




80 ANS DE CHANSON FRANÇAISE

Renseignements et réservation
Conseil général du Puy-de-Dôme

Tel. : 04 73 98 15 80



PUY-DE-DÔME
CONSEIL GÉNÉRAL



L'histoire de la chanson française contemporaine démarre à la fin des années 1920, avec l'arrivée du microphone électrique mis au point aux Etats-Unis. Devenue un genre musical à part entière grâce au développement de l'industrie du disque, dans un monde où la culture de masse s'appuie de plus en plus sur l'image et le son, elle parvient pourtant à préserver ses particularismes culturels et esthétiques à la fois dans la langue, les textes et la poésie.

80 ANS DE CHANSON FRANÇAISE

Descriptif technique

- 18 panneaux bâche souple + emballage tube, avec housse de transport
 - Dimensions : H 90 cm x l. 60 cm
- Dimensions emballage : tube L. 90 cm - D. 16 cm
 - Poids : 10 kg env.
- Système d'attache : Oeillettes
 - Surface nécessaire : 28 mètres linéaires
 - Véhicule nécessaire : véhicule de loisirs
- Temps de montage : 1h15

Jacques Vassal, journaliste et écrivain — l'un des plus grands spécialistes de la chanson française — retrace cette histoire au cœur d'un monde de plus en plus dominé par les modèles musicaux anglo-saxons. Il en montre les résonances avec l'évolution de la société, avec les mouvements contestataires, mais aussi avec l'émergence d'une culture plus communautaire chez les jeunes, qui valorise les copains en s'opposant aux adultes ou aux générations précédentes.

Public visé

À partir du collège

Valeur d'assurance

- Valeur panneaux : 18 panneaux x 175 € = 3 150 €
- Valeur emballage : tube + sac transports 120 €
- Valeur globale à assurer : 3 270 €

Conditions de prêt

Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.

- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

Exposition produite par :
Dazibao expositions
29 rue du 4 septembre.
34500 Béziers

18 PANNEAUX

- 80 ans de chanson française... du microphone au MP3
- Un air de liberté - un son nouveau venu d'outre-Atlantique
- Quand notre cœur fait boum ! Charles Trenet, père fondateur de la chanson moderne
- Chantons sous l'occupation - Les heures sombres, entre souffrance et espérance
- A Saint-Germain-des-Prés - La chanson se réinvente sur un air de liberté
- La galaxie Piaf - La chanteuse qui révèle les talents
- Les «exotiques» - La chanson française à l'écoute du monde
- Le règne des auteurs compositeurs interprètes - De Montmartre à la Rive Gauche
- La tornade jeune - De nouvelles idoles pour la génération du baby-boom
- L'après yé-yé : les survivants
- Des carrières au long cours - Ils ont résisté à l'âge et au temps
- Rire et chanson
- Les années télé - Les «variétés» vues à travers le petit écran
- Dans les marges du Showbiz' - Une génération en révolte et en pleine recherche
- La «nouvelle chanson française»- Milieu des années 1970, la contestation s'essouffle
- La langue de chez eux...- Ailleurs qu'en France, on chante en français
- Un rock «made in France» - Comment faire swinguer la langue de Molière ?
- La génération «chorus»- La chanson se réinvente sans cesse