


PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

PROPOSE

SON **FESTIVAL**

VOIX

CONCERTS, ANIMATIONS,
BALADES, CONFÉRENCES,
APÉRO-CONCERTS...

PATRIMOINES

DANS 13 COMMUNES
DU DÉPARTEMENT

du 6 JUIN au 21 JUILLET 2024

De la culture **POUR TOUS** et **PARTOUT** dans le Puy-de-Dôme

www.puy-de-dome.fr



SOMMAIRE

ÉDITO	2
AGENDA	4-5
CARTOGRAPHIE	6-7
PROGRAMMATION	8
BRASSAC-LES-MINES	8-11
CLERMONT-FERRAND / MOZAC	12-15
THIERS / VERTOLAYE / BILLOM	16-20
PIONSAT	22-25
SALLÈDES	26-30
MUROL	32-35
LAMONTGIE	36-39
BAGNOLS / CROS / TRÉMOUILLE-SAINT-LOUP	40-46
INFOS PRATIQUES	48
COUPON-RÉPONSE TRANSPORT	49
PARTENAIRES & REMERCIEMENTS	51



DIRECTION DE LA PUBLICATION

Lionel Chauvin, Président du Conseil départemental
Sébastien Galpier, Vice-président en charge de la Culture
et du Patrimoine

COORDINATION, PROGRAMMATION ET RÉGIE GÉNÉRALE

Conseil départemental du Puy-de-Dôme

CRÉATION VISUELLE ET MISE EN PAGE

Luce Versa

CRÉDITS PHOTOS

Pierre-Emmanuel Decroix, Florence Grimmeisen,
Matthieu Perona, Julie Béal, Club historique
mozacois, Isabelle Delayre, La Croix de Fer,
Wilfried Marcon, Billom communauté, Miss Boll,
Bérenghère Versepuy, Chœur régional d'Auvergne,
Luce Thibout, François Schmitt, Joël Damase,
Jérôme Sevrette, Éric Legret,
Association de La Chaux-Montgros,
Juliette Joannes, André Belverge, Yann Cabello,
Gilles Sabatier, PAH Norbert Dutranoy,
Musée des peintres de l'École de Murol(s),
Guillaume Ledun, Sonart, Jean-Baptiste Mondino
- Album Debut Label One Little Indian,
Fraise au Loup, Amicale laïque de Bagnols,
Musée de la Mine, Archives départementales
du Puy-de-Dôme, Adobe stock,
Nick Knight - Album Homogenic
Label One Little Indian

RELATIONS PRESSE

Pierre-Yves Mallet-Perrier

IMPRESSION

Decombat

Chères Puydômoises, Chers Puydômois,

Depuis 2018, le festival *Voix & Patrimoines* fait chanter tout le Puy-de-Dôme ! Cette année encore, l'événement revient sur l'ensemble de nos territoires, au plus proche des habitants, pour nous faire découvrir une programmation riche d'artistes, de formations, de genres musicaux et de techniques de chant d'ici et d'ailleurs.

Ce patrimoine universel immatériel qu'est l'art vocal sera valorisé de bien des manières : concerts, bien sûr, mais également balades, conférences ou encore stages et ateliers qui permettront à chacun d'être acteur du festival. La transmission sera au cœur de cette édition qui accueillera de jeunes choristes, notamment des collégiens dans le cadre du projet interdisciplinaire La MécaChorale, et offrira de nombreux moments d'échanges avec les artistes.

Le patrimoine industriel et minier des XIX^e et XX^e siècles, qui fait partie intégrante de l'identité forte de notre département, sera mis à l'honneur et constituera un écrin de choix pour les concerts et chorales. Enfin, le festival mettra en valeur la candidature de nos sites clunisiens exceptionnels au patrimoine mondial de l'UNESCO lors des 30 ans de la Fondation.

Au détour d'un chemin, d'une église, d'une usine ou d'une mine, laissez-vous surprendre par des voix, un chant populaire ou un air baroque...

Bon festival à toutes et à tous !

Lionel CHAUVIN

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Sébastien GALPIER

Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine

AGENDA DES CONCERTS

DATES	HEURES	CONCERTS ET ANIMATIONS	LIEUX	PAGES
6 JUIN	18 h et 21 h	Atelier de jazz et conférence	Brassac-les-Mines	10
7 JUIN	À partir de 10 h	Atelier chant, visite guidée du musée de la Mine, témoignage-rencontre et spectacle son et lumières	Brassac-les-Mines	10 - 11
7 JUIN	20 h	EXEKO	Brassac-les-Mines	9
8 JUIN	De 9 h 30 à 11 h 30	Conférence, chants et concert flash Mikrokosmos	Clermont-Ferrand	14
8 JUIN	21 h	MIKROKOSMOS	Clermont-Ferrand	13
9 JUIN	11 h	Visite commentée de l'abbaye de Mozac	Mozac	15
9 JUIN	16 h	MIKROKOSMOS	Mozac	13
14 JUIN	19 h	Lecture-spectacle <i>La révolution industrielle en littérature</i>	Billom	18
14 JUIN	20 h	LES MÉCANOS	Thiers	17
15 JUIN	11 h 30	Vernissage de l'exposition <i>Le XIX^e siècle donne le tempo du jeu d'échecs</i>	Billom	18
15 JUIN	20 h	LES MÉCANOS	Vertolaye	17
16 JUIN	9 h 30 et 12 h	Visite guidée de Billom et concert flash des Mécanos	Billom	18
16 JUIN	18 h	LES MÉCANOS	Billom	17
22 JUIN	17 h 30	Balade chantée <i>Dans les secrets et les jardins de Pionsat</i>	Pionsat	24
23 JUIN	16 h	Visite guidée du château de Pionsat	Pionsat	25
23 JUIN	18 h	CHŒUR RÉGIONAL D'AUVERGNE	Pionsat	23
28 JUIN	14 h et 17 h 30	Conférence-exposition et atelier collectif d'écriture d'une chanson	Sallèdes	28
29 JUIN	10 h, 20 h 30 et 21 h	Atelier de chant collectif, lecture de paysage, veillée en chansons <i>a cappella</i>	Sallèdes	28 - 29

ET DES ANIMATIONS

DATES	HEURES	CONCERTS ET ANIMATIONS	LIEUX	PAGES
30 JUIN	9 h 30, 13 h 30 et 16 h 30	Balade chantée, balade guidée et visite commentée du château de La Chaux-Montgros	Sallèles	29 - 30
30 JUIN	18 h	SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE	Sallèles	27
3 JUILLET	18 h et 19 h	Projection de films <i>Archives et cinéma</i> et vernissage de l'exposition <i>Échappées industrielles</i>	Vertolaye	20
6 JUILLET	17 h et 18 h	Atelier d'initiation au tango et animation dansée <i>La rue du tango</i>	Murol	34
7 JUILLET	10 h 30	Conférence <i>Le tango argentin</i>	Murol	35
7 JUILLET	18 h	ALFONSINA ROMANTICA	Murol	33
12 JUILLET	16 h et 18 h	Conférence sur le site clunisien de Mailhat et déambulation musicalisée	Lamontgie	38
13 JUILLET	10 h 30 et 17 h 30	Conférence musicalisée <i>Björk redécouverte dans l'esthétisme du baroque</i> et visite guidée de l'église de Mailhat	Lamontgie	39
13 JUILLET	20 h	CIE LeSonArt - EMOTIONAL LANDSCAPES	Lamontgie	37
18 JUILLET	18 h	Discussions et rencontres autour de la musique autochtone en Artense	Cros	42
19 JUILLET	16 h 30 et 19 h	Conférence, visite et <i>jam session</i>	Bagnols et Cros	42
20 JUILLET	À partir de 9 h 30	Balades, randonnée, visite, rencontre jeune public, dégustation et apéritif musicalisé	Bagnols et Trémouille-Saint-Loup	43 - 44
21 JUILLET	À partir de 10 h 30	Conférence musicalisée, visite guidée et randonnée	Bagnols	45 - 46
21 JUILLET	18 h	ELLINOVA - BJÖRK ACOUSTIK	Bagnols	41

CONCERTS

ANIMATIONS

ABBATIALE SAINT-PIERRE-
ET-SAINT-CAPRAIS



P. 12

ÉGLISE SAINT-BRAVY
ET CHÂTEAU



P. 22

BASILIQUE NOTRE-
DAME-DU-PORT



P. 12

ÉGLISE SAINT-FERRÉOL

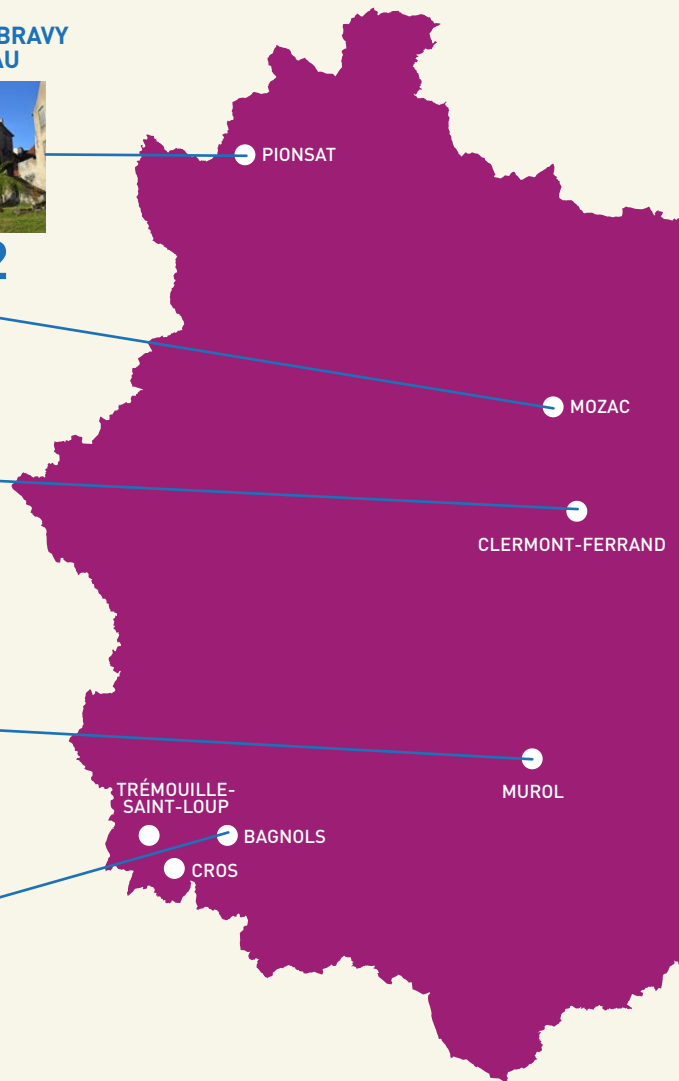


P. 32

ÉGLISE
SAINT-PIERRE



P. 40



CARTE

USINE DE LA
CROIX DE FER



P. 16

GARE DE L'UTOPIE



P. 16

BRIQUETTERIES
SICBA



P. 16

DES MANIFESTATIONS

THIERS

BILLOM

VERTOLAYE

CHÂTEAU DE
LA CHAUX-MONTGROS



P. 26

ÉGLISE NOTRE-DAME
DE MAILHAT



P. 36

LAMONTGIE

BRASSAC-LES-MINES

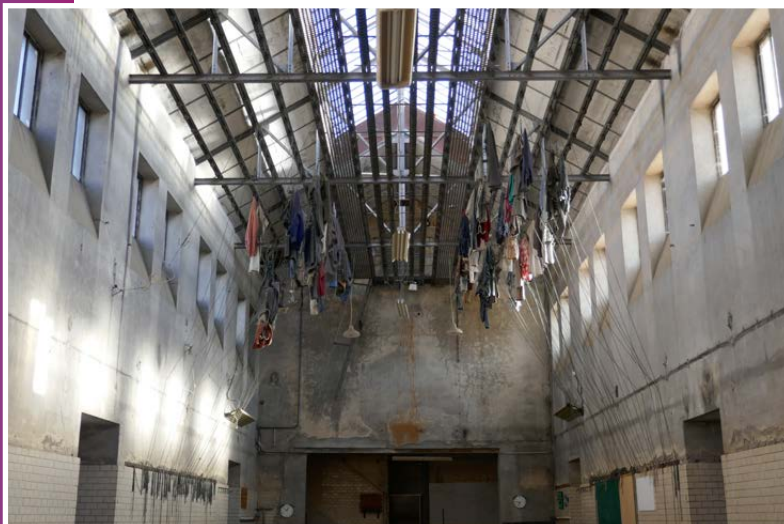
PUITS BAYARD



P. 8

PATRIMOINE 

PUITS BAYARD



Construit en 1924, le désormais centenaire puits Bayard est le dernier à fermer dans le bassin minier, en 1978.

Haut de 35 m, son chevalement domine l'horizon. Il offre, avec le bâtiment des machineries juste à côté, la saisissante image d'une cathédrale industrielle dédiée au charbon. Il servait à descendre les mineurs à plus de 500 m de fond et à remonter le précieux combustible. Jouxant la lampisterie, se dresse la « chambre chaude » : un bâtiment où les mineurs se douchaient et s'habillaient.

© Pierre-Emmanuel Decroix



CONCERT D'OUVERTURE

Exeko

**Polyphonies / chanson française
(répertoire de Bernard Lavilliers)**

Vendredi 7 juin - 20 h

Chambre chaude du puits Bayard

Musée de la Mine - D710 - Bayard

BILLETTERIE

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Mairie de Brassac-les-Mines : **04 73 54 30 88**



Sous la direction d'Antoine Delprat, les six chanteurs et chanteuses d'Exeko réinventent le groove épique de Bernard Lavilliers. Radicalement différente de l'originale, cette interprétation *a cappella*, accompagnée de percussions corporelles, met en valeur l'engagement et l'éternelle actualité des textes du chanteur.

La chorale *Swing Mary*
du Centre Hospitalier Sainte-Marie de Clermont-Ferrand
chantera avec Exeko durant le concert !

Scat / Improvisation

Atelier de jazz

Jeudi 6 juin - 18 h

La Lampisterie

Route de la Combelle à Bayard

Gratuit sur réservation
agendalampisterie@gmail.com
04 73 54 96 87

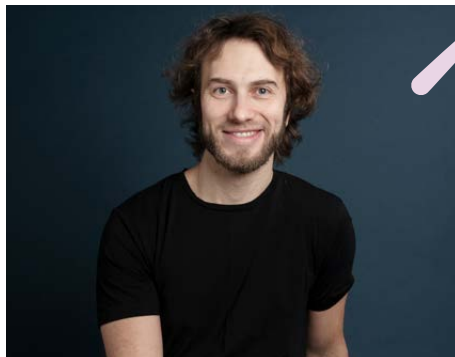
Durée : 1 h 30

19 h 30 / 21 h : possibilité de restauration
à la Lampisterie (boissons et planches
de produits locaux)

Spécialiste du phrasé et de l'improvisation jazz, Manu Domergue vous initie au scat, langage par excellence des vocalistes improvisant sur des standards de jazz.



© Florence Grimmeisen



© Florence Grimmeisen

Chanter Lavilliers

Conférence

Jeudi 6 juin - 21 h

La Lampisterie

Route de la Combelle à Bayard

Entrée libre et gratuite

Durée : 1 h 30

Antoine Delprat décrypte son travail d'arrangeur pour chanter en polyphonie les textes de Bernard Lavilliers. Il apporte un regard puissant et contemporain au répertoire de l'artiste stéphanois.

Découvrir et perfectionner sa voix par le chant

Atelier

Vendredi 7 juin - 10 h

Médiathèque

Voie Jean-Jaurès

Gratuit sur réservation
media.brassac@orange.fr
04 73 54 56 57

Durée : 1 h 30

Directeur de l'école de la Voix à Crest (26), Loïs Le Van lance une invitation à la pratique vocale pour toutes les personnes qui aiment chanter et découvrir les techniques du chant.



© Florence Grimmeisen



Musée de la Mine Visite guidée

Vendredi 7 juin - 14 h et 15 h 30

Musée de la Mine

D710 - Bayard

Gratuit sur réservation
mairie.brassac@orange.fr
04 73 54 30 88

Durée : 1 h 30



© PAH Norbert Dutranoy

Installé dans l'ancienne machinerie du puits Bayard, le musée propose 160 m de galeries reconstituées à l'identique. Elles immergent le visiteur dans le quotidien et les conditions de travail des mineurs de fond. Une exploration saisissante !



© Archives du Musée de la Mine

« La mine par ceux qui l'ont vécue » Témoignage - rencontre

Vendredi 7 juin - 17 h 30

Musée de la Mine

D710 - Bayard

Gratuit sur réservation

Durée : 1 h 30

Michel Marion, l'un des derniers mineurs du puits Bayard, racontera le quotidien du mineur et sa première descente au fond à 16 ans...

Spectacle son et lumière Chevalement du puits Bayard Création scénographique

Vendredi 7 juin - 22 h 30

Chevalement de la mine

Musée de la Mine - D710 - Bayard

Gratuit sans réservation

Pour l'ouverture du festival, des boissons locales seront offertes au pied du chevalement où une création scénographique de lumières et de sons de la mine sera projetée à la nuit tombée.



© Photo libre de droit

PATRIMOINE 

BASILIQUE Notre-Dame-du-Port

L'église collégiale à Clermont-Ferrand est un chef-d'œuvre de l'art roman auvergnat. Classée Monument historique dès 1840, elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 1998. Construit au XII^e siècle, l'édifice a subi les séismes du XV^e siècle et a même été menacé de destruction sous la Révolution. Le chevet est un exemple remarquable de l'architecture romane avec son imposant massif barlong et ses chapelles rayonnantes harmonieusement décorées.



© Pierre-Emmanuel Decroix

ABBATIALE Saint-Pierre-et- Saint-Caprais de Mozac

Site clunisien remarquable, l'église abbatiale est un haut-lieu de l'art roman auvergnat. L'abbaye bénédictine, fondée au VII^e siècle, connaît un essor considérable et nécessite la construction, dès les XI^e et XII^e siècles, d'une grande abbatiale. En 1490, un séisme détruit une grande partie de l'édifice qui est restauré en style gothique avec un mélange de pierre de Volvic et d'arkose. La nef centrale et les 45 chapiteaux magnifiquement ouvragés témoignent de l'apogée de l'abbaye de Mozac.



© Matthieu Perona



CONCERT

Samedi 8 juin - 21 h

Basilique Notre-Dame-du-Port | Clermont-Ferrand

4 rue Notre Dame du Port

Concert gratuit

Réservation obligatoire : Conseil départemental

Dimanche 9 juin - 16 h

Abbatiale Saint-Pierre-et-Saint-Caprais | Mozac

Abbatiale Saint-Pierre-et-Saint-Caprais

*Concert donné en ouverture
des Journées départementales de L'archéologie*

Concert gratuit

Réservation fortement conseillée :

Mairie de Mozac - 04 73 33 71 71

Mikrokosmos

**Chœur a cappella de 40 jeunes choristes
sous la direction de Loïc Pierre**



Avec *Le Jour m'étonne*, Mikrokosmos sublime l'art vocal a cappella avec une scénographie impressionnante. Le chœur, toujours en mouvement, se mêle au public pour une immersion complète. Le répertoire est un étonnant mélange de grands compositeurs de toutes les époques, de William Blake à Jacques Brel. Un chœur aux voix nues qui sculpte l'art vocal par des scénographies ahurissantes !

Conférence de Loïc Pierre

Chef de chœur de l'ensemble Mikrokosmos

Samedi 8 juin - 9 h 30 et 10 h

Maison de l'UNESCO | Clermont-Ferrand

2 boulevard Desaix

Gratuit sur réservation

billetterie-spectacles@puy-de-dome.fr
04 73 42 24 90

Loïc Pierre vous invite à découvrir les coulisses du « laboratoire » Mikrokosmos où exigence artistique, singularité du répertoire et jeunesse sont les ingrédients de cette étonnante et détonante alchimie.



© Pierre-Emmanuel Decroix



© Julie Béal

Mikrokosmos sur l'esplanade

Chants du chœur

Samedi 8 juin - 10 h 30

Maison de l'UNESCO |
Clermont-Ferrand

2 boulevard Desaix

Gratuit sans réservation

Chœur Mikrokosmos

Concert flash

Samedi 8 juin - 11 h

Hôtel du Département |
Clermont-Ferrand

24 rue Saint-Esprit

[H]all pour tous

Gratuit sans réservation (places limitées)

À l'issue du concert, dégustation de boissons locales labellisées « De nos fermes 63 ».



Abbaye de Mozac

Visite guidée du site clunisien
par le Pays d'art et d'histoire
de Riom Limagne et Volcans

Dimanche 9 juin - 11 h

Église Saint-Pierre

Gratuit sur réservation

contact@ville-mozac.fr

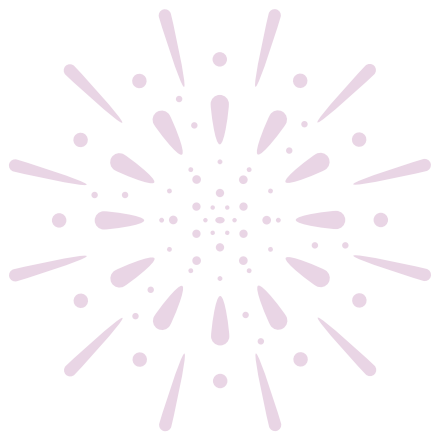
04 73 33 71 71

Durée : 1 h 30



Vestiges gallo-romains, chapiteaux richement historiés
et châsse reliquaire typique de l'émaillerie limousine :
découvrez ce site clunisien prestigieux !

Cet édifice est candidat au patrimoine mondial de l'UNESCO,
démarche portée par la Fédération européenne des sites
clunisiens, soutenue par la communauté d'agglomération
Riom Limagne et Volcans et le Département du Puy-de-Dôme.



PATRIMOINE

USINE DE LA CROIX DE FER | Thiers

Majestueux bâtiment construit le long de la rivière Durolle, l'usine fut le lieu d'activité des papeteries Malmenayde-Fenerol entre 1836 et 1880. En 1919, l'usine est reprise par les forges Wichard pour la fabrication de pièces par estampage (ciseaux, clefs). Depuis 2021, le site abrite un centre de médiation artistique et culturelle.



© La Croix De Fer



© Isabelle Delatre

GARE DE L'UTOPIE Vertolaye

Mise en service en 1885, la gare de Vertolaye faisait partie de la ligne de chemin de fer Thiers-Ambert qui sillonnait la vallée de la Dore jusqu'en 1988. Elle abrite désormais un lieu culturel : la gare de l'Utopie.

BRIQUETERIES SICBA | Billom

Les briqueteries SICBA (ancienne tuilerie Chilaud) et ses 300 ouvriers fabriquaient du carrelage jusqu'au début des années 1970. Le bâtiment, à l'imposante charpente en bois centenaire, est flanqué d'une cheminée en briques rouges qui domine la ville.



© Billom Communauté



CONCERT

Les Mécanos

**Polyphonies / chants populaires
& percussions à molettes**



© Wilfried Marcon

Les Mécanos se réapproprient les répertoires régionaux traditionnels - français et occitans - avec l'ajout de grosses caisses et d'objets industriels détournés. Ils mêlent chants de travail, plaintes amoureuses, satires politiques ou religieuses, chants à danser et à boire, tous réarrangés à dix voix et portés par la cadence grondante et dansante des percussions.

Vendredi 14 juin - 20 h

Usine de La Croix de Fer | Thiers

71 avenue Joseph Claussat
Se garer au parking de la Foire du pré ou de l'Orangerie
avec l'atelier « MécaChorale »

Samedi 15 juin - 20 h

Gare de l'Utopie | Vertolaye

D 906
avec l'atelier « MécaChorale »
Repli à la salle des fêtes d'Olliergues
en cas d'intempéries

Dimanche 16 juin - 18 h

Salle du Moulin de l'étang | Billom

avec l'atelier « MécaPercu »

BILLETTERIE

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Pour le concert du 14 juin :
Bureau de l'office du tourisme de Thiers : **04 73 80 65 65**

Pour les concerts des 15 et 16 juin :
Maison du tourisme du Livradois-Foréz : **04 73 82 61 90**

La révolution industrielle en littérature

Lecture-spectacle

Vendredi 14 juin - 19 h

Médiathèque | Billom

1 rue Antoine-Dischamps

Gratuit sans réservation

Durée : 45 min - À partir de 15 ans

Véronique Pilla mettra en lumière les multiples ramifications littéraires de la révolution industrielle.



© Billom Communauté



© Miss Boll

Le XIX^e siècle donne le tempo du jeu d'échecs

Exposition du 15 juin au 1^{er} juillet

Vernissage samedi 15 juin - 11 h 30

Local patrimoine du Pays d'art et d'histoire | Billom

Rue des Boucheries

Gratuit sans réservation

Des pendules à la manufacture des pièces, en passant par l'histoire des premiers tournois, découvrez ce siècle de manière originale, vu par l'artiste peintre Miss Boll.

Les Mécanos

Concert-flash et rencontre

Dimanche 16 juin - 12 h

Usine SICBA | Billom

Route de Clermont

Gratuit sans réservation



© Billom communauté

Billom au XIX^e siècle : une ville nouvelle

Visite guidée

Dimanche 16 juin - 9 h 30

Bureau d'information touristique
Billom

13 rue Carnot

Gratuit sur réservation

contact.billom@vacances-livradois-forez.fr
04 73 68 39 85

Durée : 2 h à 2 h 30



© Wilfried Marcon



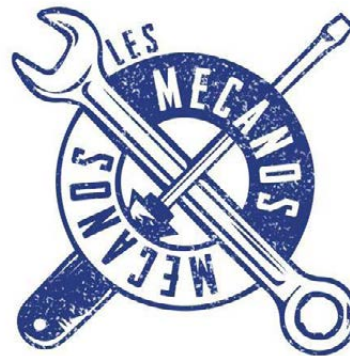
La MécaChorale, un projet pédagogique du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Ce projet a été coordonné avec les communautés de communes d'Ambert-Livradois-Forez, de Billom communauté et de Thiers Dore et Montagne. Mené sur l'année scolaire 2023/2024, il s'articule autour de trois ateliers artistiques et de la valorisation du patrimoine industriel local.

L'atelier La MécaChorale est une chorale d'élèves de la 6^e à la 3^e issus des collèges d'Olliergues et de Puy-Guillaume, dirigée par **Les Mécanos**.

L'atelier MécaPercu est un ensemble de percussionnistes dirigé par **Les Mécanos** et composé de jeunes élèves de l'école de musique de Billom ainsi que de jeunes adultes handicapés du centre Escolore d'Égliseneuve-près-Billom.

L'atelier MécaPhoto a fait appel à la photographe puydômoise **Marielsa Niels**. Elle est intervenue dans les classes de 4^e des collèges de Billom, Olliergues et Puy-Guillaume.



Ces classes d'arts plastiques se sont rendues dans l'ancienne scierie Pottier, les papeteries Giroux et l'usine de verrerie « O-l Glass » pour prendre des photos.

Après un travail artistique de réinterprétation, leurs œuvres ont été mises en avant au sein de l'exposition *Échappées industrielles*, comportant également le témoignage photographique d'Henri Derus sur tout le projet **La MécaChorale** comme un miroir de la mémoire.

Cette exposition tournera dans les collèges et territoires concernés jusqu'au mois de décembre 2024.



© Archives départementales du Puy-de-Dôme

Archives et cinéma

Projection de films

Mercredi 3 juillet - 18 h

Gare de l'Utopie | Vertolaye

D906

Gratuit sur réservation

Dans le cadre de l'action *Archives et cinéma*, les Archives départementales du Puy-de-Dôme proposent une sélection de films sur le patrimoine industriel local en lien avec les trois communautés de communes partenaires.

Projection en présence du responsable des archives audiovisuelles.

Détails et dates de projection de la sélection cinématographique sur le site ou via le QR code du festival.



© Pierre-Emmanuel Decroix

Échappées industrielles

Vernissage de l'exposition photographique

Mercredi 3 juillet - 19 h

Gare de l'Utopie | Vertolaye

D906

Gratuit sur réservation

04 73 95 28 67

gare.utopie@ambertlivradoisforez.fr



PROJECTION « ARCHIVES ET CINÉMA »
ET VERNISSAGE « ÉCHAPPÉES INDUSTRIELLES »

Vendredi 4 octobre 2024 : Mairie de Billom

Mardi 26 novembre 2024 :
Siège de Thiers Dore et Montagne




PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

De la culture
pour tous et **partout**
dans le Puy-de-Dôme

#fierdetrepuydomois

PATRIMOINE 

ÉGLISE SAINT-BRAVY ET CHÂTEAU



De style néo-roman, l'église est consacrée en 1888 en remplacement d'une église romane plus ancienne dont les pierres ont été réemployées. Le nouvel édifice reçoit la cloche Anne de Chazeron datée de 1569 à laquelle on prête la vertu d'éloigner les orages.

Le château comporte une partie médiévale du XIV^e siècle et une partie Renaissance grâce à des travaux engagés en 1540 par François I^{er}. Cet atypisme architectural vaut au château un classement au titre des Monuments historiques en 1920, doublé d'une inscription à l'inventaire en 1962 pour la partie médiévale.

Chœur régional d'Auvergne

Surprises vocales a cappella



CONCERT

Dimanche 23 juin - 18 h

Église Saint-Bravy

Rue Saint-Bravy

BILLETTERIE

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Librairie - papeterie - presse Peyronnet : **04 73 52 60 25**

Musique classique et baroque



Sous la direction de Blaise Plumettaz, les 40 choristes du Chœur régional d'Auvergne livrent un concert original où la musique fusionne avec l'architecture et l'histoire de l'église.

Le répertoire, mélange inédit de styles et de formes, ne se dévoile qu'au fil de la représentation.

Dans les secrets et les jardins de Pionsat

Balade chantée



© Luce Thibout

Samedi 22 juin - 17 h 30

Devant la mairie

Place de l'Église

Gratuit sans réservation

Durée : 2 h

Deux maisons arborées du bourg médiéval et l'aile moyenâgeuse du château seront exceptionnellement ouvertes par leurs propriétaires.

Elles accueilleront le répertoire ***Le jardin des curiosités vocales*** du Jeune Chœur d'Auvergne. Une dégustation de produits locaux dans les jardins du château conclura cette balade.

Le Jeune Chœur d'Auvergne

Dirigé par Noé Chapolard, le Jeune Chœur d'Auvergne accompagne des jeunes chanteurs (15 - 35 ans) qui se destinent à une carrière de choriste professionnel.

Ce laboratoire d'excellence aborde le répertoire choral *a cappella* ou accompagné depuis les formes chambristes jusqu'à l'ensemble symphonique.



© François Schmitt



Le château de Pionsat

Visite guidée

Dimanche 23 juin - 16 h

Devant la mairie

Place de l'Église

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

La guide de pays, Renée Coupat, vous contera l'extraordinaire histoire du château de la famille de Chazeron. Un joyau d'architecture au cœur des Combrailles.

Le Département, avec l'État et la Région, soutient financièrement la restauration des monuments historiques protégés.



PATRIMOINE 

CHÂTEAU DE LA CHAUX-MONTGROS



© Joël Damase

Ce château est l'un des monuments les plus étonnants du Puy-de-Dôme. Son architecture est la synergie parfaite entre la fonctionnalité d'une forteresse médiévale et la beauté d'un château de la Renaissance.

Achévé en 1551, il aurait été édifié par le seigneur François de la Guesle. Les origines mal connues de sa construction alimentent des légendes qui relient le château à Catherine de Médicis et surtout à sa fille, la reine Margot, qui aurait été enterrée à Sallèdes dans le plus grand secret.



© Jérôme Sevrette

SALLÈDES



CONCERT

Dimanche 30 juin - 18 h

Château de La Chaux-Montgros

Repli possible à l'Église de Sallèles

BILLETTERIE

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Mairie de Sallèles : **04 73 69 05 13**

Sylvain Gir0 et le chant de la griffe

Polyphonies
Chants français et autochtones

Sylvain Gir0 rassemble autour de lui quatre voix singulières pour créer un ensemble qui porte des textes profonds sublimes par des mélodies envoûtantes. Le répertoire mêle des chansons poétiques et polyphoniques marquées par des influences trad/folk (Bretagne, Écosse, pays baltes, Proche-Orient, Afrique de l'Ouest). Ce concert est proposé pour la première fois en acoustique et *a cappella*.



© Joël Damase

Prédication de saint Jean-Baptiste

Conférence-exposition

Vendredi 28 juin - 14 h

Salle des fêtes

Le bourg

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Pour la première fois, le tableau de l'église de Sallèdes (1586) sortira des trésors de la cathédrale pour être confronté à une œuvre similaire d'une collection privée.

Évelyne Lhours, conférencière, s'amusera avec vous au jeu des **7 erreurs**.

Une chanson de village

Atelier d'écriture collective

Vendredi 28 juin - 17 h 30

Château de Bellevue

Gratuit sur réservation

04 73 69 05 13 ou mairie@salledes.fr

Durée : 3 h



© Éric Legret

Chant collectif et polyphonique

Atelier

Samedi 29 juin - 10 h

Église

Le bourg

Gratuit sur réservation

mairie@salledes.fr

04 73 69 05 13

Horaires : 10 h à 16 h 30

(prévoir un pique-nique tiré du sac)

Tout public adulte (pas de pratique de chorale exigée)

Le chant de la griffe lance une invitation à la découverte du chant collectif par la transmission orale.



Panorama du château de La Chaux-Montgros

Lecture de paysage

Samedi 29 juin - 20 h 30

Château de La Chaux-Montgros

par Katrin Adler, guide-conférencière
de la direction des Grands Sites
Patrimoniaux du Département

Gratuit sans réservation

Durée : 30 min



© Association de La Chaux-Montgros



© Adobe stock

Chanter ensemble et causeries autour du chant populaire Veillée

Samedi 29 juin - 21 h

Château de La Chaux-Montgros

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Une soupe maison de légumes locaux
accompagnée de pain paysan
et de fromages du pays sera offerte
autour de discussions et de chants
a cappella.

Balade chantée des trois châteaux

Dimanche 30 juin - 9 h 30

Départ de l'ancien cimetière

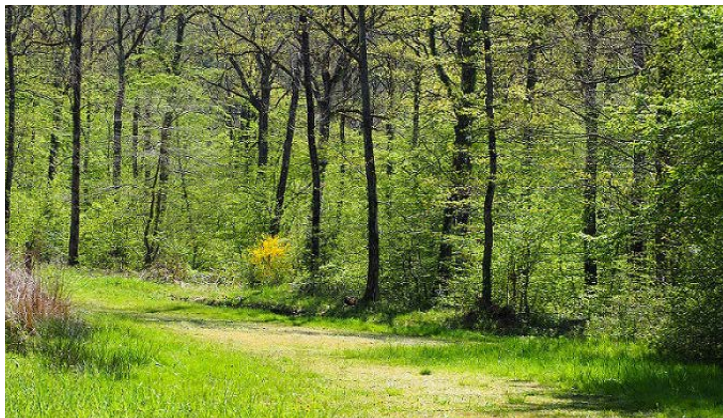
Gratuit sans réservation

Durée : 2 h 30 - 6,2 km - difficulté moyenne
Pique-nique tiré du sac sur les pelouses
du château

Découverte d'un petit patrimoine
industriel et d'une habitante pas
comme les autres. Sur les traces
d'un important passé médiéval,
chants bretons et chants du monde
agrémenteront la balade qui
s'achèvera par une dégustation
de produits locaux.



© Pierre-Emmanuel Decroix



© Juliette Joannes

Les sentiers oubliés de la forêt de la Comté

Balade

Dimanche 30 juin - 13 h 30

Départ et retour au Château de La Chaux-Montgros

Gratuit sur réservation

ens.puy-de-dome.fr/agenda.html

Durée : 2 h 30 - 5 km - sans difficulté - à partir de 12 ans

La Comté est un massif forestier situé sur le plus ancien ensemble volcanique de l'Auvergne. De vieux chemins parfois disparus témoignent de leurs illustres propriétaires et d'une remarquable biodiversité.



© André Belverge

Château de La Chaux-Montgros

Visite commentée

Dimanche 30 juin - 16 h 30

Château de La Chaux-Montgros

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Christian Laporte, architecte du patrimoine, présentera les programmes de restauration de ce site architectural d'exception.

NOUVEAU

Ouverture*
du Temple de Mercure
après restauration

* En visite guidée.



12^e édition **Journées**
départementales
de l'archéologie

TEMPLE DE MERCURE AU PUY DE DÔME

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CORENT

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA CÉRAMIQUE À LEZOUX

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA BATAILLE DE GERGOVIE

MUSÉE BARGOIN À CLERMONT-FERRAND

MAISON ARCHÉOLOGIQUE DES COMBRAILLES À VOINGT

SITE CLUNISIEN DE MOZAC **ENVAL-VIC-LE-COMTE**

PUY SAINT-ROMAIN

THIERS

AYDAT

www.puy-de-dome.fr



En partenariat avec :



PATRIMOINE 

ÉGLISE SAINT-FERRÉOL



L'église est construite dans les années 1880 par l'architecte Ledru.

C'est un édifice de style néogothique avec un clocher porche carré coiffé d'une flèche octogonale.

L'intérieur présente un décor peint entre 1890 et 1930 par l'abbé Boudal, membre de l'École de Murol(s) - un groupe de peintres connu pour ses représentations impressionnistes de paysages neigeux. Inspirées des œuvres de la Renaissance, ces peintures traduisent les influences artistiques classiques et se teintent d'influences plus modernes.

© Pierre-Emmanuel Decroix

Alfonsina Romantica

Tango argentin métissé



© Yann Cabello



CONCERT

Dimanche 7 juillet - 18 h

Église Saint-Ferréol

Place Abbé Boudal

BILLETTERIE

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**
Communauté de communes
du Massif du Sancy : **04 73 78 50 30**

C'est un poste de radio des années trente qui annonce la victoire de l'Argentine à la coupe du monde de football...

Le spectacle enchaîne tangos, valse, milongas et créations originales portés par la chanteuse franco-argentine Juliette Velez-Funes et le guitariste Patrick Brun.

Un couple de danseurs entre en scène, incarnant à lui seul la force et l'émotion de ces musiques.



© Adobe Stock

Initiation au tango

Atelier

Samedi 6 juillet - 17 h

Place de l'Abbé Boudal

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Repli dans la salle des fêtes en cas d'intempéries

Jean-Luc Colas et Camille Pascart vous invitent à découvrir, et surtout essayer, le carré de base du tango : le rôle du danseur, de la danseuse, les figures essentielles du tango, de la milonga, de la valse et l'usage de l'improvisation.

La rue du tango

Animation dansée

Samedi 6 juillet - 18 h

Place de l'Abbé Boudal

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Repli dans la salle des fêtes en cas d'intempéries

Des musiciens et danseurs improviseront une rencontre entre une chanteuse argentine et un couple de danseurs sur la place de l'église transformée en la célèbre rue Caminito de Boca de Buenos Aires. Une dégustation de produits locaux clôturera cette rencontre.



© Gilles Sabatier



Le tango argentin Conférence

Dimanche 7 juillet - 10 h 30

Musée des peintres de l'École de Murol(s)

Parc du Prélong, Route de Saint-Nectaire

Gratuit sans réservation (places limitées)

Durée : 1 h

La chanteuse Juliette Velez-Funes abordera l'histoire du tango argentin, de ses origines à aujourd'hui.

Au programme : écoute et explications des styles de danse, interprétation et analyse de titres emblématiques et quelques pas de danse pour conclure. Un verre de boissons locales clôturera cette conférence.



© Musée des peintres de l'École de Murol(s)



PATRIMOINE 

ÉGLISE NOTRE-DAME DE MAILHAT



Construite à la fin du XII^e siècle et classée Monument historique en 1859, l'église de Mailhat est précédée par un sanctuaire donné à l'abbaye clunisienne de Sauxillanges au XI^e siècle.

L'église de Mailhat est fortifiée et surélevée au bas Moyen Âge, puis agrandie de chapelles latérales au XV^e siècle. Le décor foisonnant se contemple dès l'extérieur sur les chapiteaux et modillons, ainsi que sur la porte encadrée par un homme tenant une bourse, un poisson ou encore une femme allaitant des serpents. À l'intérieur, sirène, aigles et griffons rappellent l'influence de l'Antiquité durant la période romane.

© Joël Damase

Emotional Landscapes

Cie LeSonArt David Chevallier

Musique baroque
sur le répertoire de Björk



CONCERT

Samedi 13 juillet - 20 h

Église Notre-Dame de Mailhat
2 place de l'Église

BILLETTERIE

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**
Mairie de Lamontgie : **04 73 71 00 81**



© Guillaume Ledun

Ce concert étonnant propose une relecture sur instruments anciens des chansons de l'artiste islandaise Björk.

En leur sein viennent s'immiscer des citations de Purcell, Monteverdi et Sainte-Colombe. Les mélodies sont conservées mais reprises dans une écriture musicale typiquement baroque.

Ce projet séduira autant les fans de Björk que les amateurs de musique baroque.



© Joël Damase

Mailhat, une obédience dans le réseau clunisien

Conférence

Vendredi 12 juillet - 16 h

Église Notre-Dame de Mailhat

2 place de l'Église

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Par Arlette Maquet, conférencière et historienne spécialiste de l'histoire de Cluny en Auvergne.

Baroque anglais en val d'Allier

Déambulation musicalisée

Vendredi 12 juillet - 18 h

Église de l'Assomption de la bienheureuse Vierge Marie

Rue de l'Église - Départ et retour devant l'église

Gratuit sur réservation

www.issuire-tourisme.com

Durée : 2 h - 4,5 km - sans difficulté

Une invitation à voyager au cœur des paysages du val d'Allier avec les grands compositeurs anglais des XVI^e et XVII^e siècles (Henry Purcell, Tobias Hume et John Dowland) interprétés par le quatuor LeSonArt. Une dégustation de produits locaux avec les artistes conclura la balade.



© Sonart



© Jean-Baptiste Mondino (Album Debut - Label One Little Indian)

Björk redécouverte dans l'esthétisme du baroque Conférence musicalisée

Samedi 13 juillet - 10 h 30

Église Notre-Dame de Mailhat

2 place de l'Église

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Rendez-vous sur la pelouse

Repli possible à la salle polyvalente de Mailhat

David Chevallier expliquera sa démarche d'arrangements du répertoire de Björk. Ce travail d'écriture sera mis en perspective par des extraits musicaux joués par le quatuor. Un temps de convivialité autour d'un verre poursuivra la discussion avec les artistes.

Église Notre-Dame de Mailhat Visite guidée

Samedi 13 juillet - 17 h 30

Église Notre-Dame de Mailhat

2 place de l'Église

Gratuit sur réservation

www.issuire-tourisme.com

Durée : 1 h 30

Un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire de l'Agglo Pays d'Issuire fera découvrir ce joyau de l'art roman auvergnat, réputé pour son programme décoratif.



© Pierre-Emmanuel Decroix

PATRIMOINE 

ÉGLISE SAINT-PIERRE DE BAGNOLS



© Pierre-Emmanuel Decroix

Édifiée au XII^e siècle, l'église Saint-Pierre n'a conservé de roman que son chœur classé Monument historique en 1992.

Au XIV^e siècle, l'église est fortifiée et la nef rebâtie en style gothique. Au siècle suivant, le porche et le portail actuels sont construits.

Au XIX^e siècle, l'église connaît de profonds changements esthétiques et plusieurs reconstructions successives, dont la dernière achevée en 1907 par l'architecte Gardin de La Bourboule.



CONCERT DE CLÔTURE

Dimanche 21 juillet - 18 h

Église Saint-Pierre | Bagnols

Place de l'Église

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90

Mairie de Bagnols : 04 73 22 20 04

Ellinoa Björk Acoustik

Jazz sur le répertoire de Björk

Björk Acoustik offre une interprétation différente des chansons de l'artiste islandaise Björk. Les orchestrations foisonnantes et les sons électro laissent place à l'intimité d'un sextet de musiciens jazz, porté par la voix ensorcelante d'Ellinoa. Un projet original et ambitieux qui met en avant la délicatesse de l'œuvre de Björk sans en sacrifier l'énergie contagieuse qui fait sa signature.

Des choristes issus de la Grande Chorale de la Coopérative de Mai, sous la direction de Jean-Yves Touratier, chanteront trois titres du répertoire de Björk avec les artistes de Björk Acoustik en final du concert !

Discussions et rencontres autour de la musique autochtone en Artense

Séance publique *Finissez d'entrer !*

Jeudi 18 juillet - 18 h à 22 h

Salle des fêtes | Cros

Le bourg

Gratuit sans réservation

ou veillée à l'extérieur de la salle

Pays de violons et de chants, l'Artense dispose d'un héritage culturel important. Peut-il être encore, vecteur de lien social et de transmission intergénérationnelle ?

Une dégustation de produits locaux sera offerte pendant les débats.



© Pierre-Emmanuel Decroix

Maisons rurales de l'Artense et église de Bagnols

Conférence et visite

Vendredi 19 juillet - 16 h 30

Église | Bagnols

Place de l'Église

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Jacqueline Oudoul fera une visite commentée de l'église de Bagnols, riche d'un patrimoine et d'une histoire hors du commun.



© Pierre-Emmanuel Decroix

Ellinoa et le quartet Jazz Crew

Jam session

Vendredi 19 juillet - 19 h

Place de l'Église | Cros

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Repli possible à la salle des fêtes

Possibilité de restauration sur place

Concert semi-improvisé autour des grands standards du jazz des années 50. La voix d'Ellinoa se mêlera aux instruments de musiciens puydômois réunis pour la jam.



Premiers pas sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

Balade musicalisée



Samedi 20 juillet - 9 h 30

Départ église | Bagnols

Place de l'Église

Gratuit sans réservation

Durée : 2 h - 5,3 km - sans difficulté - retour en covoiturage

De Bagnols à Cros, l'association Orcival-Rocamadour inaugurerà le nouveau tracé du chemin éponyme. La balade sera ponctuée de pauses musicales avec François Breugnot (chant et violon).

De Cros à Trémouille-Saint-Loup : paysages du cœur du pays de l'Artense

Randonnée



Samedi 20 juillet - 14 h

Départ salle des fêtes | Cros

Le bourg

Gratuit sans réservation

*Durée : 2 h - 7 km - sans difficulté
retour en covoiturage vers 18 h*



© Pierre-Emmanuel Decroix

Église de Trémouille-Saint-Loup

Visite commentée

Samedi 20 juillet - 15 h

Départ salle des fêtes | Cros

Le bourg

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Joëlle Sol présentera le charme de cette église qui abrite un tableau classé Monument historique.



Dessine ton rêve et on invente sa musique

Rencontre jeune public

Samedi 20 juillet - 16 h

Salle Henri-Boyer
Trémouille-Saint-Loup

Place de la Mairie

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h à 1 h 30

Concert interactif avec les musiciens de Björk Acoustik et les enfants (de 5 à 12 ans) accompagnés de leur famille.



© Amicale Laïque de Bagnols

Four du Ponchet de Bagnols

Apéritif dînatoire musicalisé

Samedi 20 juillet - 19 h

Four du Ponchet | Bagnols

Le bourg

Gratuit sans réservation

Dégustation gratuite de pain tout juste sorti du four où François Breugnot (violin, voix) interprétera un lointain répertoire de l'Artense. Possibilité de se restaurer sur place en mangeant local (tartelettes au fromage, salaisons, gaspacho et tartes à la confiture).



© Pierre-Emmanuel Decroix

Produits locaux

Goûter & dégustation

Samedi 20 juillet - 17 h

Belvédère de l'église Saint-Loup
Trémouille-Saint-Loup

Le bourg

Gratuit sans réservation



Crépuscule au panorama de Haute-Serre

Balade

Samedi 20 juillet - 20 h 30

Départ du four du Ponchet | Bagnols

Le bourg

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Vue panoramique au coucher du soleil sur les massifs du Sancy et du Cantal et le plateau de Millevaches (360°).



© Adobe stock



© Nick Knight (Album: Homogenic - Label: One Little Indian)

Björk redécouverte dans l'esthétisme du jazz

Conférence musicalisée

Dimanche 21 juillet - 10 h 30

Salle des fêtes | Bagnols

Le bourg

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Ellinoa expliquera sa démarche d'arrangements du répertoire de Björk. Ce travail d'écriture sera mis en perspective par des extraits musicaux joués *in situ* ou des vidéos.

Jardin conservatoire de Bagnols

Visite guidée

Dimanche 21 juillet - 11 h 30

Jardin conservatoire | Bagnols

Route principale

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Pascal Chaumet fera visiter le jardin conservatoire, riche d'une étonnante biodiversité. Rencontrez ensuite les six artistes de Björk Acoustik lors d'une dégustation de produits locaux.





© Amicale Laïque de Bagnols

La reine Margot à travers les haies du pays de l'Artense

Randonnée animée par Pascal Chaumet

Dimanche 21 juillet - 14 h

Départ du jardin conservatoire | Bagnols

Route principale

Gratuit sans réservation

Durée : 2 h / 2 h 30 - boucle de 7 km - sans difficulté

Découverte des haies, véritables réserves de biodiversité, d'un tilleul quadri-centenaire et rencontre en chemin d'Aurore et Sébastien, producteurs de saint-nectaire.

Soirée de clôture du festival Spécialités culinaires de l'Artense

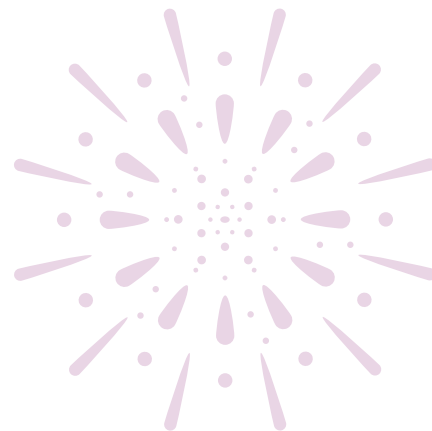
Dimanche 21 juillet - 20 h

Place de l'Église | Bagnols

Repli à la salle des fêtes de Bagnols en cas d'intempéries

Après le concert de Björk Acoustik à l'église Saint-Pierre de Bagnols, une boisson locale sera offerte par la Mairie.

Une offre de restauration (pommes salées et sucrées) sera proposée.





Sites Clunisiens Fédération Européenne

Au début du X^e siècle, l'Église catholique réforme les ordres monastiques en s'appuyant sur la règle de Saint-Benoît qui régit dans ses moindres détails la vie des moines.

L'Ordre de Cluny va progressivement affirmer son hégémonie sur plus de 2 000 prieurés grâce à la rédaction de règlements précis qui adaptent la règle de Saint-Benoît aux circonstances. L'abbaye bénédictine de Cluny située en Bourgogne va devenir, au XII^e siècle, le centre du plus important ordre monastique du Moyen Âge en Europe.

Accusé d'un enrichissement et d'un pouvoir temporel excessifs, l'Ordre de Cluny perd alors de son influence, supplanté par de nouveaux ordres

inspirés d'un idéal de pauvreté et d'austérité. L'abolition des vœux religieux par l'Assemblée Constituante en 1790 entraîne la dispersion des moines et la disparition de l'Ordre, marquée par la vente de l'abbatiale de Cluny, devenue Bien national.

Née en 1994 d'un projet de redécouverte du patrimoine clunisien, la Fédération européenne des Sites clunisiens promeut et coordonne aujourd'hui la candidature d'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO du bien Cluny et des Sites clunisiens européens. Le Département du Puy-de-Dôme est aux côtés de la Fédération.

RENSEIGNEMENTS

04 73 42 24 90

billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

COMMENT OBTENIR VOS PLACES ?

ACHAT DES BILLETS AUPRÈS DES PARTENAIRES

Coordonnées des billetteries sur les pages concerts

RÉSERVATION EN LIGNE

www.spectacles.puy-de-dome.fr

et paiement le jour du spectacle

Les places ne seront plus garanties 15 minutes avant l'heure du concert.

LE JOUR DU SPECTACLE

Sur le lieu de la représentation pendant la demi-heure qui précède, dans la limite des places disponibles.

Il est fortement conseillé de réserver ou d'acheter ses places avant la date de la représentation.

TARIFS DES CONCERTS

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit* : 6 €

Gratuit pour les moins de 15 ans et les collégiens.

Les concerts de Mikroskosmos à Mozac et Clermont-Ferrand sont gratuits.

* Le tarif réduit est accordé : aux jeunes de moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux adhérents de la carte Cezam, aux groupes de 10 personnes (sur réservation).

Toutes les animations sont gratuites.
Certaines sont sur réservation.

Le Département est partenaire de l'association Cultures du Cœur et, à ce titre, met à disposition des places gratuites par concert.

Les concerts et animations sont filmés.

Merci de prévenir l'organisateur si vous ne souhaitez pas être filmé.

TRANSPORTS GRATUITS

Pour bénéficier du transport gratuit, il suffit de constituer un groupe de 15 personnes minimum au départ d'un lieu unique pour un spectacle (pour une distance minimum de 30 km aller/retour). Le groupe bénéficiera d'un tarif réduit à 6 € (par personne) pour le spectacle choisi.

Modalités de réservation au 04 73 42 24 90 - minimum 15 jours avant la date du concert

COUPON - RÉPONSE À COMPLÉTER OBLIGATOIREMENT AFIN DE TRAITER VOTRE DEMANDE

NOM - PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TÉL. : _____ MAIL : _____

SPECTACLE CHOISI : _____

COMMUNE : _____ DATE : _____

NOM DU GROUPE ET COORDONNÉES DU RESPONSABLE : _____

TÉL. : _____

VILLE DÉPART DU BUS : _____

LIEU DE RENDEZ-VOUS : _____

NOMBRE TOTAL DE PERSONNES DANS LE BUS : _____

NOMBRE DE BILLETS ÉXONÉRÉS : _____

NOMBRE DE BILLETS À 6 € : _____ X 6 € = _____ €

Pensez au covoiturage pour vous rendre aux concerts : <https://www.puy-de-dome.fr/transports/covoiturage.html>



Naturez-Vous

VOS RENDEZ-VOUS NATURE

Balades et animations accompagnées
par des spécialistes de la nature
et de l'environnement dans
les espaces naturels sensibles,
la Chaîne des Puy - faille de Limagne
et au sommet du puy de Dôme.

**GRATUIT
TOUT PUBLIC**

ÉDITION
2024



REMERCIEMENTS

Communes de Bagnols, Cros, Murot et Pionsat

Entreprise O-I Glass à Puy-Guillaume
et Papeteries Giroux à Olliergues

Propriétaires des anciennes usines
Pottier et SICBA à Billom

Pays d'Art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans

Médiathèque intercommunale Entre Dore et Allier

Christophe Ménager du Centre de pratiques artistiques
et culturelles contemporaines de la Croix de Fer

Propriétaires qui ont accepté d'ouvrir
leurs demeures de Pionsat

Associations Club Historique Mozacois, Renaissance
de La Chaux Montgros, La Chaux Folies,
Orcival-Rocamadour

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

AUX INTERVENANTS DU FESTIVAL :

François Breugnot, Christian Laporte, Évelyne Lhours,
Arlette Maquet, Michel Marion, Pascal Chaumet,
Jacqueline Oudoul, Joëlle Sol, choristes de Swing Mary
et de la Grande Chorale de la Coopérative de Mai.

PARTENAIRES

COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

Agglo Pays d'Issoire
Ambert-Livradois-Forez
Billom Communauté
Massif du Sancy
Thiers Dore et Montagne

COMMUNES

Brassac-les-Mines
Lamontgie
Mozac
Sallèdes
Trémouille-Saint-Loup

ASSOCIATIONS

Amicale laïque de Bagnols
Histoire, Patrimoines & Territoire d'avenir de Cros
La Lampisterie de Brassac-les-Mines
Les Fêtes musicales du château de Pionsat



Direction de la culture
Service territoires et actions culturelles
Hôtel du Département | 24 rue Saint-Esprit | Clermont-Ferrand

RÉSERVATIONS

04 73 42 24 90

www.spectacles.puy-de-dome.fr

billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

RENSEIGNEMENTS

04 73 42 20 70

