



# Calligraphie

LA BEAUTE  
D'ECRIRE



*Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, visible on the parchment background.*

Renseignements et réservation  
Conseil général du Puy-de-Dôme  
Marie-France Verdier  
Tel. : 04 73 98 15 80



**PUY-DE-DÔME**  
CONSEIL GENERAL



L'écriture est restée longtemps indissociable de l'art de former de belles lettres au point que bien des cultures l'ont érigée en un véritable art du traçage des lettres, à la limite de la sacralisation parfois. Pour entrer dans le registre de la calligraphie, une belle écriture doit exprimer plus qu'une réelle dimension artistique : "L'écriture a besoin de sens, tandis que la calligraphie s'exprime surtout à travers la forme et le geste, elle élève l'âme et illumine les sentiments".

*Wang Hsi Chib*

Au Japon ou en Chine, la calligraphie est une exigence morale et philosophique qui conduit à la sagesse. Pour les moines copistes de l'Occident médiéval, elle s'apparentait à une prière. Quelles sont les règles auxquelles obéit cet art ancien qui transforme le geste en tracé ? Quels matériels utilise le calligraphe ? A quel vocabulaire artistique a-t-il recours et quelles sont ses techniques ? En quoi une bonne posture corporelle favorise-t-elle l'équilibre de la composition qu'on réalise et la recherche de proportions harmonieuses ?

## 12 panneaux

- Calligraphie, la beauté d'écrire
- La calligraphie est un mystère
- Les 3 calligraphies : chinoise, arabe, occidentale
- Repères dans le temps

### *Pour bien calligraphier :*

- Plumes et encres
- Papier et attitude
- Hassan Massoudy, calligraphe d'exception

### *Les alphabets :*

- L'onciale
- La caroline
- Les gothiques
- La chancelière
- Les mots de la calligraphie

## Descriptif technique

- 12 panneaux bâche souple avec réglette et œillets pour accrochage
- Dimensions : H 120 x l. 80 cm
- L'usage du scotch double face est absolument interdit
- Emballage : 1 caisse 86 x 35 x 30 cm
- Poids total : 18 / 20 kg environ
- Surface nécessaire : 16 m linéaires
- Temps de montage : 1 h
- Transport : véhicule de loisirs

## Valeurs d'assurance

- Valeur panneau : 100 €
- Valeur caisse : 250 €
- Valeur globale à assurer : 1450 €

## Conditions de prêt

- Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

Calligraphie  
la beauté d'écrire

Exposition produite par :

- Italique

- avec la collaboration de l'institut Alcuin

