



Musée de la
Céramique
LEZOUX

PROGRAMME

JANVIER-AOÛT 2026

L'ANTIQUITÉ EN DÉLIRE !



Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

terre
d'archéologie

SOMMAIRE

ÉDITO	p. 3
2026, L'ANTIQUITÉ EN DÉLIRE !	p. 4
LA RÉSIDENCE D'ARTISTE	p. 5

EXPOSITIONS

Lezouillywood	p. 6
Sorties de réserves	p. 7
Satyres, sérieux s'abstenir !	p. 8

ÉVÉNEMENTS

Swing Ô musée avec le Trio Maulus	p. 10
Antik'Fêtes Ô musée	p. 12
Nuit européenne des musées	p. 13
Journées départementales de l'Archéologie	p. 14

CONFÉRENCES

Arché Ô conférences	p. 15
---------------------------	-------

ACTIVITÉS

Les ateliers Ô musée	p. 16
Gergovie-Lezoux, les ateliers voyageurs	p. 18
Les potiers Ô musée	p. 18

ÉVÉNEMENTS EN PARTENARIAT

Printemps des poètes	p. 19
Festival Printemps de l'Antiquité	p. 19
Exposciences Auvergne	p. 20
Festival Voix & Patrimoines	p. 20
Les Arverniales	p. 21
Le temple de Mercure	p. 21

UN MUSÉE POUR TOUS	p. 22
--------------------------	-------

INFORMATIONS PRATIQUES	p. 23
------------------------------	-------

L'AGENDA EN BREF	p. 24
------------------------	-------

Direction de la publication : Lionel Chauvin, Président du Conseil départemental
Sébastien Galpier, Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine

Rédaction : musée départemental de la Céramique

Création visuelle et mise en page : Sarah Iparraguirre

Relations presse : Pierre-Yves Mallet-Perrier

Crédits photographiques : BnF ; M. Delhote ; M. Ferrauto ; S. Geneste ; J. Gouyon ; S. Iparraguirre ; INRAP ; A. Maillet ; S. Oboukhoff/BnF/CNRS/MSH-Mondes ; J. Pallé.



Lieu d'histoire et de mémoire, témoin de la vie de nos ancêtres arvernes, le musée départemental de la Céramique est un acteur patrimonial et culturel incontournable du Puy-de-Dôme. Chaque année, il se réinvente pour offrir aux visiteurs des expériences inédites, surprenantes et captivantes où les collections antiques dialoguent avec la création contemporaine.

En 2026, le musée poursuit cette dynamique avec une programmation placée sous le signe de l'audace : « **L'Antiquité en délire !** ». Ce thème original invite à explorer l'Antiquité autrement, à travers ses écarts, ses hybridations et ses différences, pour mieux en révéler la richesse et l'actualité.

L'exposition phare *Satyres, sérieux s'abstenir !*, la résidence de l'artiste Lucie Malbéqui, les ateliers pendant les vacances scolaires, les expériences immersives avec les potiers locaux, ou encore les conférences scientifiques, sont autant de rendez-vous qui permettront à chacun de découvrir ou redécouvrir le musée sous un jour nouveau.

Cette programmation s'inscrit dans une ambition forte : valoriser l'histoire oubliée de Lezoux, jadis l'un des plus grands centres de production de céramiques de l'Empire romain, et la transmettre aux générations d'aujourd'hui.

Nous vous invitons à pousser les portes de ce lieu unique, à vous laisser surprendre et à partager avec nous une saison culturelle joyeuse, interactive et ouverte à tous.

Lionel Chauvin

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Sébastien Galpier

Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine

2026, L'ANTIQUITÉ EN DÉLIRE !

Cette année, le musée vous invite à plonger dans « L'Antiquité en délire », un thème audacieux qui joue sur les écarts, les hybridations et les différences. Loin des clichés, le musée ouvre ses portes à une Antiquité ludique et joyeuse, pensée pour séduire tous les publics.

GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

Exposition *Satyres, sérieux s'abstenir !*

une immersion dans l'univers des satyres, ces créatures hybrides mi-humaines mi-animales de l'Antiquité. Le musée s'associe à la Bibliothèque nationale de France pour présenter, à travers une sélection exceptionnelle de vases et d'objets, ces figures impertinentes de la mythologie.

Résidence de Lucie Malbéqui : lors de son immersion de plusieurs semaines au contact du territoire et des collections du musée, l'artiste explorera de façon inventive le rituel du banquet. Sa résidence sera ponctuée de rencontres et d'événements ouverts au public.

Ateliers des vacances scolaires : ils permettront de s'initier aux techniques de modelage tout en explorant l'univers antique. Une manière créative et conviviale de découvrir l'histoire.

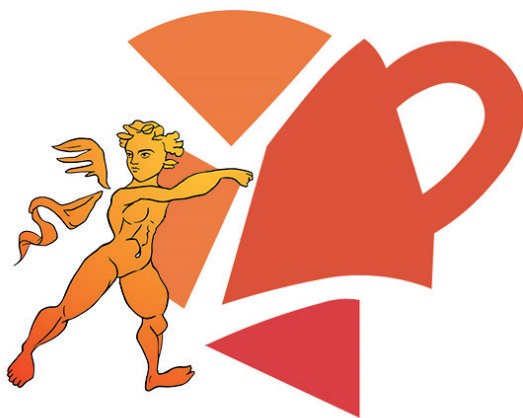
Expériences immersives avec les potiers locaux : les lundis et jeudis après-midi d'été, le musée vibrera au rythme des gestes millénaires des potiers. Ces démonstrations offriront un contact direct avec la matière et les savoir-faire et toujours dans une ambiance participative.

Conférences scientifiques : chaque premier dimanche du mois, archéologues, chercheurs et spécialistes viendront partager leurs découvertes et éclairer l'histoire du territoire.

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE INÉDITE

Tout au long de l'année, le musée proposera des spectacles, performances et rencontres originales, créant un dialogue permanent entre art vivant et patrimoine archéologique. Au cœur d'un parc arboré, dans une ancienne fabrique magnifiquement réhabilitée, le musée poursuit sa mission : faire découvrir l'histoire exceptionnelle de Lezoux, capitale de la céramique antique. En valorisant ce patrimoine trop souvent méconnu, nous invitons chacun à redécouvrir un passé riche et fascinant.

Rendez-vous en 2026 pour une saison culturelle délirante, interactive et créative, qui invite à regarder l'Antiquité autrement !



LA RÉSIDENCE D'ARTISTE

Chaque année, le musée accueille une résidence de création pour croiser archéologie et art contemporain. Cette résidence offre à un(e) artiste un temps long de recherche au contact des collections et du territoire. Elle ouvre un espace d'expérimentation dynamique où les objets archéologiques deviennent des sources d'inspiration. Elle permet de regarder autrement la céramique antique produite à Lezoux et de tisser des liens avec les habitants. Moment structurant de la programmation culturelle, la résidence se conclut par une exposition de restitution.

En 2026, le musée accueille Lucie Malbéqui, artiste installée dans le Finistère dont la pratique allie sculpture, céramique, cuisine et récits partagés. Son projet pour son séjour à Lezoux ? Explorer librement la notion de banquet, essentielle dans la culture romaine et intimement liée aux céramiques sigillées produites ici. L'artiste s'attachera ainsi à observer la céramique culinaire comme objet technique, forme plastique et trace de sociabilités.

La résidence sera rythmée par des ateliers participatifs et par des repas partagés pour expérimenter, tester et utiliser les pièces réalisées durant le séjour. Ces temps ouverts à tous feront dialoguer pratiques personnelles, mémoire locale et convivialité.



■ Lucie Malbéqui, *Se confier à flamme forte*, performance pour Bienvenue là-haut, résidence d'artiste du Queyras.

JUSQU'AU 2 MARS

LEZOULLYWOOD

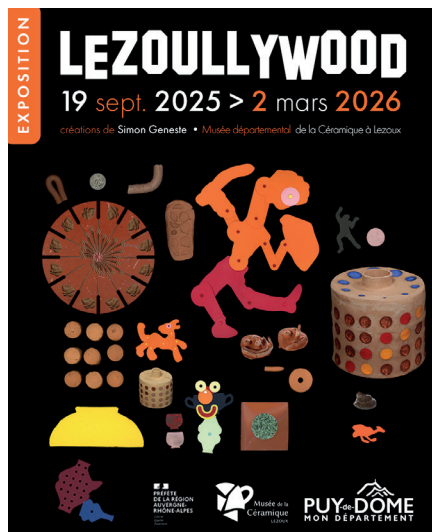
Simon Geneste vous présente l'exposition **LEZOULLYWOOD**, imaginée et créée lors de sa résidence au musée.

Et si le cinéma avait commencé bien avant l'invention de la caméra ? Simon Geneste propose un regard ludique et décalé sur les célèbres céramiques sigillées gallo-romaines. Inspiré par les décors en frise qui courent sur la circonférence des vases – scènes de chasse, divinités et créatures mythologiques, danseuses et gladiateurs – il s'est interrogé : et si ces céramiques racontaient déjà des histoires animées ?

Tel un archéologue du mouvement, Simon Geneste réinterprète ces décors antiques en les confrontant aux principes du pré-cinéma : zootrope, phénakistiscope, illusion d'optique. Il fait surgir le mouvement là où on ne le soupçonnait pas, révélant une filiation poétique entre les artisans de l'Antiquité et les inventeurs de l'image animée.



■ Mise en scène du bureau fictif de l'artiste (un period-room), semblant avoir été quitté la veille par son occupant.



L'exposition invite petits et grands à découvrir le patrimoine antique sous un jour nouveau, entre rigueur archéologique et fantaisie artistique. Ce voyage dans le temps, où l'humour se mêle à l'histoire, où la céramique s'anime et où les Gallo-Romains deviennent, le temps d'un regard, les pionniers d'un art en devenir, prend vie dans le film **LEZOULLYWOOD** de Simon Geneste. Cette fiction ludique constitue à la fois le résultat final et l'aboutissement de la résidence.

Ne manquez pas la visite flash !

Suivez le guide le temps d'une courte visite qui vous apportera un nouvel éclairage sur l'exposition **LEZOULLYWOOD**.

14 h 30, tous les mercredis.

Sans réservation, durée 20 min environ.

Visites incluses dans le billet d'entrée du musée.

SORTIES DE RÉSERVES

Les collections du musée sont vivantes. Au rythme des nouvelles acquisitions, des restaurations et des études, elles ne cessent de révéler des histoires insoupçonnées. Pour partager ces trésors, le musée lance un nouveau rendez-vous : *Sorties de réserves*. Tous les deux mois, une mini-exposition dévoile un objet rarement présenté, choisi pour sa capacité à ouvrir une perspective inattendue sur les céramiques de Lezoux.

Les céramiques témoignent de récits sur la vie dans l'Antiquité : gestes d'artisans, pratiques du quotidien, croyances, circulations... Chaque objet sélectionné offre un fragment de ce monde disparu. Selon les thèmes, vous découvrirez une pièce issue d'une fouille récente, un objet remarquable par sa fabrication ou sa décoration, un artefact porteur d'une énigme ou encore une acquisition tout juste entrée dans les collections du musée.

Conçues comme des petites fenêtres ouvertes sur les réserves, ces mini-expositions invitent à revenir au musée tout au long de l'année : à chaque visite, une nouvelle histoire à explorer.



■ Réserves du musée départemental de la Céramique.



■ Jatte ornée d'une inscription votive, 1^{er} siècle ap. J.-C., Collection musée départemental de la Céramique.

LES DATES À NE PAS MANQUER

- 1^{er} mars au 30 avril : lettres antiques, lettres en terre.
- 1^{er} mai au 30 juin : une nouvelle acquisition pour le musée.
- 1^{er} juillet au 31 août : sigillée : héritages contemporains.
- 1^{er} septembre au 31 octobre : objets sacrifiés.
- 1^{er} novembre au 31 décembre : votre objet de l'année.

1^{ER} JUIN AU 31 DÉCEMBRE

SATYRES, SÉRIEUX S'ABSTENIR !

Une exposition dans le cadre du programme « Dans les collections de la BnF ».

Oubliez les héros impeccables et les dieux à la mine grave : cette année, le musée vous embarque du côté des joyeux trouble-fête de la mythologie ! Entre deux branches de vigne sur les vases antiques, et tout particulièrement ceux d'Athènes et de Lezoux, surgissent des créatures aussi indisciplinées qu'irrésistibles : les satyres, appelés faunes chez les Romains.

Conçue en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), l'exposition met à l'honneur ces êtres mi-homme mi-bête, experts en bêtises comme en surprises. Musiciens, danseurs ou acrobates improvisés, ils incarnent une vitalité débordante d'espièglerie, de lubricité, voire de débauche. Parfois franchement envahissants, ils brouillent la frontière entre l'humain et l'animal... et nous tendent un miroir moqueur. Derrière leurs grimaces et leurs excès se cache aussi une forme de vérité : celle d'une nature sans fard, débarrassée des artifices de la civilisation.

Pas étonnant qu'ils aient inspiré des générations d'artisans et de fabricants de vases à boire, de la Grèce archaïque et classique (VI^e - IV^e siècles av. J.-C.) jusqu'à la Gaule romaine (I^{er} - V^e siècles ap. J.-C.). Les satyres suivent Dionysos/Bacchus, dieu du vin et du banquet : là où ça trinque, ça chante, ça danse... et ça dérape, ils ne sont jamais loin.



■ Relief d'applique : masque de Pan, II^e ou III^e siècle ap. J.-C., Collection musée départemental de la Céramique.

Grâce à des prêts exceptionnels de la BnF (vases, bronze, décors architecturaux) et aux collections du musée, l'exposition dresse le portrait savoureux de ces champions de l'excès : ludiques, débridés, parfois gênants, souvent drôles, et finalement terriblement humains.



■ Kyathos : une ménade entre deux satyres, V^e siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C., Collection BnF, département des Monnaies, médailles et antiques.

Pour prolonger l'aventure, une programmation culturelle et de médiation invitera tous les publics à entrer dans la danse.

■ Dispositifs jeune public

Les plus jeunes seront guidés tout au long du parcours par une mascotte originale imaginée par les auteurs de la bande dessinée *Les Petits Mythos* de Philippe Larbier et Christophe Cazenove.

Espace jeux, livret ludique et *Ateliers Ô musée* de l'été autour des mythes et des savoir-faire, leur permettront de découvrir l'exposition de façon amusante et interactive.

■ Invitation au vernissage de l'exposition

L'ouverture d'une exposition est toujours un moment privilégié et convivial. L'équipe du musée vous propose de partager cet instant unique, propice à la rencontre et à l'échange. En compagnie des concepteurs de l'exposition, vous découvrirez le fascinant univers des satyres.

Vendredi 5 juin à 18 h.

*Tout public sur réservation,
dans la limite des places disponibles.
Entrée gratuite.*

■ Cycle Arché Ô conférences

Les commissaires de l'exposition, Louise Détrez, conservatrice à la BnF et Sarah Busschaert, conservatrice du musée, vous convient à la rencontre de ces étonnantes satyres lors d'une visite commentée de l'exposition. Elle sera prolongée par un moment convivial, pour échanger librement et poursuivre les discussions.

Dimanche 7 juin à 15 h 30 - Durée : 1 h 30.

*Tout public sans réservation,
dans la limite des places disponibles.
Entrée libre et gratuite.*



■ Relief architectural en terre cuite : jeune satyre, I^{er} siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C., Collection BnF, département des Monnaies, médailles et antiques.

*Pour connaître l'intégralité du programme,
suivez l'actualité du musée.*

31 JANVIER

SWING Ô MUSÉE AVEC LE TRIO MAULUS

Comme chaque année, à l'occasion de sa réouverture, le musée vous convie à une soirée de concert qui donne le coup d'envoi de sa programmation culturelle. Laissez-vous surprendre par ce premier rendez-vous : une expérience musicale singulière dans un lieu insolite, organisée en partenariat avec l'association HIBISCUS*.



SWINGIN' WITH LES MAULUS

Pour cette date exceptionnelle, les frères Maulus se présentent en trio, entourés de leurs accordéons, mandoline, trompette, accordina, washboard et autres surprises encore. Ils livrent une version intime et vibrante de leur univers. À leurs côtés, le contrebassiste Patrick Vassort apporte profondeur, élégance et une présence musicale essentielle. Ensemble, ils tissent un dialogue ludique, entre swing, poésie et imagination débridée.

Swingin' with Les Maulus est une performance qui rassemble les compositions originales des frères Maulus, empreintes d'émotion, de sensibilité et d'une complicité musicale rare. Nourries par l'esprit d'Ennio Morricone, leurs pièces oscillent entre rêverie, intensité et délire créatif pleinement assumé. Un espace de liberté où jaillissent des idées inattendues et des couleurs sonores étonnantes, où l'émotion se mêle au plaisir de laisser l'imaginaire s'envoler !

UNE PREMIÈRE PARTIE INCLUSIVE



■ Alexandre Bonjean

Le musée a l'honneur d'accueillir le talentueux Alexandre Bonjean, élève de David Maulus. Né à Pékin d'un père auvergnat et d'une mère du Shaanxi, Alexandre a grandi au carrefour de deux cultures, parlant aussi bien le chinois que le français. Après des débuts au piano, il se passionne pour l'accordéon qu'il pratique avec sensibilité et raffinement depuis une dizaine d'années.

Porteur de trisomie 21, Alexandre est un exemple inspirant d'inclusion. Soutenu par l'association HIBISCUS*, qui œuvre pour le vivre-ensemble et l'insertion sociale des jeunes en situation de handicap.

D'une grande discrétion et d'une timidité naturelle, il ne cherche jamais la lumière... celle-ci vient invariablement à lui dès qu'il ouvre son accordéon. Accompagné par le Trio Maulus, découvrez son élégance simple, son humour tendre et sa présence musicale sincère et délicate.

**Depuis 2024, l'association HIBISCUS organise dans le Puy-de-Dôme diverses actions (ateliers, repas, apéritifs dînatoires, sorties...) et anime des forums d'échanges sur le handicap, la vie quotidienne et l'insertion sociale. Ces rencontres s'adressent aux parents de jeunes handicapés, à un public plus large ainsi qu'aux pouvoirs publics, afin de partager et valoriser les expériences. Leur slogan : « Changeons de regard sur le handicap, révélons les talents ! ».*



Profitez de cette soirée musicale pour (re)découvrir le musée et l'exposition *LEZOULLYWOOD*, avant d'assister à ce concert unique.

Restauration sur place avec le food truck La Casa 63 qui propose tacos, frites fraîches, mini pancakes et autres douceurs !

À partir de 19 h, sur réservation.

Début du concert à 20 h 30.

Tarif : 5 € / - de 5 ans gratuit (inclut la visite libre du musée et de l'exposition).

22 MARS

ANTIK'FÊTES Ô MUSÉE

AUX ORIGINES DE NOS CÉLÉBRATIONS

En 2026, le musée vous invite à un voyage dans le temps à la découverte des fêtes qui rythment notre année. Du retour du printemps aux hommages aux défunts, jusqu'aux réjouissances de décembre, plongez dans des traditions qui puisent leurs racines dans l'Antiquité ! Trois temps forts ponctuent l'année : *Printemps en fête*, *Frousse & Fête* et *Décembre en fête*.

PRINTEMPS EN FÊTE

Le musée vous donne rendez-vous pour célébrer le printemps et le réveil de la nature. À cette occasion, les Romains avaient pour tradition d'échanger des œufs peints, symbole de vie, de chance et de renouveau. Comme eux, nous souhaitons vous porter bonheur !

Assistez au spectacle du printemps

La compagnie Moriquendi vous invite à un spectacle féérique pour célébrer cette nouvelle saison, porteuse de renouveau. Entre jeux d'échasses, jonglerie, comédie, danse et musique, laissez-vous emporter par la magie du printemps !

Partez à l'aventure lors de la grande chasse aux œufs

Avis aux gourmands et aux curieux : le musée propose une chasse aux œufs inédite. Explorez les trésors du patrimoine, observez les objets et partez à la recherche des œufs cachés. Découvrez les collections autrement en résolvant des indices... Ouvrez l'œil !

Décorez des œufs lors d'un atelier créatif

Laissez-vous inspirer par les motifs des poteries du musée pour décorer vos œufs à la mode antique. Repartez avec vos créations et offrez-les à vos proches pour leur porter chance.

Vibrez au son des mythes et légendes antiques

Installez-vous confortablement et plongez dans de fascinants récits issus de la mythologie et des croyances de l'Antiquité. Une belle occasion de découvrir la symbolique du printemps dans les sociétés anciennes.

Les 7 - 14 ans peuvent participer aux Lupercales romaines, cette fête à l'origine de la Chandeleur, lors d'ateliers les 18 et 19 février (p. 16).

Pour poursuivre l'année en beauté, nous vous donnons rendez-vous samedi 31 octobre avec un programme *Frousse & Fête*, puis en fin d'année avec *Décembre en fête*.

14 h à 18 h.

Certaines activités sont accessibles sur réservation.

Tarif : 5 € / Gratuit - 5 ans.

Pour connaître l'intégralité du programme, suivez l'actualité du musée.



23 MAI

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Cheveux, mythes et métamorphoses : une soirée pas comme les autres. Depuis toujours, la chevelure est une arme de séduction, mais pas seulement. Symbole de pouvoir, de mystère et d'identité, elle sera à l'honneur le temps d'une soirée originale, surprenante et pleine de bonne humeur. Laissez-vous entraîner dans un rendez-vous placé sous de mystérieux auspices capillaires !

MÉDUSE, L'ICÔNE PAR EXCELLENCE

Quelle figure mythologique incarne mieux ce thème que Méduse ? D'abord symbole de beauté, sa chevelure de serpents, cadeau et malédiction d'Athéna, devient une arme redoutable. Laissez-vous guider par Méduse... mais prenez garde : un seul regard et vous voilà pétrifiés !

Spectacle *L'épopée mythique avec la compagnie Il était une flamme*

Cette création fantastique vous emporte dans le mythe de Méduse. Entre séduction, punition divine et pouvoir protecteur, les cheveux se font porteurs de sens, de magie et de mémoire.

Défiez-vous avec le jeu de piste connecté de B&T Expérience !

Conçu spécialement pour le musée, ce jeu vous embarque pour une aventure immersive avec Méduse. En solo, en duo ou en équipe, relevez les défis, percez les mystères et explorez le musée autrement, à l'aide de votre smartphone.

Photobooth, immortalisez votre aventure !

À votre tour de réinventer la légende de Méduse. Mettez-vous en scène. Un, deux, trois, souriez et repartez avec un souvenir unique de votre soirée.

L'HAIR GALLO-ROMAIN

le projet « La classe, l'œuvre ! »*



Les élèves de 1^{re} « Bac Pro Métiers de la Coiffure » du lycée Gergovie de Clermont-Ferrand et le musée ont exploré les coiffures de l'Antiquité. Ils vous dévoilent le fruit de ce projet passionnant !

Démonstration de coiffures antiques, exposition de bustes d'argile, projection retraçant le projet ou encore défilés, les lycéens vous invitent à apprécier leur talent et leur créativité.

C'est l'occasion de les rencontrer et d'échanger avec eux, mais aussi de passer de la théorie à la pratique. Entre leurs mains, laissez-vous surprendre par l'art capillaire à la romaine et adoptez le look antique. Admirez ou prenez part au show !

* Opération adossée à la Nuit européenne des musées, initiée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale qui permet à des jeunes de découvrir leur patrimoine et de devenir, des passeurs de culture.

Profitez d'un point restauration pour savourer un moment convivial entre deux animations et prolonger l'expérience !

De 19 h à minuit.

Entrée et activités gratuites.

Des activités sont accessibles sur réservation.

13 ET 14 JUIN

JOURNÉES DÉPARTEMENTALES DE L'ARCHÉOLOGIE (14^E ÉDITION)

Terre d'archéologie, le Département du Puy-de-Dôme, met à l'honneur son patrimoine à travers de nombreuses animations ludiques et insolites, afin de rendre l'histoire vivante et accessible à tous les Puydômois. Zoom sur l'archéologie des sexes !

Découvrez librement l'exposition *Féminin Masculin** (Archéocapsule : archéologie des sexes) conçue par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). L'archéologie peut-elle révéler des inégalités entre femmes et hommes ? Les rôles sociaux attribués à chacune et chacun ont-ils évolué à travers les époques ? Venez explorer ces questions passionnantes !

Depuis une cinquantaine d'années, des archéologues s'emploient à recenser, analyser et interpréter des données matérielles, principalement issues de contextes funéraires, afin de mieux distinguer le masculin du féminin. Comme l'âge, le statut social ou encore l'état de santé, l'étude de la différenciation sexuelle est devenue un élément essentiel pour comprendre les sociétés du passé. Il reste difficile d'apporter des réponses pour les périodes les plus lointaines de l'histoire humaine. Certaines hypothèses confirmeraient, à l'appui des vestiges découverts, une existence ancienne des stéréotypes. Tout indique qu'une répartition sexuée du travail et une valorisation sociale des attributions masculines sont une réalité depuis au moins 10 000 ans.

ATELIER

Participez à un atelier pour créer votre propre fibule : un bijou incontournable de la mode antique, porté aussi bien par les femmes que par les hommes.

Adultes et enfants dès 10 ans, sur réservation.



*L'exposition *Féminin Masculin* (Archéocapsule : archéologie des sexes) sera présentée au musée du 8 juin au 31 août.

Samedi et dimanche de 14 h à 19 h.
Entrée libre et gratuite.

TOUS LES 1^{ERS} DIMANCHES DU MOIS

ARCHÉ Ô CONFÉRENCES

En 2026, le musée de la Céramique propose un cycle de conférences en partenariat avec la médiathèque Entre Dore et Allier. L'objectif : partager les actualités archéologiques sur Lezoux, sa région et plus largement le monde gallo-romain !

Ouvert à tous, le programme met en lumière des découvertes récentes, des fouilles locales et des approches renouvelées autour des collections du musée. Les intervenant(e)s - archéologues, chercheurs et chercheuses invité(e)s - présentent leurs découvertes à partir d'images et parfois de pièces sorties exceptionnellement des réserves. Le public peut ainsi échanger directement avec celles et ceux qui font avancer la connaissance.

Les rencontres se déroulent principalement au musée, avec quelques rendez-vous ponctuels à la médiathèque Entre Dore et Allier, et se clôturent par un pot convivial permettant de prolonger les discussions.



15 h 30, chaque premier dimanche du mois (sauf en août).
Tout public, sans réservation, dans la limite des places disponibles.
Entrée libre et gratuite.

Pour connaître l'intégralité du programme et les modalités de réservation, suivez l'actualité du musée.



LES ATELIERS Ô MUSÉE

Ô Jeunes, le musée des 7 - 14 ans

Vacances d'hiver

Mercredi 11 et jeudi 12 février

LEZOULLYWOOD : pré-cinéma et illusions d'optique

De 10 h à 12 h 30 (atelier sur deux matinées)

Visitez l'exposition **LEZOULLYWOOD** et immergez-vous dans l'univers de Simon Geneste, artiste en résidence au musée en 2025. À votre tour, faites revivre les merveilles du pré-cinéma : zootrope, flip-book, thaumatrope... et créez vos propres illusions d'optique !

Dans la peau d'un Romain

De 14 h à 16 h 30

Remontez le temps pour découvrir l'art de vivre à la romaine avant de réaliser le bijou emblématique de l'époque : la fibule.

Mercredi 18 février - De 10 h à 12 h 30

Jeudi 19 février - De 14 h à 16 h 30

Les Lupercales romaines

Partez à la découverte de cette fête romaine à l'origine de la Chandeleur, puis, armé de vos talents de dessinateur, faites revivre la fabuleuse épopée de Romulus et Rémus, les légendaires fondateurs de Rome !



Vacances de printemps

Mercredi 8 et jeudi 9 avril

La fabrique à mosaïque

De 10 h à 12 h 30 (atelier sur deux matinées)

Dessinez, triezy, découpez, assemblez, collez... et voyez naître sous vos doigts une mosaïque digne des artisans d'autrefois.



Fausserie !

De 14 h à 16 h 30

Savez-vous que les pièces de monnaie peuvent parler ? Laissez les médiatrices vous dévoiler les secrets de celles du musée avant de les reproduire quasi à l'identique.



Vacances d'été

Mercredis 8, 22 juillet et 26 août

Figure rouge ou noire : la céramique grecque dans tous ses états !

De 14 h à 16 h 30

Découvrez les céramiques à figures rouges et à figures noires présentées dans l'exposition *Satyres, sérieux s'abstenir !* Puis initiez-vous à l'art antique en reproduisant un motif sur une coupelle en terre cuite.

Mercredis 15, 29 juillet et 19 août

Dionysos, un dieu aux multiples facettes.

De 14 h à 16 h 30

Plongez au cœur de l'exposition *Satyres, sérieux s'abstenir !* et explorez le culte du dieu grec Dionysos, Bacchus pour les Romains, divinité du vin, de la vigne et des excès, fréquemment représentée sur les céramiques grecques.

À l'issue de la visite, les médiatrices vous invitent à redonner vie à ce dieu mythique grâce à un atelier de modelage aussi créatif que ludique.



Mercredis 5 et 12 août

L'incroyable histoire du calendrier !

De 14 h à 16 h 30

De quand date le tout premier calendrier ? D'où vient-il et qui l'a inventé ? Venez percer ces mystères... puis créez votre propre calendrier perpétuel !

Ô Bambins, le musée des 3 - 5 ans

Mercredi 15 avril

Les petits mythes de la création du monde

De 10 h à 11 h ou de 11 h à 12 h

Présence d'un adulte obligatoire (tarif adulte accompagnateur : 2 € 50).

Comment sont nées les saisons ? Pourquoi y a-t-il des montagnes et des rivières ? Une médiatrice contera les plus jolis mythes de l'Antiquité aux bambins. Un moment conté plein de douceur et d'imagination.

**Sur réservation,
tarif par séance : 4 €**

(incluant la visite libre du musée et des expositions).



Ô Curieux, le musée pour tous dès 10 ans

Vendredi 20 mars

Animation inclusive : osez l'expérience les yeux bandés !

De 18 h à 19 h 30

Les accompagnants de personnes en situation de handicap doivent également s'inscrire.

Découvrez les collections du musée autrement, grâce à une déambulation guidée et sensorielle, suivie d'une initiation au modelage. Cette visite-atelier invite à ressentir le musée en mobilisant le toucher, l'ouïe et l'imagination pour appréhender l'espace et les collections. Que vous soyez voyant ou en situation de handicap visuel, vous êtes tous les bienvenus ! Cette rencontre placée sous le signe du partage se poursuivra autour d'un verre de l'amitié.

Sur réservation, séance gratuite.

GERGOVIE-LEZOUX, LES ATELIERS VOYAGEURS

Pour la 3^e année, le musée archéologique de la Bataille de Gergovie et le musée départemental de la Céramique changent de quartiers pendant les vacances scolaires.

Au musée archéologique de la Bataille

Au musée départemental de la Céramique

Vendredi 13 février

Saveurs romaines, un programme gourmand

Découvrez la vaisselle sigillée, puis utilisez-la lors d'un atelier culinaire inspiré des recettes d'Apicius, célèbre gastronome romain. Venez en famille réveiller vos papilles !

Saveurs gauloises, un programme gourmand

Ingrédients, ustensiles, modes de préparation, de cuisson... Initiez-vous aux démarches de l'archéologie expérimentale pour essayer de retrouver les mystérieuses saveurs gauloises !

Vendredi 10 avril

S'habiller à la mode romaine

Habillez-vous à la mode romaine avant de vous mettre en scène autour d'un jeu qui vous fera découvrir les us et coutumes des banquets pendant l'Antiquité.

14 h à 15 h 30 ou 16 h à 17 h 30.

Parents-enfants dès 7 ans, sur réservation.
Tarifs : plein 11 € / réduit 9 € (entrée au musée comprise).



GERGOVIE
LE MUSÉE

Informations et réservation :
musee-gergovie.fr
04 73 60 16 93
contact@musee-gergovie.fr

S'habiller à la mode gauloise

À l'aide de sources historiques et archéologiques, découvrez les différentes composantes du costume gaulois. Vous vous initierez à la fabrication d'un des accessoires essentiels de la mode d'alors : la fibule.

14 h à 15 h 30 ou 16 h à 17 h 30.

7 à 14 ans, sur réservation.

Tarif : 4 € (entrée au musée comprise).

Informations et réservation :
musee-ceramique.puy-de-dome.fr
04 73 73 42 42

museedelaceramique@puy-de-dome.fr

LES POTIERS Ô MUSÉE

Tous les lundis et jeudis, du 6 juillet au 27 août, venez à la rencontre d'un potier et initiez-vous à l'art du modelage le temps d'un atelier.

Quatre artisans locaux se succèdent pour vous proposer un programme varié et original : Angélique Villeneuve, Corinne Muratet, Marine Klau et Arnau Trullen.

Chaque séance offre une occasion unique d'explorer la matière, de partager un moment convivial et, bien sûr, de mettre la main à la pâte !

Adultes et enfants dès 4 ans.

Les lundis et jeudis à 14 h 30, 15 h 15, 16 h et 16 h 45.

Réservation sur place ou par téléphone le jour même (dans la limite des places disponibles).

Animations incluses dans le billet d'entrée du musée.

1^{ER} MARS

PRINTEMPS DES POÈTES

En mars, les mots s'invitent à Lezoux !

Le musée, la Ville de Lezoux, les commerçants du territoire, la médiathèque et la communauté de communes Entre Dore et Allier s'unissent pour vous proposer un mois placé sous le signe de la poésie.

Partout dans la ville, boîtes à poèmes et textes poétiques viennent égayer l'espace public, accompagnés de spectacles, ateliers et exposition pour tous les âges.

Le 1^{er} mars, le musée ouvre le bal avec un après-midi festif dédié aux petits et grands poètes : dictée géante autour d'un auteur antique, atelier de calligraphie sur argile, découverte d'objets inédits sortis des réserves, conférence inspirante... et pour clore cette journée poétique, un moment convivial autour d'un verre partagé.

14 h à 18 h, entrée libre et gratuite.

Certaines activités sont accessibles sur réservation.



14 MARS

FESTIVAL PRINTEMPS DE L'ANTIQUITÉ

Partenaire fidèle du festival depuis plusieurs années, le musée vous invite à découvrir une activité originale qui vous plongera au cœur de l'histoire antique de Lezoux !

Partez à la découverte des fascinantes statuettes en terre blanche de l'Allier, présentées par Sarah Busschaert, conservatrice du musée. Témoins de la vie quotidienne, ces figurines, à la fois utilitaires, décoratives et empreintes de spiritualité, étaient associées aux rites religieux et funéraires. Elles pouvaient même devenir de simples jouets d'enfants.

Après cette exploration, vous réalisez votre propre copie de statuette, comme on le faisait dans l'Antiquité !

Vous apprenez à reproduire les gestes et techniques des artisans gallo-romains, qui fabriquaient en série ces figurines emblématiques.

Un moment à la fois ludique et créatif pour redonner vie aux savoir-faire de nos ancêtres.

Le festival *Printemps de l'Antiquité*, organisé du 9 au 15 mars par l'association l'ArelaCler-Cnarela, réunit des professeurs de langues anciennes de l'académie de Clermont-Ferrand, en partenariat avec l'Université Clermont Auvergne.



14 h 15 et 15 h 30 - Durée : 1 h 45.

Adultes et enfants dès 10 ans, sur réservation.

Tarif adulte : droit d'entrée du musée + 4 €

Tarif - 18 ans : 4 €



3 AU 6 JUIN

EXPOSCIENCES AUVERGNE

Le festival où les jeunes animent la science !

Qu'il s'agisse du milieu scolaire, des loisirs ou du cadre familial, le festival offre aux jeunes de 4 à 25 ans l'occasion de présenter au public leurs projets et leurs ateliers. Tout au long de l'année, ils adoptent une véritable démarche scientifique pour explorer le monde qui les entoure. Puis ils partagent leurs découvertes lors du festival *Exposciences Auvergne* au Polydome à Clermont-Ferrand.

Pour l'occasion, le musée propose au public des ateliers scientifiques autour de l'ornementation des céramiques antiques. Les participants découvrent comment les potiers de Lezoux imprimaient des motifs décoratifs sur la vaisselle sigillée, ce qui fit leur renommée à travers tout l'Empire romain !

*Polydome - Place du 1^{er} Mai
à Clermont-Ferrand.
Tout public, entrée gratuite.*

19 ET 21 JUIN

FESTIVAL VOIX ET PATRIMOINES

Pour la 2^e année, la communauté de communes Entre Dore et Allier accueille le festival départemental *Voix & Patrimoines* et vous invite à *Faites des chorales !*, un programme riche et varié en partenariat avec le *Canto General Auvergne*.

Fondé en 1982 et composé d'une centaine de choristes, le *Canto General Auvergne* de Clermont-Ferrand, doit son nom au *Canto General* de Mikis Theodorarakis sur des poèmes de Pablo Neruda. Dirigé par Anne-Marie Lerche, le chœur réunit choristes, solistes et instrumentistes autour d'œuvres originales, parfois inédites, allant du classique (*Requiem* de Mozart) au contemporain (*L'Homme armé* de Jenkins), du sacré au profane, mais toujours accessibles à tous.

Issu du *Canto General*, l'ensemble *Canto Chile*, dirigé par Sylvain Denis, revisite les chants populaires d'Amérique latine, notamment du Chili, en mettant l'accent sur l'harmonie des voix.

À l'occasion de la fête de la Musique, le *Canto General Auvergne*, le *Canto Chile* et les chorales locales - *Moissat m'enchanté !*, *Voix Si*, *Voix La* de Vinzelles et *Sigillée Chorus* de Lezoux - proposent concerts et ateliers de chant, au cœur même du patrimoine du territoire (églises, chapelles, châteaux).

Le musée accueille l'ensemble *Sigillée Chorus* pour un concert exceptionnel dimanche 21 juin à 17 h 30, au cœur de ses collections.

Pour connaître l'intégralité du programme, rendez-vous sur www.ccdoreallier.fr



18 ET 19 JUILLET

LES ARVERNIALES

Voyagez dans le temps jusqu'au I^{er} siècle avant notre ère et plongez au cœur des civilisations gauloises et romaines !

Véritable théâtre d'histoire vivante, *Les Arverniales* allient avec brio découverte, plaisir et transmission.

Au programme : spectacles, reconstitutions, rencontres, ateliers, gastronomie et artisanat.



L'équipe du musée vous donne rendez-vous au pied du plateau de Gergovie, pour partager cette aventure historique hors du temps. Elle vous propose de participer à un atelier de modelage inspiré de l'exposition *Satyres, sérieux s'abstenir !*, conçue en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Complexe sportif de la Roche-Blanche.

LE TEMPLE DE MERCURE

Un sanctuaire majeur de la Gaule romaine au sommet du puy de Dôme.

Construit au II^e siècle ap. J.-C. au sommet du puy de Dôme, ce sanctuaire majeur de la Gaule romaine surplombait *Augustonemetum*, l'antique Clermont-Ferrand. Accessible par la voie d'Agrippa, il attirait des pèlerins venus honorer Mercure. Aujourd'hui, ses vestiges restaurés sont accessibles en visites guidées, permettant une plongée au temps de la grandeur architecturale du temple de Mercure.

Explorez le sanctuaire avec un guide-conférencier puis voyagez au II^e siècle ap. J.-C. grâce à des casques de réalité virtuelle pour découvrir le temple à l'ère de sa splendeur.



Visite des vestiges suivie d'une séance de réalité virtuelle (50 min) - Durée : 1 h.

Informations et vente

en ligne au **04 73 62 21 46**,
sur **volcan.puy-de-dome.fr**
ou en **flashant le QRcode**



UNE OFFRE PENSÉE POUR TOUS LES PUBLICS

L'ACCUEIL DES STRUCTURES ÉDUCATIVES OU SOCIALES

Nos médiatrices accueillent et accompagnent les groupes dans leur découverte du musée en facilitant l'accès à des activités adaptées à tous les profils : visites guidées, ateliers et animations pédagogiques sur mesure.

Isabelle Houssat : 04 73 73 94 95

isabelle.houssat@puy-de-dome.fr

Émilie Didierjean : 04 73 73 09 59

emilie.didierjean@puy-de-dome.fr

L'ACCUEIL DES GROUPES TOURISTIQUES

Visite guidée accompagnée d'un guide-conférencier. Découvrez les collections à travers le regard d'un professionnel.

Pour un groupe de 9 personnes minimum, 9 € par personne.

Visite *Saveurs antiques*.

Une approche insolite du musée autour des pratiques alimentaires gallo-romaines. Explorez les arts culinaires de l'époque et dégustez mets et vins antiques.

Pour un groupe de 15 personnes minimum, adultes et enfants dès 12 ans, 18 € par personne.

Réservation auprès de l'accueil du musée.

LA LOCATION DE SALLE

Le musée met à disposition plusieurs espaces (entre 19 et 100 personnes) pour l'organisation de réunions dans un cadre inspirant et verdoyant.

Audrey Raguet : audrey.raguet@puy-de-dome.fr

LABEL ACCUEIL VÉLO

À moins de 5 km d'un itinéraire cyclable, le musée accueille les vélotouristes avec : abri sécurisé, kit de réparation, accès internet, sanitaires, consignes sécurisées ainsi que conseils pratiques et itinéraires.

INFORMATION TOURISTIQUE AU MUSÉE !

Un point d'information touristique de la Maison du Tourisme du Livradois-Forez est désormais installé au musée de la Céramique. Les visiteurs peuvent préparer leurs découvertes du territoire et accéder à une riche documentation sur les activités locales. Un accueil personnalisé est assuré uniquement les jeudis et vendredis.

SAVEURS ANTIQUES
NOUVELLE VISITE
La meilleure façon de comprendre
notre patrimoine ? Le goûter !



PRÉPAREZ VOTRE VISITE



HORAIRES

Du 1^{er} octobre au 31 mars : de 10 h à 17 h en semaine – de 14 h à 18 h le week-end.

Du 1^{er} avril au 30 septembre : de 10 h à 18 h en semaine – de 14 h à 19 h le week-end.

Fermé les mardis, le 1^{er} mai, les jours fériés d'octobre à mars et tout le mois de janvier.

SERVICES

- Parcours audioguidés gratuits et disponibles en français / anglais / espagnol / allemand.
- Visite accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Boutique du musée (librairie, bijoux, céramiques, gastronomie, jeux, loisirs créatifs, etc.).
- Consignes.
- Kit de réparation vélo à disposition.
- Eau à disposition, café et thé en vente.
- Espace détente et lecture.
- Parking gratuit pour les voitures, camping-cars et bus.
- Stationnement gratuit pour les personnes à mobilité réduite et dépose-minute.



TARIFS

Plein tarif : 5 €

Tarif préférentiel (sur justificatif) : réduction de 20 % accordée sur l'entrée plein tarif dans le cadre de partenariats spécifiques, pour les personnes en visite libre constituant un groupe d'au moins 9 adultes...

Gratuité : - de 18 ans (hors groupe scolaire), demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA...

Gratuité pour tous : chaque 1^{er} dimanche du mois.

Retrouver l'intégralité des tarifs (groupes, activités, événements, etc.) sur le site internet du musée.

Musée départemental de la Céramique
39 rue de la République
63190 Lezoux
04 73 73 42 42

museedelaceramique@puy-de-dome.fr
musee-ceramique.puy-de-dome.fr



L'AGENDA EN BREF

JANVIER

Samedi 31	RÉOUVERTURE DU MUSÉE	Swing Ô musée avec le Trio Maulus	Tout public
-----------	----------------------	-----------------------------------	-------------

FÉVRIER

Dimanche 1 ^{er}	ARCHÉ Ô CONFÉRENCES	Archéologues et chercheurs présentent leurs découvertes	Tout public
Mercredi 11 et jeudi 12	LES ATELIERS Ô MUSÉE	LEZOULLYWOOD : pré-cinéma et illusions d'optiques Dans la peau d'un Romain	7 - 14 ans 7 - 14 ans
Vendredi 13	LES ATELIERS VOYAGEURS	Saveurs romaines, un programme gourmand à Gergovie Saveurs gauloises, un programme gourmand à Lezoux	Parents et enfants dès 7 ans 7 - 14 ans
Mercredi 18 et jeudi 19	LES ATELIERS Ô MUSÉE	Les Lupercales romaines	7 - 14 ans

MARS

Dimanche 1 ^{er}	ARCHÉ Ô CONFÉRENCES PRINTEMPS DES POÈTES SORTIES DE RÉSERVES	Archéologues et chercheurs présentent leurs découvertes En mars, les mots s'invitent à Lezoux ! Lettres antiques, lettres en terre	Tout public Tout public Tout public
Lundi 2	FERMETURE EXPOSITION	LEZOULLYWOOD	Tout public
Samedi 14	PRINTEMPS DE L'ANTIQUITÉ	Visites et ateliers de moulage d'une statuette	Adultes et enfants dès 10 ans
Vendredi 20	LES ATELIERS Ô MUSÉE	Animation inclusive : osez l'expérience les yeux bandés	Adultes et enfants dès 10 ans
Dimanche 22	ANTI'FÊTES Ô MUSÉE	Printemps en fête	Tout public

AVRIL

Dimanche 5	ARCHÉ Ô CONFÉRENCES	Archéologues et chercheurs présentent leurs découvertes	Tout public
Mercredi 8 et jeudi 9	LES ATELIERS Ô MUSÉE	La fabrique à mosaïque Faussaire !	7 - 14 ans 7 - 14 ans
Vendredi 10	LES ATELIERS VOYAGEURS	S'habiller à la mode romaine à Gergovie S'habiller à la mode gauloise à Lezoux	Parents et enfants dès 7 ans 7 - 14 ans
Mercredi 15	LES ATELIERS Ô MUSÉE	Les petits mythes de la création du monde	3 - 5 ans

MAI

Vendredi 1 ^{er}	SORTIES DE RÉSERVES	Une nouvelle acquisition pour le musée	Tout public
Dimanche 3	ARCHÉ Ô CONFÉRENCES	Archéologues et chercheurs présentent leurs découvertes	Tout public
Samedi 23	NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES	Une soirée pas comme les autres !	Tout public

JUIN

Lundi 1 ^{er}	OUVERTURE EXPOSITION	Satyres, sérieux s'abstenir !	Tout public
Mercredi 3 au samedi 6	EXPOSCIENCES AUVERGNE	Festival au Polydome à Clermont-Ferrand	Tout public
Vendredi 5	VERNISSAGE EXPOSITION	Satyres, sérieux s'abstenir !	Tout public
Dimanche 7	ARCHÉ Ô CONFÉRENCES	Archéologues et chercheurs présentent leurs découvertes	Tout public
Samedi 13 et dimanche 14	JOURNÉES DÉPARTEMENTALES DE L'ARCHÉOLOGIE	Exposition <i>Féminin Masculin</i> et atelier créatif	Tout public
Dimanche 21	FESTIVAL VOIX & PATRIMOINES	Concert de la chorale <i>Sigillée Chorus</i>	Tout public

JUILLET

Mercredi 1 ^{er}	SORTIES DE RÉSERVES	Sigillée : héritages contemporains	Tout public
Dimanche 5	ARCHÉ Ô CONFÉRENCES	Archéologues et chercheurs présentent leurs découvertes	Tout public
Lundis 6, 13, 20 et 27	LES POTIERS Ô MUSÉE	Ateliers modelage	Adultes et enfants dès 4 ans
Mercredis 8 et 22	LES ATELIERS Ô MUSÉE	Figure rouge ou noire : la céramique grecque dans tous ses états !	7 - 14 ans
Jeudis 9, 16, 23 et 30	LES POTIERS Ô MUSÉE	Ateliers modelage	Adultes et enfants dès 4 ans
Mercredis 15 et 29	LES ATELIERS Ô MUSÉE	Dionysos, un dieu aux multiples facettes	7 - 14 ans
Samedi 18 et dimanche 19	LES ARVERNIALES	Archéofête gauloise à la Roche-Blanche	Tout public

AOÛT

Lundis 3, 10, 17 et 24	LES POTIERS Ô MUSÉE	Ateliers modelage	Adultes et enfants dès 4 ans
Mercredis 5 et 12	LES ATELIERS Ô MUSÉE	L'incroyable histoire du calendrier !	7 - 14 ans
Jeudis 6, 13, 20 et 27	LES POTIERS Ô MUSÉE	Ateliers modelage	Adultes et enfants dès 7 ans
Mercredi 19	LES ATELIERS Ô MUSÉE	Dionysos, un dieu aux multiples facettes	7 - 14 ans
Mercredi 26	LES ATELIERS Ô MUSÉE	Figure rouge ou noire : la céramique grecque dans tous ses états !	7 - 14 ans