

# GUIDE D'UTILISATION DE L'EXPO-ATELIER

# Jaze & Co

UNE PARTITION  
QUI SE JOUE À  
PLUSIEURS !



**PUY-de-DÔME**  
MON DÉPARTEMENT

## UN DISPOSITIF INNOVANT POUR ANTICIPER LES PRATIQUES À RISQUE CHEZ LES JEUNES

### OBJECTIFS DE L'EXPO-ATELIER

Favoriser la prise de parole des jeunes pour qu'ils décrivent leur vécu des situations à risque. Susciter les échanges entre jeunes et avec les animateurs de l'expo-atelier autour de leurs représentations dans une perspective critique et respectueuse des opinions exprimées.

Jaze & Co est **un dispositif innovant** qui permet d'aborder le thème complexe des pratiques à risque chez les jeunes en s'appuyant sur trois grands principes :

1

**FAVORISER  
UNE APPROCHE  
ÉDUCATIVE**

2

**FAIRE PARTICIPER  
TOUS LES ACTEURS,  
ET LES JEUNES  
EN PARTICULIER**

3

**UTILISER  
UN MÉDIATEUR  
CULTUREL  
INTER  
GÉNÉRATIONNEL,  
LA BANDE DESSINÉE**



Ce que propose Jaze & Co c'est un questionnaire adressé aux jeunes de 12 à 17 ans et aux adultes face aux multiples situations de la vie quotidienne qui peuvent être à la source des pratiques à risque.

Nous considérons la notion de « risque » comme indissociable de la condition d'adolescent. Plutôt que d'en rester à un vœu pieux, celui de le supprimer, nous proposons un espace de réflexion autour de la gestion et de la réduction de ce risque, afin que ses effets soient les moins délétères pour les jeunes.

Les pratiques à risque peuvent prendre des formes très variées : expérimenter la consommation de produits psycho-actifs (tabac, alcool, substances chimiques, etc.), braver les règles de vie collective posées par les adultes, réaliser des défis entre pairs, se mettre en danger, aborder la sexualité sans précautions, etc.

Ces pratiques répondent, entre autres motivations, à un désir de « plus de vie », d'affirmation de soi, avec une sorte de contradiction qui serait de se distinguer des autres tout en cherchant des ressemblances ou de vouloir l'autonomie vis-à-vis des adultes tout en sollicitant leur accompagnement.

En somme, par ces pratiques, les jeunes cherchent à se projeter dans une vie encore inconnue et non pas à « jouer avec la mort » comme le montrent certaines analyses faites par les adultes. C'est sur cette complexité que nous proposons aux jeunes et aux adultes de se questionner. ■



## ► Composition

### 6 PANNEAUX-ROLL UP À DISPOSER SELON LES BESOINS DES ANIMATEURS

Chaque panneau présente une situation de vie des personnages de la BD Jaze & Co qui concerne un ou plusieurs thèmes autour des pratiques à risque. ■

## ► Organisation

- 1 UN ANIMATEUR, IDÉALEMENT DEUX AFIN D'ALTERNER LA RELANCE DES ÉCHANGES
- 2 UN GROUPE DE 15 JEUNES MAXIMUMS POUR FACILITER L'EXPRESSION DE TOUS
- 3 PRÉVOIR ENVIRON 15MN PAR PANNEAU SOIT UNE DURÉE TOTALE D'ENVIRON 1 H 30 MN COMPRENANT UN TEMPS DE SYNTHÈSE ET UNE CONCLUSION SUR D'ÉVENTUELLES SUITES À DONNER
- 4 L'EXPO-ATELIER PEUT S'INSTALLER DANS QUASIMENT TOUS LES LIEUX, EN EXTÉRIEUR ET EN INTÉRIEUR

Une fois que le groupe de jeunes a validé ses propres règles de fonctionnement, les animateurs présentent le principe de l'expo-atelier : chacun des jeunes peut donner son avis sur la situation présentée sur le panneau et plus particulièrement sur l'affirmation qui en découle (celle-ci est volontairement polémique et ne constitue pas une information à transmettre telle quelle aux jeunes).

Après cette phase dédiée à la situation illustrée et à son affirmation, les animateurs proposent aux jeunes d'imaginer, selon leurs points de vue, ce qui a pu précéder la situation et ce qui pourrait se passer après. Le fil conducteur pour les animateurs sera d'amener les jeunes à envisager une meilleure maîtrise et une réduction des risques, dans le respect de soi et des autres. Les animateurs pourront également lister avec les jeunes les avantages et les inconvénients à court et à long terme des éventuelles prises de risque. ■

## ► Règles de groupe

- 1 CHACUN A LE DROIT DE S'EXPRIMER, SANS SE CENSURER
- 2 CHACUN A LE DROIT DE NE PAS PARLER **GARDER LE SILENCE**
- 3 CHACUN A LE DEVOIR DE NE PAS JUGER, DE NE PAS SE MOQUER, DE NE PAS ÊTRE INTRUSIF
- 4 CHACUN A LE DEVOIR DE RESPECTER LA PAROLE DE L'AUTRE
- 5 CHACUN A LE DEVOIR DE RESTER POLI
- 6 CHACUN A LE DEVOIR DE RESPECTER LA CONFIDENTIALITÉ

**CE QUI EST DIT AU SEIN DU GROUPE RESTE DANS LE GROUPE**



## PRÉALABLES

**L'expo-atelier est conçue pour que tout adulte ayant une mission éducative auprès de jeunes puisse l'animer en autonomie. De ce fait, elle ne nécessite pas de préalables particulier.**

Il n'est pas nécessaire d'être expert sur le thème des pratiques à risque chez les jeunes, même s'il est souhaitable que les animateurs puissent reconnaître, voire partager, le principe de Jaze & Co présenté en introduction de ce guide. Cela dans l'objectif de ne pas se sentir trop en décalage ou plutôt en désaccord, ce qui pourrait nuire aux échanges avec les jeunes.

L'objectif de l'expo-atelier n'étant pas de donner des « bonnes réponses » ou de promulguer des comportements reconnus par les adultes comme valables, les animateurs doivent s'attendre à recueillir des opinions et avis des jeunes qu'ils ne partageront pas nécessairement. Cela demande donc une réflexion personnelle en amont de l'animation.

**Au besoin, les animateurs pourront s'appuyer sur les ressources complémentaires présentées ci-dessous.**

### BIBLIOGRAPHIE

- David Le Breton : *L'Adolescence à risque*. Editions Autrement (7 janvier 2002)
- David Le Breton : *Conduites à risque*. Editions PUF (31 janvier 2013)
- David Le Breton : *Sociologie du risque*. Editions PUF (21 janvier 2012)
- Pierre Coslin : *Les conduites à risque à l'adolescence*. Editions Armand Colin (2004)

### SITOGRAFIE

- <http://anthropoado.com/>