



L'écriture est restée longtemps indissociable de l'art de former de belles lettres au point que bien des cultures l'ont érigée en un véritable art du traçage des lettres, à la limite de la sacralisation parfois. Pour entrer dans le registre de la calligraphie, une belle écriture doit exprimer plus qu'une réelle dimension artistique : "L'écriture a besoin de sens, tandis que la calligraphie s'exprime surtout à travers la forme et le geste, elle élève l'âme et illumine les sentiments".

Wang Hsi Chib

Au Japon ou en Chine, la calligraphie est une exigence morale et philosophique qui conduit à la sagesse. Pour les moines copistes de l'Occident médiéval, elle s'apparentait à une prière. Quelles sont les règles auxquelles obéit cet art ancien qui transforme le geste en tracé ? Quels matériels utilise le calligraphe ? A quel vocabulaire artistique a-t-il recours et quelles sont ses techniques ? En quoi une bonne posture corporelle favorise-t-elle l'équilibre de la composition qu'on réalise et la recherche de proportions harmonieuses ?

12 panneaux

- Calligraphie, la beauté d'écrire
- La calligraphie est un mystère
- Les 3 calligraphies : chinoise, arabe, occidentale
- Repères dans le temps

Pour bien calligraphier :

- Plumes et encres
- Papier et attitude
- Hassan Massoudy, calligraphe d'exception

Les alphabets :

- L'onciale
- La caroline
- Les gothiques
- La chancelière
- Les mots de la calligraphie

Descriptif technique

- 12 panneaux bâche souple avec réglette et œillets pour accrochage
- Dimensions : H 120 x l. 80 cm
- L'usage du scotch double face est absolument interdit
- Emballage : 1 caisse 86 x 35 x 30 cm
- Poids total : 18 / 20 kg environ
- Surface nécessaire : 16 m linéaires
- Temps de montage : 1 h
- Transport : véhicule de loisirs

Valeurs d'assurance

- Valeur panneau : 100 €
- Valeur caisse : 250 €
- Valeur globale à assurer : 1450 €

Conditions de prêt

- Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

Calligraphie
la beauté
d'écrire

Exposition produite par :

- Italique

- avec la collaboration de l'institut Alcuin

