Chorale de l'Escurial
Festival Voix & Patrimoines

Un projet pédagogique du Conseil départemental du Puy-de-Dôme mené en partenariat avec la ville de Gerzat.

Pour chacune de ses éditions, le Festival Voix & Patrimoines propose à des collégiens du département de participer à l'un des concerts de la programmation.

Cette année, le projet s'est concrétisé autour de la création 2025 de *La Camera Delle Lacrime*, avec le collège et la ville de Gerzat. Ce projet pluridisciplinaire a permis à 106 collégiens de découvrir la riche période artistique de transition entre le Moyen-Âge et la Renaissance, celle où l'art s'émancipe du sacré.

57 élèves de 2 classes de 5ème, d'une classe de 4ème et de la chorale du collège ont travaillé avec La Camera Delle Lacrime autour de 7 chants médiévaux, tandis que 49 élèves de 3 classes de 5ème ont réalisé les enluminures du livret de concert avec l'artiste Miss Boll.

Le concert aura lieu le **vendredi 13 juin à 20h**

à l'**église Saint-Bonnet de Gerzat**

Une exposition des travaux des élèves enlumineurs se tiendra
à la mairie de Gerzat du 4 au 18 juillet

La Camera Delle Lacrime

L'ensemble La Camera delle Lacrime a été fondé par les puydômois Bruno Bonhoure et Khaï-Dong Luong, respectivement chanteur et metteur en scène-chercheur. Avec le concours de spécialistes et d'universitaires, la Camera delle Lacrime a pour vocation la création de pratiques spectaculaires organisées à partir de sources patrimoniales du Moyen Âge dans une perspective contemporaine.

Soutenue par la DRAC et la région Auvergne-Rhône-Alpes, la Camera delle Lacrime était en résidence en 2024 à Clermont-Auvergne-Opéra autour du programme pédagogique Circum Cantum.

© Heather Stone

Ils ont réalisé 3 sessions d'ateliers au collège de Gerzat pour travailler autour de 7 chants médiévaux issus du Chansonnier de l'Escurial. Ce recueil conservé en Espagne est une compilation de chansons profanes issue de deux manuscrits rédigés l'un en Flandre vers 1440, l'autre en Italie vers 1470.

La Chorale de l'Escurial est composée des 58 élèves de classes de 5ème, d'élèves volontaires de 4ème et de la chorale du collège de Gerzat.

Miss Boll

artiste plasticienne de la Chorale de l'Escurial

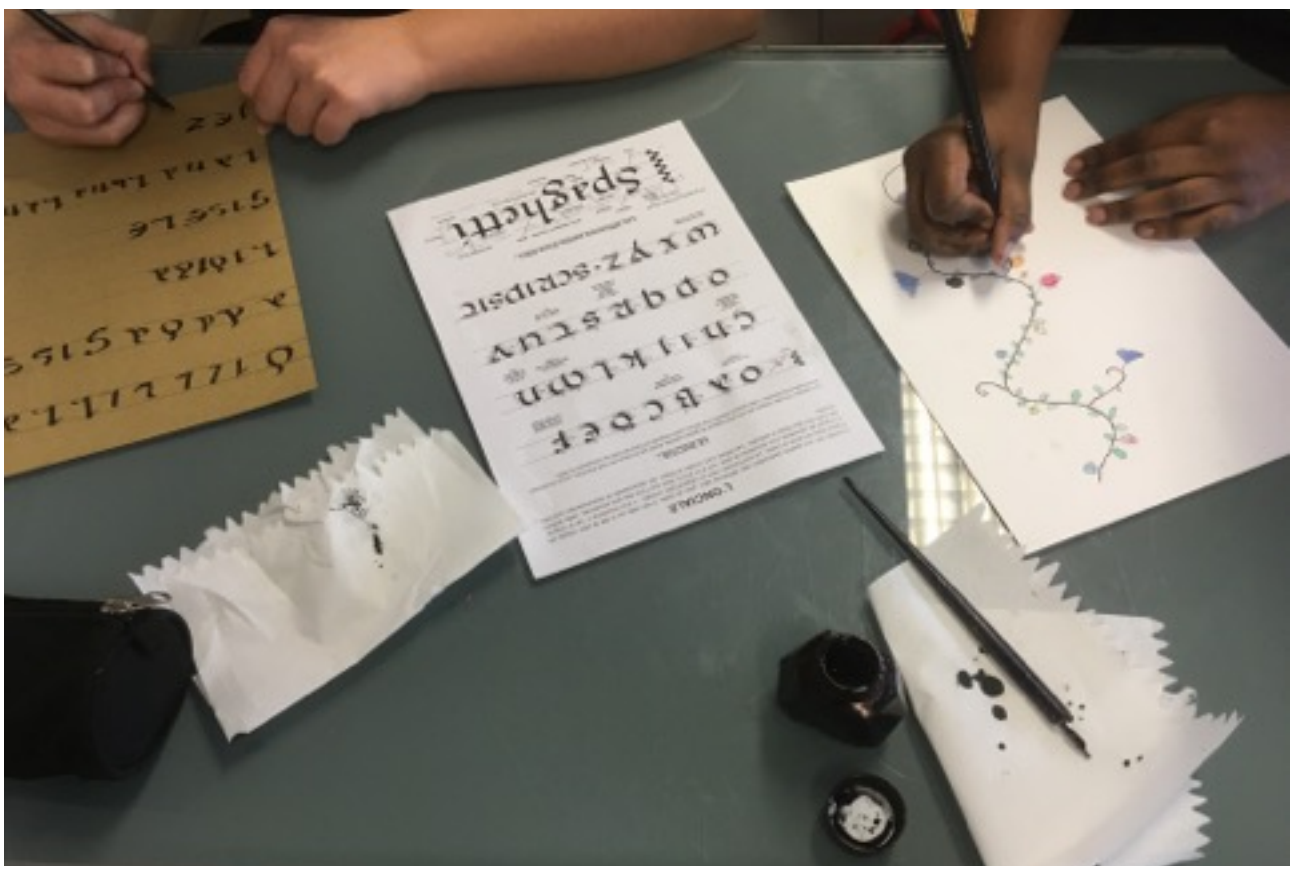
Miss Boll, de son vrai nom Betty Ollier-Lopez, est un artiste peintre professionnelle, affiliée à la Maison des artistes. Le jeu d'échecs est au coeur de son travail depuis près de vingt ans. Elle réalise, dans son atelier de Billom, des échiquiers qui sont des pièces uniques signées. Miss Boll fait également des tableaux et illustrations sur l'histoire de ce jeu millénaire, qu'elle reproduit sur différents supports, objets et cartes. Elle a inventé pour elle le métier de peintre échiquéenne.
Elle expose chaque année dans différents lieux en France et vient de publier un livre en 2024.

Elle est intervenue auprès de trois classes de 5ème du collège de Gerzat pour leur faire réaliser les enluminures du programme du concert.

Durant quatre ateliers de 2h avec elles , les élèves se sont ainsi initiés, avec brio et application, à l'art de l'enluminure, en hommage à Jean Fouquet, grand artiste enlumineur du XVe siècle. Leurs créations se sont articulées autour de trois ateliers : miniatures illustratives, rinceaux et calligraphies.

Ateliers Chorale

Ateliers calligraphie



Ateliers miniatures illustratives

Ateliers rinceaux

Visite de l'Opéra le 17 avril avec Clermont Auvergne Opéra

1ère journée de répétition à La Chapelle des Cordeliers le 17 avril

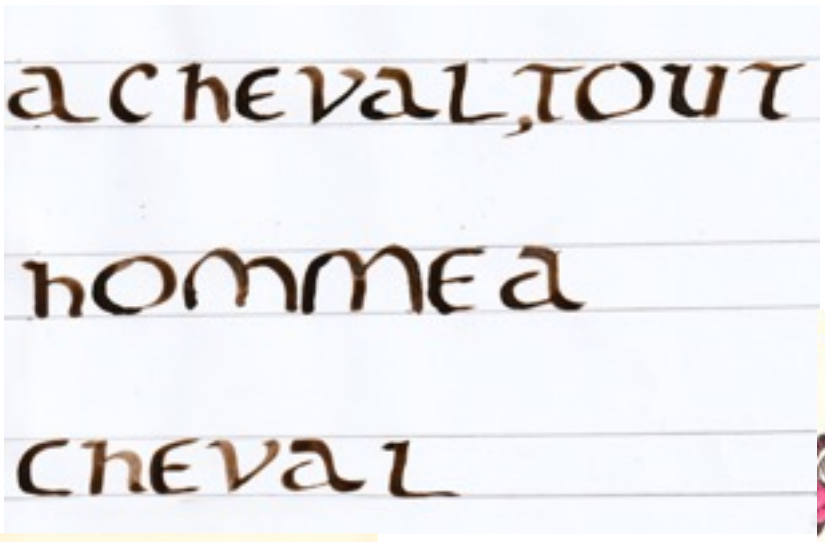
1ère journée de répétition à La Chapelle des Cordeliers le 17 avril

Seconde journée à La Chapelle des Cordeliers le 12 mai
Tournage de 3 épisodes de la web-série Circum Cantum Karaoké Médévial

Seconde journée à La Chapelle des Cordeliers le 12 mai
Répétition publique

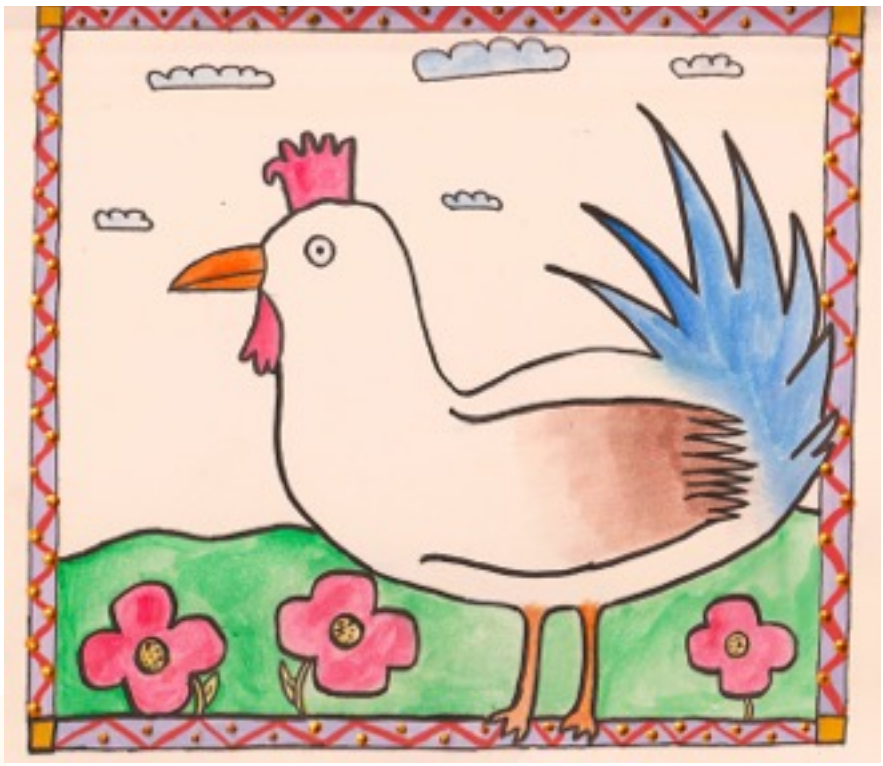
Concert final le 13 juin 2025 à l'Eglise Saint-Bonnet de Gerzat
Répétition

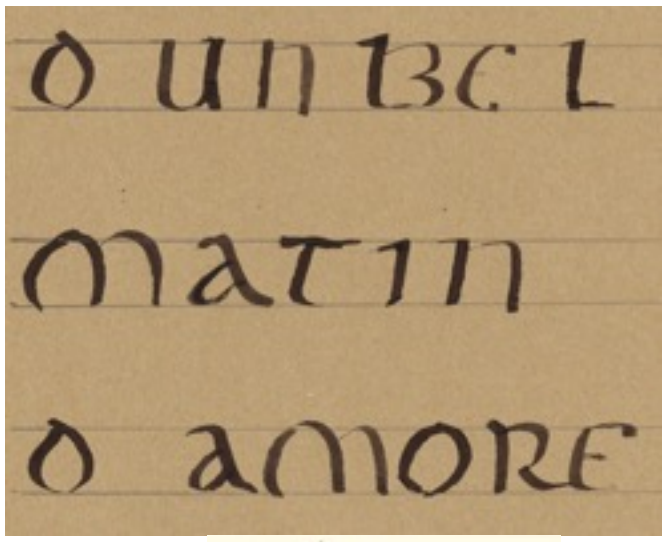
Concert

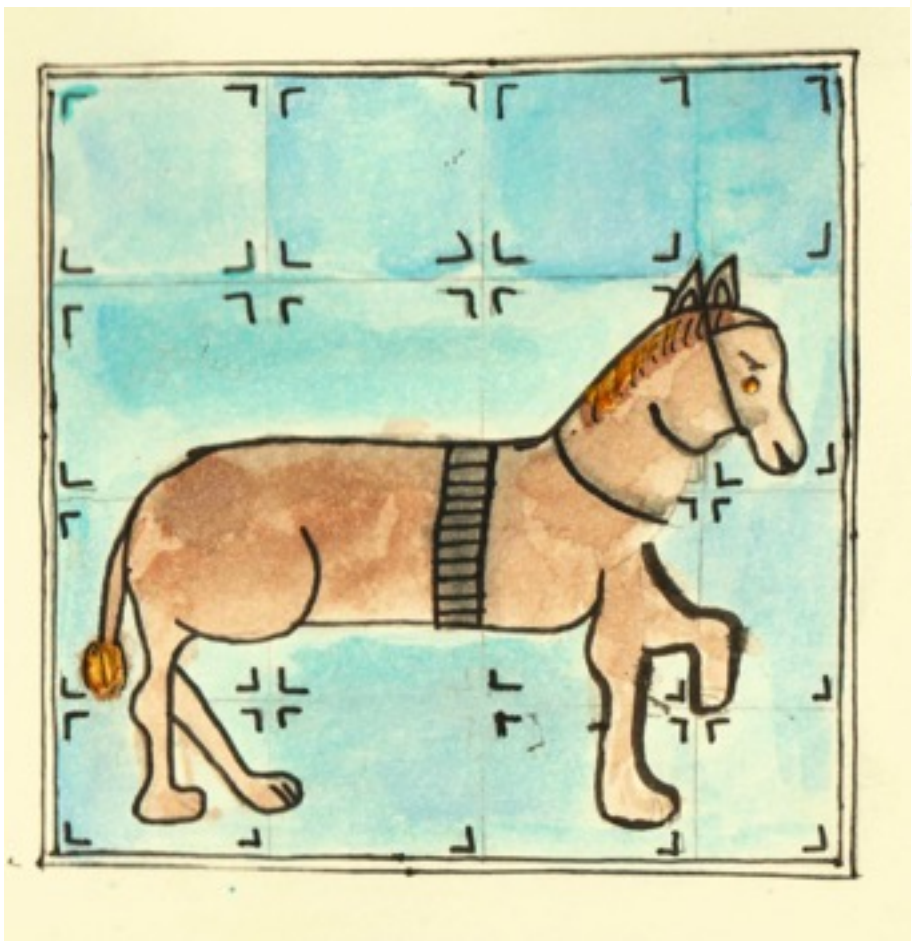

A CHEVAL, TOUT
HOMME A
CHEVAL

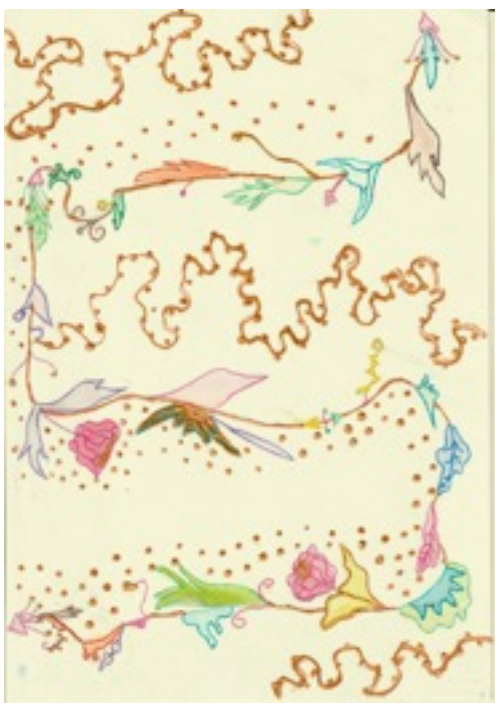
COQ EN L'ORGE

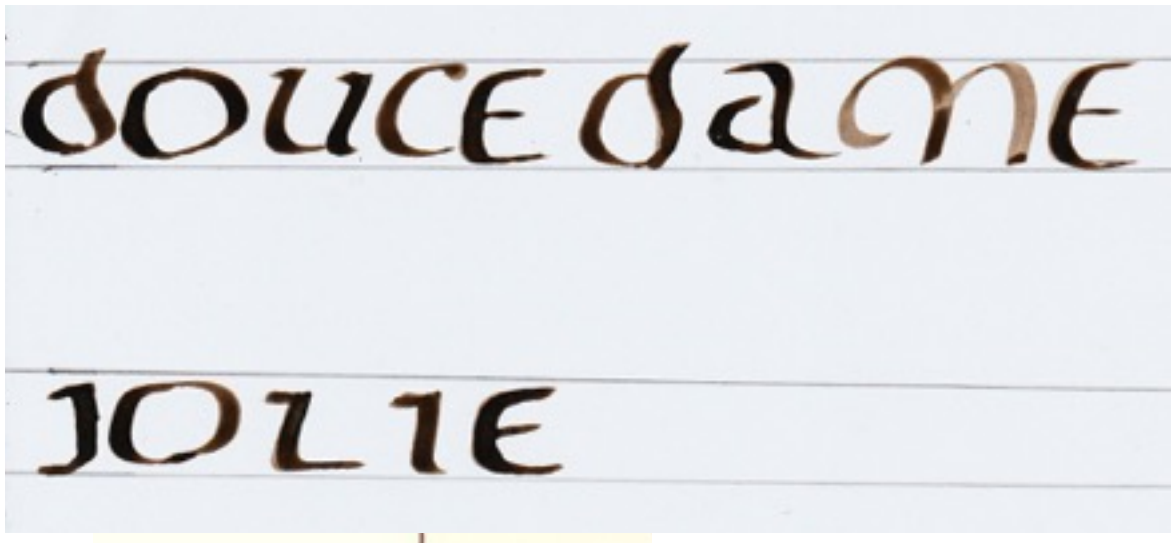
coquelicocq



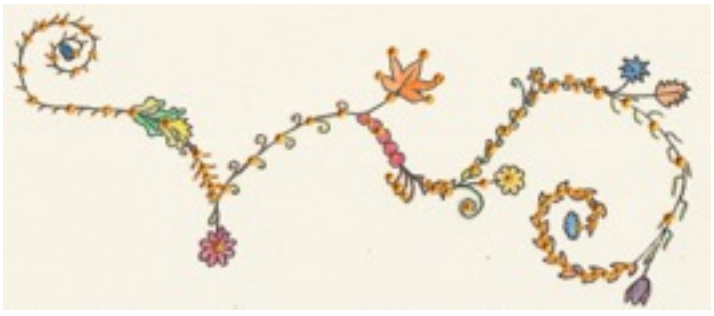

O UNBCL
MATIN
O AMORE

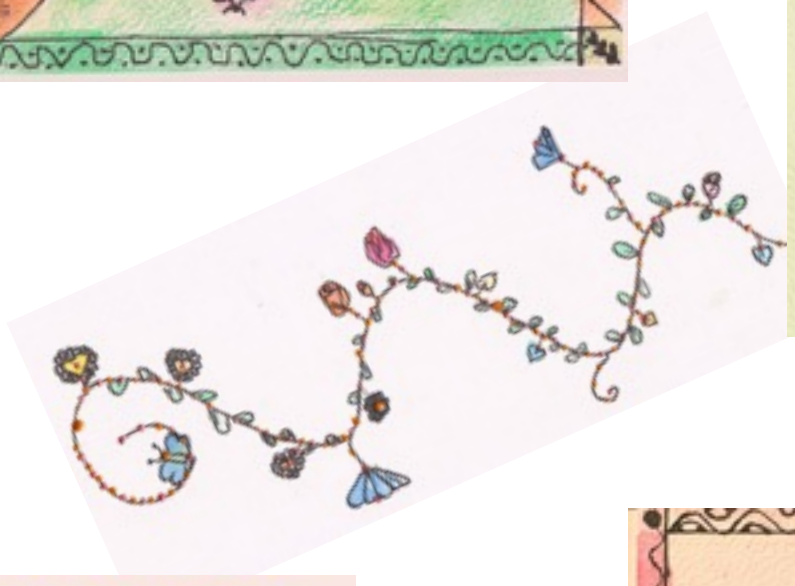


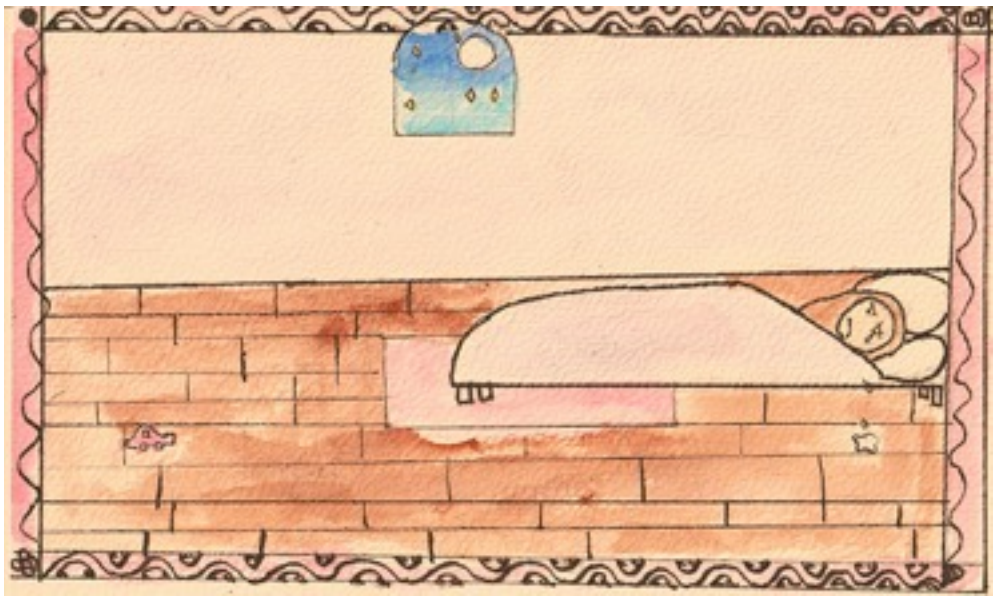


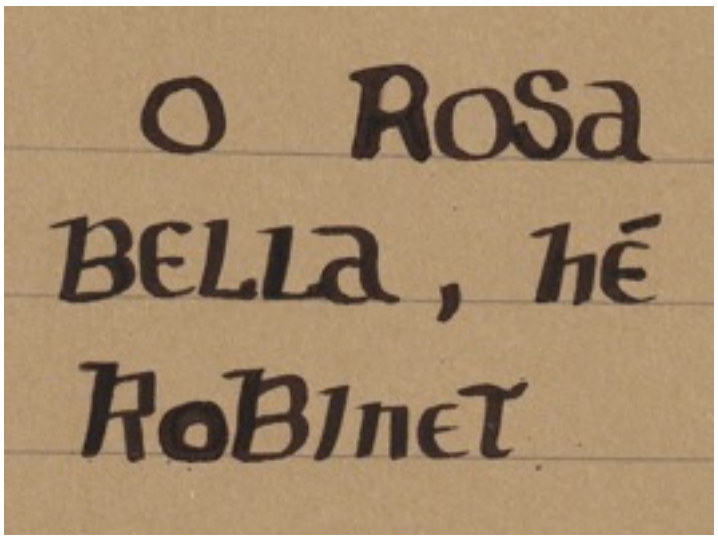

douce dame
jolie

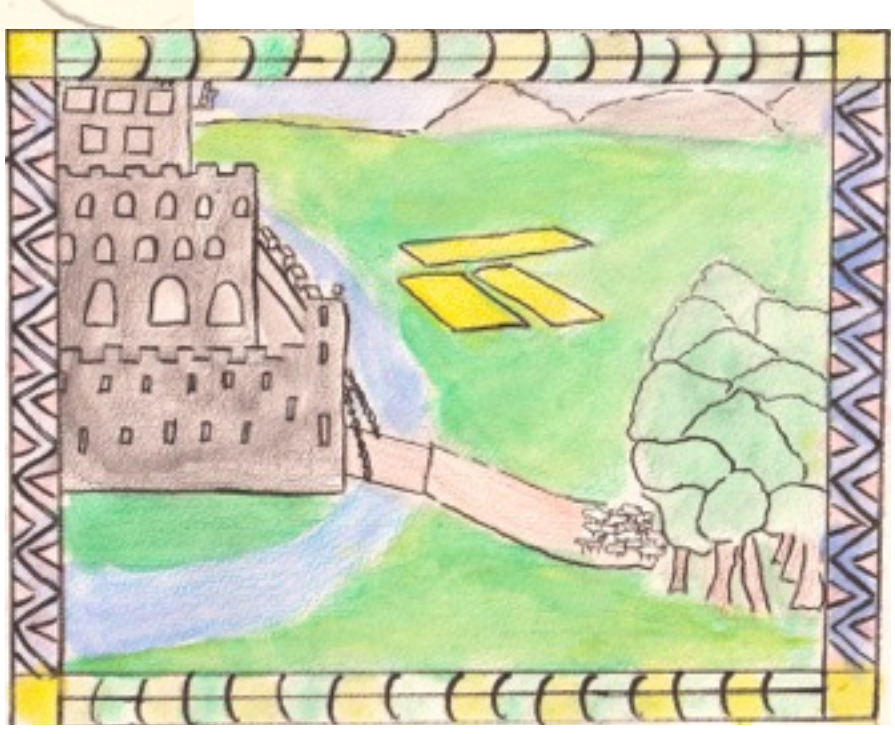
miri it is








O ROSA
BELLA, HÉ
ROBINET



« Réveille qui dort » par Miss Boll

Tableau de Miss Boll "Voces ac Hereditas, Chorus Scorialensis" / soit : "Voix et Patrimoine, chorale de l'Escurial" traduit en latin.

L'artiste a repris les codes visuels de Jean Fouquet, intégré le blason de Gerzat, l'église, le fort villageois et la tour restante du rempart. On peut voir aussi deux musiciens qui entourent le Voces ac Hereditas.

Techniques mixtes sur toile 70x50, encadrement dans caisse américaine.