

Descriptif technique

- 14 panneaux plastifiés, avec œillets pour accrochage
- Dimensions : H 101 x l 71 cm
- L'usage de scotch double face est absolument interdit
- 1 caisse de 110 x 80 cm
- Poids total : 15 kg environ
- Surface nécessaire : 20 m linéaires
- Temps de montage : 1h
- Transport : véhicule de loisirs

Valeurs d'assurance

- Valeur panneau : 50 €
- Valeur caisse : 100 €
- Valeur globale à assurer : 800 €

Conditions de prêt

- Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

Renseignements et réservation

Maison de l'Innovation
Conseil général du Puy-de-Dôme
17, place Delille
63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 98 15 80
Fax : 04 73 98 15 89
Mél. : mdi@c63.fr
www.maisoninnovationc63.fr

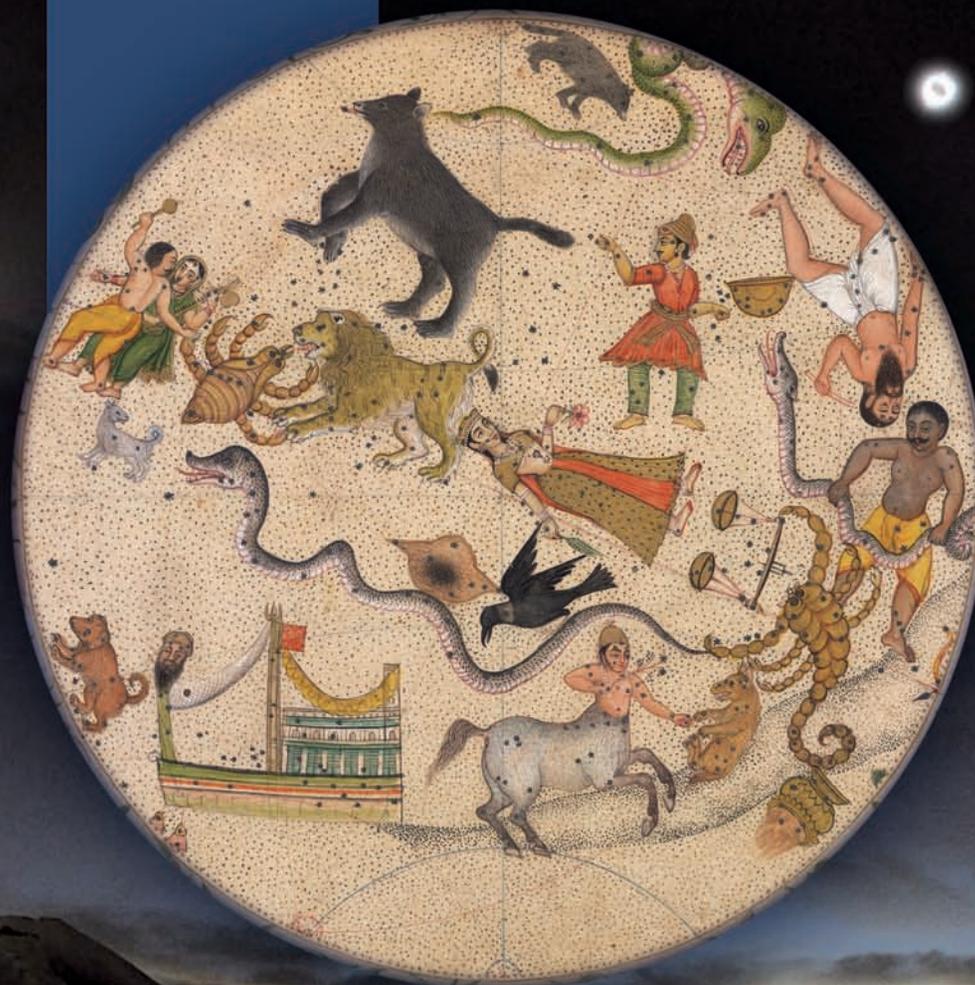
TRADUIRE LE CIEL

une expo en 14 panneaux

UN SENS À TROUVER
UNE MOSAÏQUE CULTURELLE
UNE HISTOIRE DE REPRÉSENTATIONS
UNE QUÊTE SANS FIN
RYTHMER LA VIE
CONQUÉRIR L'ESPACE
IMPOSER DES DIEUX ET DES CULTES
SAVOIR PRÉDIRE POUR DOMINER
IMPLORER SES DIEUX ET CONJURER LA MORT
CONNAÎTRE SON AVENIR
IMAGINER POUR S'ÉVADER
RATIONALISER POUR ÉCHAPPER À SES PEURS
UNE EXPLORATION PAR PROCURATION
UN MONDE SANS ÉTOILE

CIEL miroir des cultures

des peuples et des astres



Exposition produite par
l'Association Française
d'Astronomie avec le soutien
du ministère de la Culture



PUY-DE-DÔME
CONSEIL GÉNÉRAL



Toutes les civilisations, toutes les cultures ont observé le ciel et y ont projeté leurs récits, leurs croyances, leurs mythes et aussi leurs espoirs.

La voûte céleste est une source inépuisable de rêves, de contes, d'aventures humaines, de mystère et de passion. Lever les yeux vers le ciel, c'est ouvrir le livre du cosmos. Superbe spectacle, propice à l'échange et au partage des émotions, le ciel n'en finit pas d'inspirer les savants et les poètes.

L'exposition montre la diversité des représentations du ciel à travers les âges, les cultures et l'évolution des connaissances astronomiques.

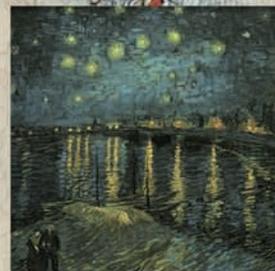
1 - Donner du sens au ciel

Là où nos télescopes nous donnent aujourd'hui à imaginer d'énormes bulles de gaz brûlant, les Inuits percevaient les étoiles comme des lacs brillants dans l'herbe noire, et les Grecs comme des trous dans la voûte céleste par lesquels le feu sacré était visible.

Notre zodiaque est né en Mésopotamie, il y a plus de 4000 ans. Des formes aussi diverses que celles d'un scorpion, d'un couple de jumeaux, d'un épi d'orge voisinant avec un poisson chèvre et un journalier ont commencé à s'imposer pour repérer le trajet du Soleil, de la Lune et des cinq planètes errantes. Avec la recherche scientifique, notre représentation du monde s'est considérablement éloignée de la magie. En scrutant le spectacle des mouvements célestes, des générations d'astronomes ont formulé et mis en équations leurs interprétations, les emboîtant à celles de leurs prédécesseurs.

Pourtant si les moyens d'investigation nous permettent de repousser toujours plus loin les limites de l'espace "connu", a-t-on pour autant trouvé un sens à l'univers ?

CIEL
miroir des cultures



2 - Prendre le pouvoir par le ciel

La succession des jours et des nuits a été la marque tangible du temps qui passe. Rythmé par les religieux ou imposé par les politiques, le temps est devenu un instrument de pouvoir régissant périodes de travail, prières et jours de fête.

C'est encore à la lecture du ciel que prêtres et astrologues ont emprunté pour asseoir leur autorité divine. Celui qui connaissait les secrets du ciel et savait décoder tous les phénomènes astronomiques rares ou impressionnants, était assuré de régner sans partage sur un imaginaire collectif redoutant plus que tout les signes de mauvais présage.



3 - Se protéger

Pour conjurer leur peur, les hommes ont dialogué avec le ciel. Ils ont personnifié les astres et les phénomènes célestes. Amour, santé, argent sont incarnés par les astres, leur ballet cosmique reflétant les espoirs d'un avenir insaisissable. Aujourd'hui, l'astrologie offre un espace symbolique de parole, de regard sur soi et sur ses angoisses.

En élaborant les lois de la mécanique céleste, les astronomes se sont dotés de modèles de prévisions d'une autre nature. Ils ont mis au point des instruments pour maîtriser temps et espace terrestres : calendriers, sextants, GPS... L'astrophysique moderne étudie la nature et l'évolution des étoiles, des nébuleuses et des galaxies

4 - Voir disparaître le ciel

La découverte de nouveaux monde est désormais virtuelle. Ce déferlement d'images tend à banaliser les territoires qui fertilisaient auparavant notre imagination, notre soif de connaissances, notre curiosité. Alors que nous repoussons sans cesse les frontières de notre horizon, paradoxalement l'individu perd sa place dans cette quête de l'ailleurs. Certains se demandent même si le ciel étoilé ne va pas finir par s'effacer peu à peu du ciel de nos villes et de nos campagnes trop éclairées, ne réservant la contemplation de la voûte céleste qu'aux seuls astronomes...