

Descriptif technique

Composition :

- 14 panneaux plastifiés de 70 X 119,5 cm de hauteur
- surface nécessaire : 50 m² ou 20 m linéaires
- Plastification recto verso avec perforations garnies d'œillets pour accrochage

Colisage :

- 1 caisse de 10 kg

Valeurs d'assurance

- Valeur panneaux : 170 € par panneau
- Valeur caisse : 80 €
- Valeur globale à assurer : 2 460 € TTC

Conditions de prêt

- Le Conseil Général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Priorité accordée aux établissements scolaires.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

Renseignements et réservation

Maison de l'Innovation
Conseil Général du Puy-de-Dôme
17, place Delille
63 000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 98 15 80
Fax : 04 73 98 15 89
Mél. : mdi@cg63.fr

La saga du français



Le latin des légionnaires romains était-il vraiment du latin ?

Peu à peu, au cours du Moyen Âge, ce qu'on appelle aujourd'hui l'ancien français a remplacé le latin, pourquoi ?

Pourquoi le même mot se prononce-t-il de manière différente à Dakar, Strasbourg, Bruxelles, Montréal ou Toulouse ?

Des questions ou remarques reprises dans cette exposition, synthétique et passionnante qui montre les origines, l'évolution et la richesse de la langue française.

En perpétuelle transformation, le français reste l'une des langues les plus parlées dans le monde.

Le français, pas plus que les autres langues, n'a surgi subitement, de nulle part !

Les peuples indo-européens qui se sont installés dans la future Gaule entre 700 et 500 av. J.-C. parlent des langues variées et n'ont pas ou peu de systèmes d'écriture.

Dès la fin du II^e siècle av. J.-C., la civilisation romaine est déjà présente au sud des territoires dits gaulois. Avec les conquêtes de Jules César, à partir de 58 av. J.-C., le latin et ses variantes s'étendent.

Pendant cinq siècles, jusqu'à la chute de l'Empire romain, va ainsi se former, peu à peu une langue nouvelle.

Au cours du temps, elle se différencie en plusieurs dialectes gallo-romains.

Les envahisseurs germaniques — en particulier les Francs — ne manquent pas d'ajouter leur grain de sel, plus ou moins corsé selon les régions, aux vocabulaires et prononciations locales.

Du nom de ce peuple viendra plus tard *Francia* (pays des Francs) puis *France* et bien sûr, *français*.

Oc et oïl

Au sud, où la présence des Burgondes et des Wisigoths est moins puissante, les langues garderont des caractéristiques latines plus fortes. La Gaule va peu à peu se partager entre pays de langue d'oïl, au nord, où oui se dit *oïl*, et pays de langue d'oc, au sud, où oui se dit *oc*.

Le parler d'Île de France, domaine royal, finit par prendre le dessus. Nous voici à l'ancien français du Moyen Âge, poussé par l'Église et les poètes de cour, mais qui, surtout, passe à l'écrit, jusqu'alors réservé au latin.

Vient alors la Renaissance. Son souffle novateur et son cortège d'influences linguistiques conduisent à la langue classique, celle des grands rois, celle du prestige, courtisée par l'Europe. Dès lors,

le français ne reste plus cantonné à la France. Il s'enracine — parfois dans la douleur — ailleurs dans le monde. Il y prendra d'autres accents et y puisera une nouvelle vitalité. C'est le XVI^e siècle qui va donner à la langue française ses lettres de noblesse. La langue parlée doit aussi s'écrire : du Bellay, Ronsard, Rabelais la défendent et l'enrichissent et des savants comme Ambroise Paré font scandale en renonçant au latin dans leurs écrits scientifiques.

La langue du prestige

À l'image de Louis XIV, le français gagne en prestige : il devient la langue des élites, est enseigné aux enfants des cours d'Allemagne et de Russie. Et au XVIII^e, il incarne la raison dans l'esprit des philosophes. Pourtant des différences linguistiques subsistent en France. La Révolution Française, et surtout Jules Ferry vont accélérer la raréfaction des langues régionales.

Au cours des deux derniers siècles, généralisation de l'école, mouvements de populations, colonisations, bouleversements de sociétés humaines feront le reste.

Aujourd'hui, c'est l'une des rares langues parlées sur les cinq continents.

Magnifique outil d'expression et de communication, fruit d'une longue évolution qui se poursuit, la langue française, hospitalière et prête à s'adapter continue de s'enrichir de nouveaux apports.

Pourtant, son avenir est l'objet de controverses. Certains craignent d'en voir disparaître les particularités face à l'influence grandissante de l'anglais. D'autres démontrent que la langue évolue comme elle l'a toujours fait.

Une expo en 14 panneaux

Au sommaire...

1^{ère} partie : Un patois devenu langue nationale

• **Au berceau de la langue française, le latin** *Comment les Gaulois ont adopté et se sont approprié le latin* • **Les Germains imposent leur voix** *Quelques clés pour comprendre les différences de prononciation* • **Les premiers textes s'écrivent au Moyen Âge** *L'écriture donne naissance et reconnaissance à la langue française* • **Le souffle de la Renaissance** *Face au latin, le français est enfin reconnu : à travers l'écrit, les hommes du XVI^e siècle vont le faire vivre* • **Le français, langue de prestige** *Il devient langue internationale* • **La langue française s'impose dans toutes les régions** *De l'influence des mutations sociales, économiques, politiques et culturelles sur les langues régionales*

2^e partie : Richesse et rayonnement de la langue française

• **Le français s'abreuve à toutes les sources** *Accueillante, la langue française a toujours ouvert ses portes aux mots de toutes origines* • **Le français s'étend au monde entier** *C'est l'une des rares langues parlées sur les cinq continents* • **La mosaïque francophone** *Dans le monde entier on parle le français. Allons à la découverte les uns des autres* • **Spécialités régionales** *Tendons l'oreille dans les régions francophones : les mots chantent* • **Entre la langue anglaise et le français, un cousinage méconnu** *Une histoire qui remonte aux Vikings* • **Le français et les mots savants** *Les termes scientifiques sont souvent d'origine gréco-latine mais, face à l'expansion de l'anglais, le français doit veiller au grain* • **En route vers l'an 2500 !** *La langue française vit ; donnons lui les moyens de s'enrichir et de se développer*



"Jeune fille avec stylet et tablette"
maison des noces d'Alexandre à Pompéi
Original au musée de Naples
Réalisation Jean-Jacques Jolibois



Copiste du Moyen-Âge