

Il était une fois LE THÉÂTRE

Le théâtre est né dans les cortèges burlesques, la musique et les danses qui rythmaient les grandes fêtes religieuses à la gloire de Dionysos dans la Grèce antique. Puis des spectacles plus codés sont apparus, fixant les règles de la tragédie et de la comédie. Jusque-là, l'épopée chantait les héros légendaires comme des modèles à suivre. La tragédie s'en empare pour les mettre en scène dans des situations à problèmes qu'il faut résoudre. La comédie, elle, montre le spectacle des comportements humains à travers la farce, la pantomime et les masques.



Renseignements et réservation

Maison de l'Innovation

Conseil général du Puy-de-Dôme

17 place DeLille 63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 98 15 80 - Fax : 04 73 98 15 89

mdi@cg63.fr - www.maisoninnovationcg63.fr



PUY-DE-DÔME
CONSEIL GÉNÉRAL

DU RELIEF ET DES HOMMES

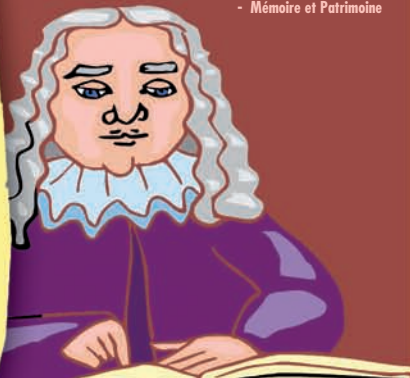


L'exposition invite à découvrir les multiples facettes d'une forme d'expression sociale qui, à travers les âges, a élaboré des codes particuliers pour faire rire ou pleurer, pour raconter ou s'engager. Divertissement populaire à Rome, mise en spectacle des drames liturgiques dans les églises ou dans les rues au Moyen-Âge, "Comedia dell'arte" italienne, théâtre engagé de Bertold Brecht, jeux d'acteurs sur les scènes orientales, théâtre de l'absurde occidental... tout un itinéraire pour se situer aisément dans les grandes logiques de l'expression artistique théâtrale !

14 panneaux

- Le théâtre grec
- Le théâtre romain
- Miracles et mystères du Moyen-Âge
- Théâtres du monde
- Le théâtre italien
- Shakespeare
- Pierre Corneille
- Jean Racine
- L'illustre Théâtre de Molière
- Le théâtre des lumières
- Le théâtre moderne
- Le théâtre de boulevard
- Le théâtre de l'engagement
- Le théâtre de l'absurde

Exposition produite par :
- Mémoire et Patrimoine



1 mallette pédagogique

- 1 dossier pédagogique
- DEGAINE (André).- Histoire du théâtre . Ed. Nizet, 2008
- WIENER (Magali).- Le théâtre à travers les âges. Ed. Castor Doc, 2003
- BRUNET (Brigitte).- Le théâtre de boulevard. Ed. A. Colin, 2005
- PRUNIER (Michel).- Les théâtres de l'absurde. Ed.A. Colin, 2005
- BIET (Christian).- Moi, Pierre Corneille. Ed.Gallimard, 2005
- Dictionnaire du théâtre. Ed. A. Michel et Encyclopaedia Universalis, 1998

Conditions de prêt

- Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

Descriptif technique

- 14 panneaux sur PVC avec œillets pour accrochage, crochets fournis
- Dimensions : H 80 x l 55 cm
- 1 mallette pédagogique
- L'usage du scotch double face est absolument interdit.
- 1 caisse de 87 x 62 x 15 cm
- Poids total : 25 kg environ
- Surface nécessaire : 20 m linéaires
- Temps de montage : 1h
- Transport : véhicule de loisirs

Valeurs d'assurance

- Valeur panneau : 270 €
- Valeur mallette pédagogique : 220 €
- Valeur caisse : 160 €
- Valeur globale à assurer : 4160 €