



# La Robe à histoires de Capucine

*Hélène Marionneau & Marion Janin*

## médiations

Ateliers liés à l'écriture et au jeu	2
Ateliers couture	3
Ateliers illustration et gravure	5
Tarifs	6
Contacts	7

# Ateliers liés à l'écriture et au jeu

## Jeux de mots et ritournelles

Jeune public, scolaire ou non scolaire

1 h — de 7 à 9 ans

- Première partie : atelier chansonnette sur un petit air proposé : les enfants trouvent des mots qui riment avec Capucine et les incluent dans le rythme de la chanson. Extension possible en cherchant un nouvel air.
- Deuxième partie : sur le modèle de la comptine « trois p'tits chats » commencée avec Capucine, trouver les mots de fil en aiguille. Par exemple « Capucine, cinéma, marche-pied, pied dans l'eau, l'otarie, riz au lait, l'édredon, dentifrice, ... arnica, Capucine »

## Jeux de rythmes

Jeune public, scolaire ou non scolaire

1 h 30 — de 9 à 11 ans

- Première partie, apprendre un refrain du spectacle :

*Ti ke li cli ke la*

*Ti ke la cli ke li*

*Ti ke li cli ke la*

*Ti ke la cli ke la*

Avec ce refrain nous abordons la notion de temps et de

pulsation. Travail sur les tempos.

- Deuxième partie : inventer une phrase à six pieds qui finit en a ou en i pour remplacer une des lignes du refrain ;
- Troisième partie : aborder la notion de cycles avec l'inclusion de cloches à notes qui sonnent au début ou à la fin du cycle.
- Quatrième partie : percussions corporelles. Découvrir les différents sons possibles selon les frappes, doigts, mains, pieds, mains/cuisses, mains/torse, mains/bouche ouverte... Apprendre une composition collective simple.

## Jeux de mains

Jeune public, scolaire ou non scolaire

de 1 h à 1 h 30 selon les âges — de 7 à 11 ans

- Première partie, à partir de l'expression « jeux de mains, jeux de vilains », écrire les couplets d'une comptine collective en rimes dont le refrain proposé est :

*Jeux de mains, jeux de vilains,*

*Ça va finir en bagarre*

*Jeux de mains, jeux de vilains,*

*À quoi mieux les occuper ?*

Exemples de couplets :

*Couper des poireaux ?*

...

*Laver les carreaux ?*

...

*Se gratter le dos !*

...

Mise en geste pour les plus petits et intégrations de commentaires à la pace des « ... ».

- Deuxième partie : à partir d'une scène du spectacle où Capucine accumule dans ses poches ses petits maux sur des bouts de papier, vient le moment où les poches débordent et où les mots s'expriment. Faire écrire aux enfants sur des petits bouts de papier, des mots doux, des mots qui font mal, des gros mots... Les garder anonymes et les mettre en commun. Inventer une chorégraphie collective des mains et des poches à partir des mots collectés.
- Troisième partie : percussions corporelles. Découvrir les différents sons possibles selon les frappes, doigts, mains, pieds, mains/cuisses, mains/torse, mains/bouche ouverte... Apprendre une composition collective simple.

# Ateliers couture

## Les marottes

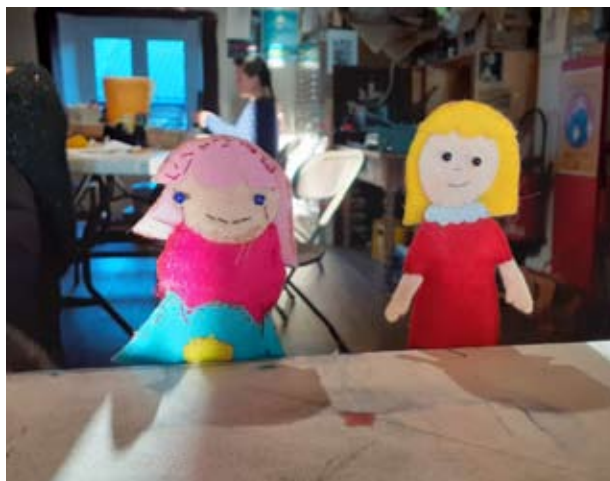
Atelier inter-générationnel, non scolaire

1/2 journée — à partir de 7 ans

- Confectionner une petite marionnette à doigt de Capucine et d'autres personnages du conte de la peur, à partir de patrons.

Intégration de perles, laines et tissus thermo-collé.

- Mettre en jeu les personnages derrière un castelet déjà prêt avec des scènes pré-écrites.



## La maison de Capucine

Atelier inter-générationnel, non scolaire

1/2 journée — à partir de 7 ans

Faire un sac décoré d'un paysage en tissu appliqué.  
Les enfants imaginent la maison de capucine, le jardin, les objets, les animaux...

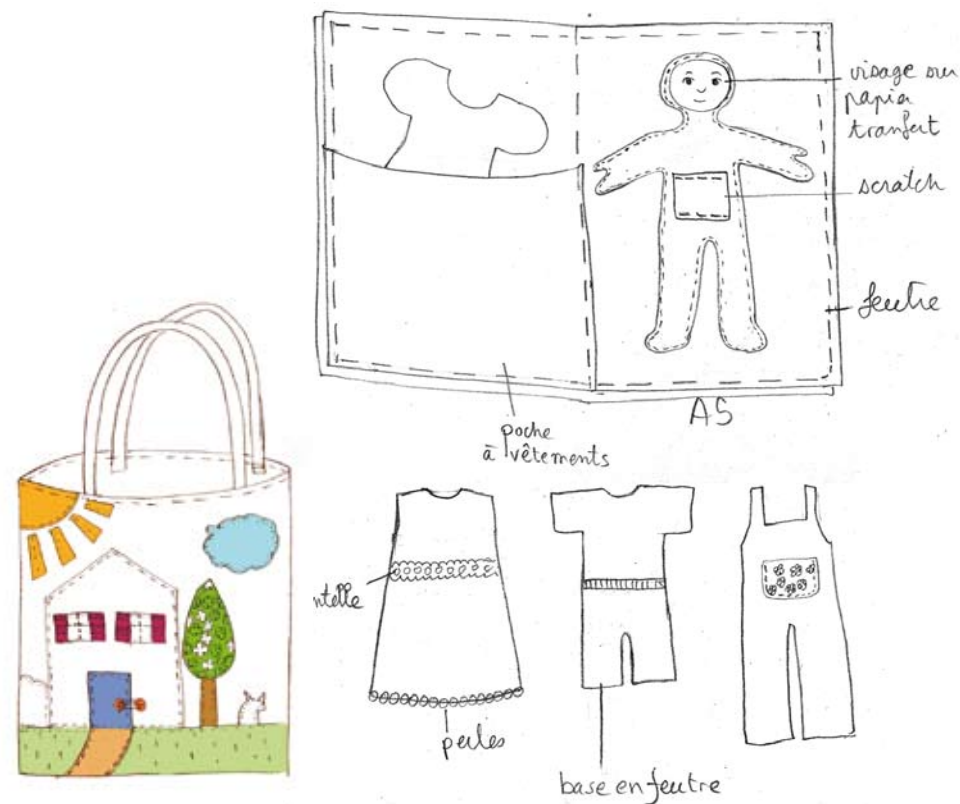


## La garde-robe de Capucine

Atelier inter-générationnel, non scolaire

1 journée ou 2 demies journées — à partir de 7 ans

Réaliser la figurine nue de Capucine et un ensemble d'habits qui s'accrocheront par scratch.



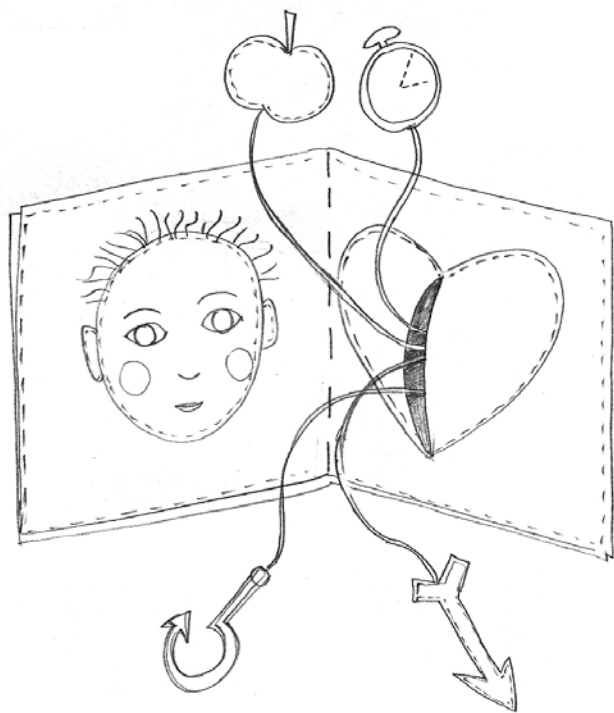
## Livre calme (quiet book)

Atelier inter-générationnel, non scolaire

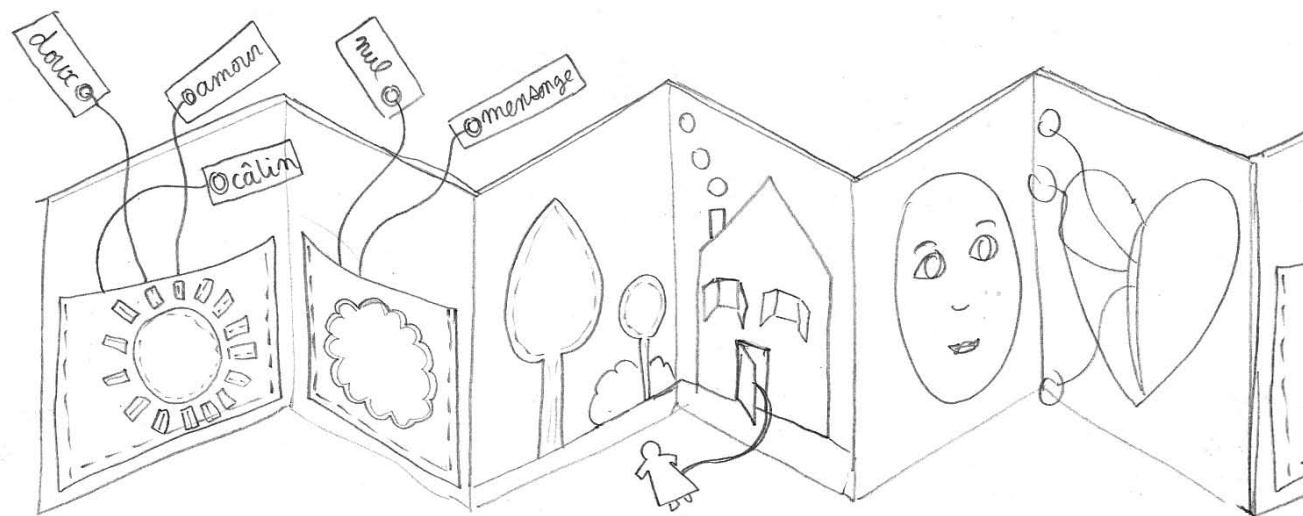
Cinq 1/2 journée — à partir de 7 ans

Chaque enfant réalise, avec l'adulte accompagnant, une double page sur un thème choisi du spectacle.

Les doubles pages sont assemblées pour réaliser un livre commun unique, ou chaque participant repart avec sa double page.



Première demie-journée avec Marion Janin pour un atelier de création autour de la robe à histoires, chaque participant choisissant un thème. Elle accompagnera la création des dessins et la répartition des thèmes choisis pour la structure du livre.



*Les ateliers sont éventuellement introduits par un échange autour des albums de Marion et du métier d'illustrateur.*

## Ateliers illustration et gravure

### Ateliers illustrations et livres

Atelier enfant et/ou adulte, scolaire ou non scolaire de 1/2 journée à 2 jours selon projets — à partir de 7 ans  
Marion met à disposition son expérience de l'illustration et de la création de livres pour faire réaliser une image ou un petit livre, ou encore un livre collectif.

Le projet portera sur le costume ou sur l'illustration d'un conte

### Atelier gravure

Atelier enfant et/ou adulte, scolaire ou non scolaire de 1/2 journée à 4 jours selon projets — à partir de 7 ans  
Marion installe un petit atelier d'édition.

Réalisation d'une gravure ou d'un livre individuel ou collectif selon projet.



La gravure

Atelier livre Leporello au foyer des personnes âgées de Gerzat, avril 2022.



Atelier costume en gravure, 1/2 journée, 10 participants  
Centre national du costume de scène, 2017.



Atelier livre Leporello individuel en gravure, école de Noirétable (3 journées et accompagnants bénévoles), mai 2022.



Achat	Public	Préachat	Actions culturelles	Public	Coproducteur
1 représentation	646	500	Atelier La Maison de Capucine (Hélène Marionneau et Marion Janin)		
2 représentations			1 journée ou 2 demies-journées		
sur 1 journée	1 196	930	si l'on dispose d'une machine par duo		
3 représentations			fournitures couture incluses	570	300
sur 2 journées consécutives	1 677	1 350			
4 représentations			Atelier La Garde-robe de Capucine (Hélène Marionneau)		
sur 2 journées consécutives	2 227	1 740	1 journée ou 2 demies-journées		
6 représentations			si l'on dispose d'une machine par duo		
sur 3 journées consécutives	3 121	2 430	fournitures couture incluses	570	510
Pour plus de représentations, contacter la compagnie.			Atelier Livre calme (Hélène Marionneau et Marion Janin)		
			5 demies-journées et fournitures couture	1 340	1 200
			Atelier illustration et livre (Marion Janin)		
			1/2 journée	300	280
			1 journée	500	450
			fournitures incluses		
<b>Actions culturelles</b>	<b>Public</b>	<b>Coproducteur</b>	Atelier gravure (Marion Janin)		
Atelier jeux de mots, jeux de rythmes (Hélène Marionneau)			1/2 journée	350	300
7 - 9 ans, 1 h	120	110	1 journée	600	540
9 - 11 ans, 1 h 30	180	160	journée supplémentaire	500	450
Atelier Marotte (Hélène Marionneau)			fournitures et matériel gravure inclus		
1/2 journée et fournitures couture	282	250	un·e accompagnant·e bénévole est bienvenu·e		
Atelier La Pochette de Capucine (Hélène Marionneau)					
1/2 journée et fournitures couture	330	300			

## Cie l'EssieuDesMondes

Communauté de communes ALF

15 avenue du 11 novembre

63600 AMBERT

N° SIRET : 53741143100035

[lessieudesmondes@gmail.com](mailto:lessieudesmondes@gmail.com)

### Hélène Marionneau

176 rue du colombier

63990 Job

04 73 82 47 23

06 70 14 41 62

[maevaloka@yahoo.fr](mailto:maevaloka@yahoo.fr)

### Marion Janin

Tournebize

63990 Job

04 73 95 15 19

06 74 67 83 51

[www.marionjanin.com](http://www.marionjanin.com)

[ma@marionjanin.com](mailto:ma@marionjanin.com)

