozzis : Abel

Brigitte Smadja – L'école des loisirs – à partir de 6 ans

Contrairement aux autres Pozzis, Abel ne sait pas changer de couleur de robe quand bon lui semble et bien qu'il ne soit plus très jeune, au lieu de construire des ponts, il est ramasseur d'herbe. Comme tous les Pozzis, Abel mesure environ vingt centimètres, il n'aime que le potage et il n'a qu'une seule crainte, c'est le Lailleurs. De ce pays peuvent surgir de grands dangers. Mais comment le savoir ? Il faudrait un Pozzi qui ait le Don. Heureusement, il y en a un parmi eux que seul Capone, leur chef, peut reconnaître.



post-apocalyptique
écologie
courage
identité

Le Cri des chimères

Marine Sivan – Critic – à partir de 14 ans

Au cœur d'une Terre en ruines, un gigantesque Maelström a pris forme et laisse échapper de monstrueuses hybridations mi-animales mi-végétales, que les derniers humains nomment Chimères. Au milieu du chaos, deux jeunes tentent de survivre suite à la mort de leur mère. Charlie oscille entre révolte et défiance face à ces abominations qui ressemblent au châtiment d'une espèce humaine négligente. Pourtant, sa petite sœur, lumineuse et déterminée, porte un regard différent sur les Chimères. Bien décidée à les comprendre, elle va développer un étrange lien avec elles, au péril de sa vie...

Dans ce monde dévasté, envahi de créatures menaçantes et de survivants aux motivations parfois douteuses, qui est la victime, et qui est le bourreau ? Et surtout, d'où vient le véritable danger ?



fantasy
écologie
harcèlement
initiation

Là où règnent les baleines

Jolan C. Bertrand – L'école des loisirs – à partir de 11 ans

Roanne adore les romans d'horreur, d'accord, mais ce n'était pas une raison pour l'envoyer passer l'été dans un phare en ruines, chez son oncle Kierzic qu'elle ne connaît même pas ! Cet homme aussi grincheux que mystérieux vit en solitaire sur un îlot planté au large de la côte Atlantique, avec pour toute compagnie une mouette rieuse et les rumeurs de l'océan. Dès son arrivée, Roanne est déterminée à s'en aller au plus vite de ce tas de cailloux désert. D'autant plus que, dans la bourgade du coin, on raconte que des naufrages auraient lieu les soirs de pleine lune. Au même moment, un bateau de pêche est porté disparu. Et d'où vient cette voix d'enfant qui l'appelle chaque nuit ? Plus le temps passe, plus Roanne se demande si Kierzic ne serait pas un...

50 romans jeunesse pour déjouer les stéréotypes de genre

La version intégrale de ce catalogue est fournie aux structures partenaires, aux établissements où une intervention est r ealis e ainsi qu'au public des conférences ou aux stagiaires des formations et webinaires.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : WWW.APAGESEGALES.FR

