

créations de Simon Geneste



Musée départemental
de la Céramique à Lezoux

RENSEIGNEMENTS au 04 73 73 42 42
museedelaceramique@puy-de-dome.fr
www.puy-de-dome.fr



Coup de projecteur sur *Lezouillywood*

Et si le cinéma avait été inventé par les Gallo-Romains ? Et si Lezoux avait été le berceau du septième art ? Le designer Simon Geneste propose une interprétation originale des collections du musée départemental de la Céramique de Lezoux. Du 19 septembre 2025 au 2 mars 2026, il présente son exposition *Lezouillywood*, imaginée et créée lors de sa résidence au musée.

La sigillée est une céramique rouge gallo-romaine décorée de reliefs représentant des scènes de chasse, des divinités et créatures mythologiques, des danses et des gladiateurs. En observant un vase en rotation, Simon Geneste remarque que ces motifs s'animent. Il rapproche la céramique des instruments du pré-cinéma comme le zootrope, donnant l'illusion du mouvement. D'habitude figée et statique, la sigillée devient mobile et perçue sous un nouvel angle. Grâce à des dispositifs optiques, des vidéos et des objets animés, Simon Geneste donne vie aux collections du musée.

Mélange des genres et regard décalé

À travers son exposition, Simon Geneste établit des correspondances inattendues entre les collections du musée et le monde actuel. D'un rond-point à un déboucheur-ventouse, le public est invité à se questionner sur le sens des objets. Le designer exploite le parcours permanent du musée en intégrant un théâtre d'ombre à l'intérieur d'un four à poterie. Il reconstitue son atelier dans lequel est projeté le film *Lezouillywood*, aboutissement de sa résidence d'artiste.

Dans une démarche collaborative, Simon Geneste intègre le personnel du musée, ainsi que les collections, à son projet. À travers son exposition et son art, il souhaite que les visiteurs se questionnent sur le sens des objets afin de mieux les comprendre. Il a réalisé des activités de médiation ludiques et éducatives avec les

élèves de l'école primaire du Potier-Marcus de Lezoux. Ils ont fabriqué des cartes postales à l'aide de grilles et d'attaches parisiennes, des toupies en argile ou encore des masques coulés sur des plaques de plâtre.

Cet artiste rompt avec l'image du créateur solitaire dans son atelier. Au contraire, avec son approche humoristique, il ouvre le musée et ses collections au monde extérieur et partage son art avec tous.

L'exposition fait partie de la programmation du festival *Connexions* (du 5 au 22 novembre 2025) initié par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme. Le cinéma, et plus encore le pré-cinéma, sont bien antérieurs à la révolution numérique (XVIII^e et XIX^e siècles).

« La résidence d'artiste au musée départemental de la Céramique marque la rencontre entre le patrimoine archéologique du Puy-de-Dôme et la création contemporaine. Lieu d'histoire et de modernité, le musée souligne cette synergie remarquable. »

Lionel Chauvin

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Sébastien Galpier

Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine



© Thomas Perrin

Résidence d'artiste

Chaque année, pendant trois mois, le musée accueille un artiste en résidence. Ce dispositif, soutenu par le ministère de la Culture, permet d'encourager la création en résonance avec les collections du musée et de favoriser les échanges lors de rencontres et d'activités proposées au public. À la suite de la résidence, l'artiste dévoile ses créations lors d'une exposition au sein du musée.



Simon Geneste, designer

Simon Geneste est titulaire d'un master « Design des mondes ruraux » à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD) de Paris. Certains de ses travaux ont été diffusés à l'étranger à travers des vidéos, comme à Malaga, ville partenaire du Centre Pompidou. Il s'est principalement intéressé à la « diagonale du vide », large bande du territoire français allant de la Meuse aux Landes où la densité de population est faible. Originaire de Châteauroux, en plein cœur de ce territoire, il a souhaité l'explorer

en stop, pendant sept mois. Selon ses mots, « *la diagonale du vide est certes, vide d'habitants, mais pas vide d'idées* ». Il tente de faire changer le regard porté sur les milieux ruraux.

Ouvert aux rencontres, il a travaillé avec douze acteurs de la France rurale, avec lesquels il a tant appris. Parmi eux, un vannier et des souffleurs de verre ont retenu son attention. Ensemble, ils ont créé des œuvres uniques où l'osier en combustion laisse des traces indélébiles sur le verre.

A N I M A T I O N S

- **Projection du film *Lezouillywood***

Pour bien comprendre la démarche créative et artistique de Simon Geneste.

Jeudi 18 septembre à 18 h à la médiathèque Entre Dore et Allier de Lezoux.

Tout public, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

- **Vernissage de l'exposition *Lezouillywood***

Vendredi 19 septembre à 18 h au musée.

Tout public, entrée gratuite sur réservation.

- **Les Journées européennes du Patrimoine « Le musée fait son cinéma »**

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14 h à 19 h au musée.

Ateliers, démonstrations, visites et rencontres.

Tout public, entrée libre et gratuite.

Certaines activités pourront être accessibles sur réservation.

Programme complet des animations
autour de l'exposition sur :
musee-ceramique.puy-de-dome.fr



CONTACT PRESSE

Pierre-Yves Mallet-Perrier

04 73 42 12 20 - 07 61 64 39 76

pierreyves.malletperrier@puy-de-dome.fr