

PROPOSE

SON **FESTIVAL**

VOIX &

PATRIMOINES

19 COMMUNES
DANS LE
DÉPARTEMENT

- CONCERTS
- ANIMATIONS
- BALADES
- CONFÉRENCES
- APÉRO-CONCERTS

du **6 JUIN** au **24 JUILLET 2025**

S O M M A I R E

ÉDITO	3
AGENDA	4-5
CARTOGRAPHIE	6-7
PROGRAMMATION	8-45
CHAMALIÈRES	8-9
GERZAT	10-12
LEZOUX VINZELLES MOISSAT	14-17
SALLÈDES VIC-LE-COMTE	18-23
LA CROUZILLE VIRLET	24-27
LE VERNET-CHAMÉANE	28-31
LARODDE LABASSETTE CROS BAGNOLS TRÉMOUILLE-SAINT-LOUP	32-37
SAINT-NECTAIRE	38-41
SAILLANT SAINT-ANTHÈME CUNLHAT	42-45
INFOS PRATIQUES	46
PARTENAIRES & REMERCIEMENTS	47



DIRECTION DE LA PUBLICATION

Lionel Chauvin, Président du Conseil départemental
Sébastien Galpier, Vice-président en charge
de la Culture et du Patrimoine

COORDINATION, PROGRAMMATION ET RÉGIE GÉNÉRALE

Service territoires et actions culturelles
du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

CRÉATION VISUELLE ET MISE EN PAGE

Conseil départemental du Puy-de-Dôme

CRÉDITS PHOTOS

Adobe Stock, Amicale laïque de Bagnols,
Jean-Pierre Angei, Ash Mills, Jean-Luc Bézy,
Claude Boute, Camera delle Lacrime,
Olivier Ceroni, Julie Challet, Jean-Jacques Chatard,
Luc Chauveau, réunion des musées nationaux,
Gabrielle Cournuault, mairie de la Crouzille,
Pierre-Emmanuel Decroix, Joël Damase, Collectif
Duende, Thelma Dumas, Norbert Dutranoy, Cyrille
Fayolle, Loïc Gaillard-Damian, Simon Geneste,
Adeline Girard, La Grande Chorale de la Coopé,
Denis Grudet, CCEDA, Sophie Hervet, Claude Juge,
Andréa Lena, Julie Lobstein, Solal Moisan, Elvire
Normand, Charles Piétri, Jean-François Robert,
Samshabati, Joëlle Sol, Jodie Way, Mathilde Zins.

RELATIONS PRESSE

Pierre-Yves Mallet-Perrier

Chères Puydômoises, Chers Puydômois,

Le festival Voix & Patrimoines accueille le plus ancien instrument de musique du monde : la voix. Une voix qui se fait art vocal grâce à la richesse et à la diversité de la programmation qui vous est proposée cet été.

10 concerts et plus de 50 animations culturelles et patrimoniales vous attendent, du 6 juin au 24 juillet, dans tout le Puy-de-Dôme. Tout a été fait pour vous surprendre et vous émerveiller, tant par les propositions artistiques que par les lieux, souvent insolites, que vous allez découvrir ou redécouvrir.

Je vous invite à explorer la musique de la Renaissance qui, malgré une Europe profondément troublée en cette fin du XIV^e et début du XV^e siècle, s'est émancipée du Moyen Âge en se tournant résolument vers les Temps modernes. La vitalité artistique de cette époque démontre, s'il était besoin une fois encore, combien la culture s'avère le socle d'une compréhension mutuelle des peuples. Aujourd'hui fédératrice de lien social entre les citoyens, elle participe à la vitalité des territoires, pour laquelle le Conseil départemental se mobilise sans relâche.

L'édition 2025 de Voix & Patrimoines vous embarque à la découverte des esthétiques vocales du bassin méditerranéen et de la mer Noire, entre chants ibériques anciens, séfarades, corses ou encore polyphonies occitanes et géorgiennes.

Le Département profite de cette action culturelle pour créer une synergie avec son patrimoine agricole et alimentaire et valoriser ses nombreuses « appellations d'origine ». Ainsi, rencontres, marchés et autres dégustations accompagneront les concerts du festival. Ils consacreront un lien culturel fort avec le savoir-faire des producteurs locaux que je vous propose de partager.

Bon festival à toutes et à tous !

Lionel CHAUVIN

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Sébastien GALPIER

Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine

AGENDA DES CONCERTS ET DES ANIMATIONS

DATES	HEURES	CONCERTS ET ANIMATIONS	LIEUX	PAGES
6 juin	21 h	THE GESUALDO SIX « Fading »	Chamalières	9
13 juin	20h	LA CAMERA DELLE LACRIME et la Chorale de l'Escorial	Gerzat	11
20 juin	17h	Atelier de chant collectif : S'essayer au rock !	Lezoux	16
21 juin		Faites des chorales !		
	10h30	Concert de la Grande Chorale de la Coopérative de Mai	Lezoux	16
	11h30	Concert de la chorale Voix Si, Voix La !	Vinzelles	16
	14 h	Concert de la chorale du collège George-Onslow	Lezoux	17
	15h30 et 16h30	Concert de la chorale Moissat m'enchanté !	Moissat-Bas	17
	18h30	Concert medley des chorales participantes	Lezoux	17
22 juin	18h et 19h30	LA GRANDE CHORALE DE LA COOPÉRATIVE DE MAI	Lezoux	15
27 juin	20h	SAMSHABATI	Sallèdes	19
28 juin	14 h	Atelier de chant collectif : chants polyphoniques géorgiens	Vic-le-Comte	20
	17h30	Visite-conférence de la Sainte-Chapelle	Vic-le-Comte	20
	20h	Banquet traditionnel de Géorgie	Sallèdes	21
29 juin	10h	Promenade chantée au cœur de l'AOC Côtes d'Auvergne	Vic-le-Comte	21
	14h30	Visite commentée du château de La Chaux-Montgros	Sallèdes	21
	17h	MZE SHINA « Odoïa »	Vic-le-Comte	23
4 juillet	14h45	Visite de l'abbaye Notre-Dame-de-Bellaigue	Virlet	26
	16h30	Randonnée du bocage des Combrailles	La Crouzille	26
	18h30	Dégustation au marché de producteurs locaux	La Crouzille	27
	20h	ANDRÉA LENA « La Corse aux quatre vents ! »	La Crouzille	25
5 juillet	14 h	Atelier de chant collectif : chants séfarades	Le Vernet-Chaméane	30
	18h	Visite guidée de l'église Saint-Pierre-aux-Liens de Chaméane	Le Vernet-Chaméane	30
	20h	Veillée de musique et berceuses : nouba arabo-andalouse	Le Vernet-Chaméane	30

DATES	HEURES	CONCERTS ET ANIMATIONS	LIEUX	PAGES
6 juillet	10h30	Conférence : la romance séfarade, charge poétique et vocalité	Le Vernet-Chaméane	31
	11 h30	Dégustation au marché de producteurs locaux	Le Vernet-Chaméane	31
	14 h	Balade du filon de l'améthyste	Le Vernet-Chaméane	31
	18 h	PÉNINSULE	Le Vernet-Chaméane	29
	21 h	Lecture de paysage du « pays des grands horizons »	Le Vernet-Chaméane	31
11 juillet	11 h	Visite commentée de l'église de la Translation-de-Saint-Martin	Larodde	34
	12h30	Balade et pique-nique sur les traces des villages engloutis	Labessette	34
	15h	Atelier de chant collectif : chants polyphoniques occitans	Labessette	34
	17h	Cuisson du pain au four banal	Labessette	35
	18h30	Visite commentée de la serre maraîchère citoyenne Artensia	Cros	35
	19h30	Dégustation à l'aveugle de cinq fromages AOP d'Auvergne	Cros	35
	20h30	Veillée à la ferme : soirée de chants et de partage avec Peldrut	Cros	35
12 juillet	10 h	Balade chantée sur le chemin des anciennes Mines d'or	Labessette	36
	12 h	Dégustation de choux farcis et de pompes aux pommes	Trémouille-Saint-Loup	36
	14 h	Randonnée du village incendié	Trémouille-Saint-Loup	37
	17h30	Visité guidée du jardin conservatoire de Bagnols	Bagnols	36
	21 h	Bal populaire occitan	Bagnols	37
13 juillet	14h30	Randonnée du méandre de la Dordogne	Larodde	37
	18 h	PELDRUT	Larodde	33
	19h30	Dégustation de produits locaux	Larodde	37
18 juillet	16 h	Visite guidée de l'église de Saint-Nectaire	Saint-Nectaire	41
	17h	Balade musicalisée des patrimoines de Saint-Nectaire	Saint-Nectaire	41
19 juillet	20h	ENSEMBLE DA CAMERA « Un cantique de satin »	Saint-Nectaire	39
22 juillet	18h30	Immersion dans la vallée de l'Ance	Saint-Anthème	45
23 juillet	18h	Immersion dans les monts du Livradois	Cunlhat	45
24 juillet	21 h	BELFOUR	Saillant	43

CARTE DES MANIFESTATIONS

ÉGLISE SAINT-BONNET
DE GERZAT



P. 10

ÉGLISE SAINT-MÉNÉE
DE LA CROUZILLE



P. 24

ÉGLISE NOTRE-DAME
DE CHAMALIÈRES



P. 8

SAINTE-CHAPELLE
DE VIC-LE-COMTE



P. 22

ÉGLISE DE LA TRANSLATION-
DE-SAINT-MARTIN



P. 32

MUSÉE
DE LA CÉRAMIQUE



P. 14

CHÂTEAU DE
LA CHAUX-MONGROS
À SALLÈDES



P. 18

ÉGLISE
DE SAINT-NECTAIRE



P. 38

LE VOLCAN
DE MONPELOUX

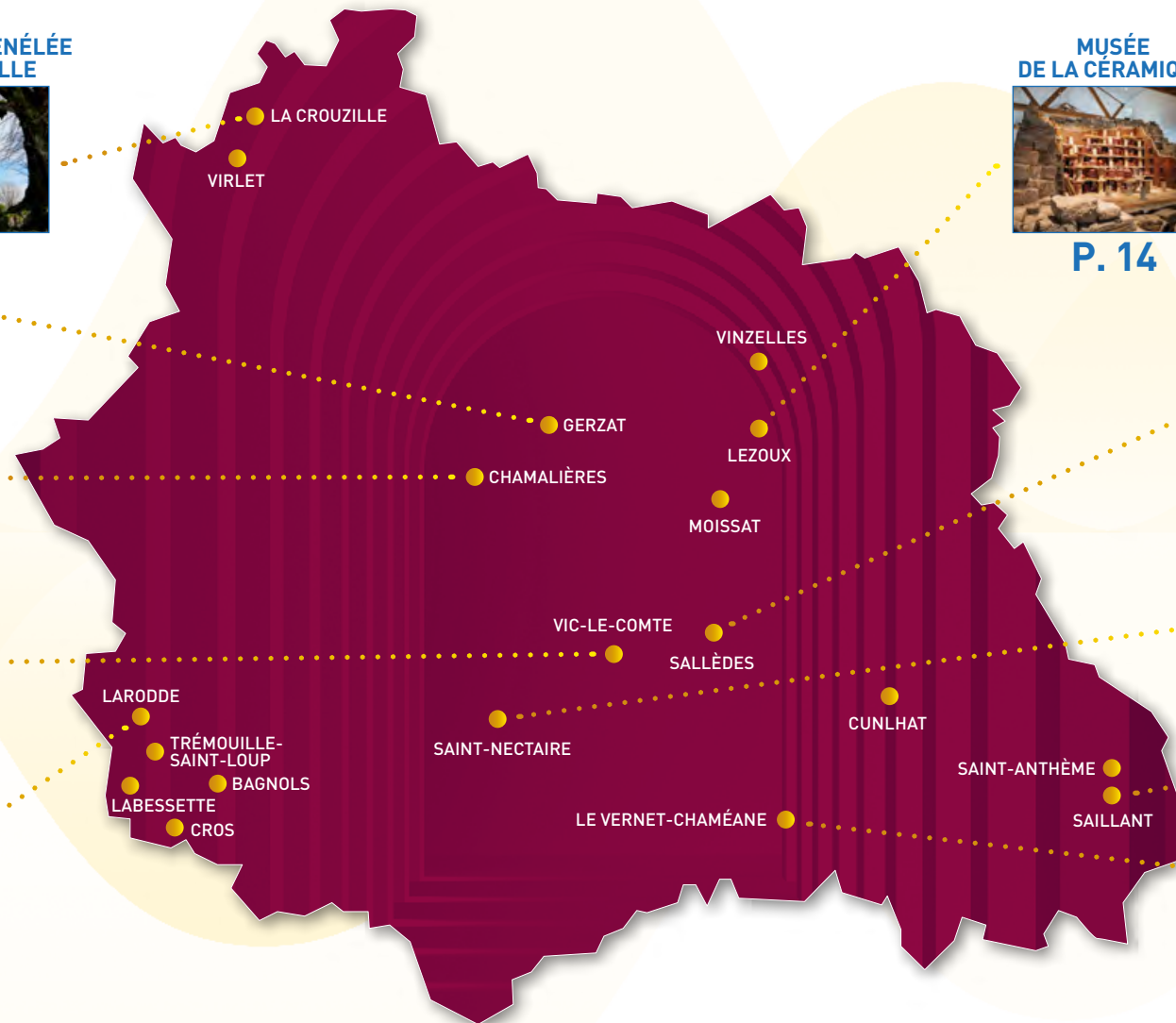


P. 42

CHÂTEAU
DE MONTFORT



P. 28



PATRIMOINE 

ÉGLISE NOTRE-DAME DE CHAMALIÈRES



© Ville de Chamalières

Construite entre la fin du X^e et le milieu du XI^e siècle, l'église dispose d'une configuration architecturale caractéristique des églises romanes d'Auvergne qui seront bâties à sa suite. Agrandi au XII^e siècle, l'édifice est alors paré d'un chevet avec quatre chapelles rayonnantes. De 1281 à 1803, une cinquantaine de pierres tombales viennent jaloner le sol de Notre-Dame. Le clocher octogonal en pierre de Volvic date du XIX^e siècle. L'ancienne collégiale fait partie de la première liste des 1082 édifices ou sites classés en France au titre des Monuments historiques en 1840.



CONCERT D'OUVERTURE

Vendredi 6 juin – 21 h

Église Notre-Dame

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90
Pôle culturel Fontmaure : 04 73 19 57 83

The Gesualdo Six « Fading »

Polyphonies de la Renaissance
et contemporaines



© Ash Mills

Dirigé par Owain Park, The Gesualdo Six est un sextuor des meilleurs chanteurs de consort anglais qui mélange musique ancienne et œuvres contemporaines. Le concert explore la nuit, ce temps suspendu entre la dernière prière (les complies) et celle de l'aube (les vigiles). De la haute couture vocale !

PATRIMOINE 

ÉGLISE SAINT-BONNET DE GERZAT



© Jean-Jacques Chatard

Construite au IX^e siècle, l'église est dédiée à Saint-Bonnet (623-710) qui fut évêque de Clermont. Elle se caractérise par son architecture préromane avec ses trois absides voûtées et son absence de transept. Entre 1270 et 1280, des travaux de restauration de la partie est de l'église sont engagés. Le chevet et le bas-côté nord restent d'art roman tandis que le portail ouest et la nef répondent à des canons gothiques. Cette architecture composite se retrouve également dans les chapiteaux romans à feuillage, fleurs ou fruits que côtoient des chapiteaux gothiques en pierre de Volvic beaucoup plus austères.

La Camera delle Lacrime et la Chorale de l'Escorial

**Chants et musique
du Moyen Âge et de la Renaissance**



© La Camera delle lacrime

La Camera delle Lacrime apporte une vision contemporaine à des patrimoines musicaux anciens. Compilation de chansons profanes du XV^e siècle, *le Chansonier de l'Escorial* n'échappe pas à cette signature artistique. Cette création de 2025 rend hommage à la Renaissance italienne, *le Quattrocento*.

 **CONCERT**

Vendredi 13 juin – 20 h

Église Saint-Bonnet

Place de la Liberté

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90

Mairie : 04 73 25 76 27

La Chorale de L'Escorial



© Réunion des musées nationaux

Exposition d'enluminures du 4 au 18 juillet

Vendredi 4 juillet - 18 h 30 - Vernissage

Mairie de Gerzat

INFORMATIONS EN LIGNE

Un projet pédagogique du Conseil départemental du Puy-de-Dôme mené en partenariat avec la Ville de Gerzat.

Chaque année, le festival Voix & Patrimoines invite des collégiens du Puy-de-Dôme à intégrer la programmation artistique avec l'un des groupes sélectionnés. Pour l'édition 2025, l'ensemble de La Camera delle Lacrime et le collège Anatole-France de Gerzat ont travaillé ensemble sur une création autour du *Chansonnier de l'Escorial*. Ce recueil de chansons du XV^e siècle est conservé à la bibliothèque royale de Saint-Laurent-de-l'Escorial près de Madrid.

Une chorale de 54 élèves issus de classes SEGPA et d'une classe de 5^e s'est constituée pour l'apprentissage de sept chants. Ces chansons sont illustrées par un travail d'enluminure effectué par trois classes de 5^e en arts plastiques. L'artiste plasticienne Miss Boll a initié ces 63 collégiens à cet art (miniatures illustratives, rinceaux et calligraphies) qui rend hommage à Jean Fouquet, peintre et enlumineur français du XV^e siècle.



www.puy-de-dome.fr



PATRIMOINE 

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE



© Simon Geneste

Installé dans l'ancienne usine Bompard réhabilitée, le musée accueille une vaste collection de céramiques gallo-romaines. Cette usine rurale du XIX^e siècle a rythmé la vie des Lézoviens par la fabrication de poteries, de grès et de faïences entre 1866 et 1947. Deux fours monumentaux qui servaient à la cuisson de poteries se dressent toujours au cœur du musée et témoignent de ce passé industriel. Ce lieu est entièrement dédié à la céramique sigillée et aux ateliers de poterie antique de Lezoux, qui étaient réputés dans tout l'Empire romain.



CONCERT

Dimanche 22 juin – 18h et 19h30

Musée de la Céramique

*Absence de places assises
(quelques tabourets seront mis à disposition)*

BILLETTERIE

Office de tourisme Loire Forez : 04 77 96 08 69

La Grande Chorale de la Coopérative de Mai

Rock



© Pierre-Emmanuel Decroix

Les 65 choristes de la Grande Chorale ont relevé le défi de réaliser un concert « spatial » dans une ancienne usine devenue musée. Un moyen de (re)découvrir leur répertoire dans une approche scénique et vocale inédite : déambulation *a cappella*, immersion au sein du public... Un concert unique pour un moment immersif inoubliable !



© La Grande chorale de la Coopérative

S'essayer au rock ! Atelier de chant collectif

Vendredi 20 juin - 17 h

Médiathèque Entre Dore et Allier

Rue du Docteur Grimaud à Lezoux

Gratuit sur réservation
mediatheque@cccdoreallier.fr ou 04 73 78 11 07

Durée : 2 h 30

Tout public dès 14 ans (pas de pratique de chant exigée)

Jean-Yves Touratier, le chef de chœur, propose une immersion dans le répertoire de la Grande Chorale (White Stripes, The Dandy Warhols, Shaka Ponk, Iggy Pop...) pour le simple plaisir de chanter ensemble ! L'atelier sera suivi d'un apéritif [jus de fruits, sirops, bières et vins locaux].

ANIMATIONS

Faites des chorales !

À l'occasion de la Fête de la Musique, des chorales de la communauté de communes Entre Dore et Allier et la Grande Chorale de la Coopérative de Mai proposent de faire découvrir leurs répertoires et les patrimoines du territoire.
Chaque concert durera 30 minutes.

La Grande Chorale de la Coopérative de Mai Concert

Une trentaine de choristes de la Grande Chorale ira à la rencontre du public sur ce marché alimentaire haut en couleurs et plein de saveurs !

Samedi 21 juin - 10 h 30

Marché de Lezoux

15 rue du Maréchal Leclerc



© Jodie Way



© Claude Boute

Chorale Voix Si, Voix La ! Concert

Samedi 21 juin - 11 h 30

Église Saint-Martin

Vinzelles

Chorale *a cappella* au répertoire multicolore (classique, gospel, chansons populaires) dirigée par René Sauvadet. Moment convivial sur le parvis offert par la commune à l'issue du concert.

Chorale du collège George-Onslow Concert

Samedi 21 juin - 14 h

Église Saint-Pierre

Place Saint-Pierre à Lezoux



© Denis Grudet

35 collégiens encadrés par Muriel Geneix, professeure d'éducation musicale, chantent un répertoire de variétés françaises. Leurs voix résonneront dans cette église néo-classique de 1810.

ANIMATIONS



© Elvire Normand

Chorale Moissat m'enchante ! Concert

Samedi 21 juin - 16 h 30

Ancien prieuré de Saint-Laumer

10 rue Saint-Eutrope à Moissat-Bas

Découverte en chants de la priorale de Moissat, aujourd'hui propriété privée. La crypte romane n'a été redécouverte qu'en 2012, ensevelie par la chute du clocher en juillet 1768.

Chorale Moissat m'enchante ! Concert

Samedi 21 juin - 15 h 30

Église Saint-Pierre-aux-Liens

41 rue du Moustier à Moissat-Bas

Sous la direction d'Auréli Duranthon, cet ensemble vocal mêle chants traditionnels, polyphonies écrites et lecture de poèmes. Ils seront portés par l'acoustique de cette église romane du XI^e siècle.

Medley des chorales participantes Concert

Samedi 21 juin - 18 h 30

Médiathèque Entre Dore et Allier

Rue du Docteur Grimaud à Lezoux

Les chorales interpréteront deux des titres les plus emblématiques de leur répertoire avec une surprise pour le final !

PATRIMOINE 

CHÂTEAU DE LA CHAUX-MONTGROS À SALLÈDES



© Joël Damase

Ce château est l'un des monuments les plus étonnants du Puy-de-Dôme. Son architecture constitue la synergie parfaite entre la fonctionnalité d'une forteresse médiévale et la beauté d'un château de la Renaissance.

Achevé en 1551, il aurait été édifié par le seigneur François de la Guesle.

Les origines mal connues de sa construction alimentent des légendes qui relient le château à Catherine de Médicis et surtout à sa fille, la reine Margot, qui aurait été enterrée à Sallèdes dans le plus grand secret.

Samshabati

Chants polyphoniques de Géorgie



© Samshabati

SALLÈDES

 **CONCERT**

Vendredi 27 juin – 20 h

Château de La Chaux-Montgros

Sallèdes

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90
Mairie : 04 73 69 05 13

Samshabati («mardi» en géorgien) est un chœur puydômois dirigé par Camille Gay.

Ces treize voix féminines chantent des polyphonies géorgiennes inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Elles se produisent en France et en Géorgie. Certaines des choristes se sont formées auprès de Mze Shina.

Chants polyphoniques géorgiens

Atelier de chant collectif

Samedi 28 juin - 14 h

Église Saint-Jean-Baptiste

84 place Saint-Jean - Vic-le-Comte

Gratuit sur réservation

Mairie de Vic-le-Comte : 04 73 69 02 12

reservation-mairie@vic-le-comte.fr

Durée : 3 h

Pas de pratique de chant exigée.

Denise et Craig Schaffer proposent d'appréhender les chants traditionnels à trois voix par une pratique fondée sur la coutume ancestrale de transmission orale géorgienne.



© Cyrille Fayolle



© Claude Juge

Joyau de la Renaissance française

Visite-conférence de la Sainte-Chapelle

Par Cyrille Fayolle, professeur d'histoire

Samedi 28 juin - 17 h 30

Église Saint-Jean-Baptiste

84 place de l'église - Vic-le-Comte

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 15

La Renaissance marque l'Europe d'un incroyable élan artistique. À Vic-le-Comte, l'écossais Jean Stuart et Anne de la Tour-d'Auvergne font édifier, au cœur de leur palais, l'une des plus belles Sainte-Chapelle du royaume de France.

Banquet traditionnel de Géorgie : soupra

Repas chanté

Samedi 28 juin - 20 h

Château de La Chaux-Montgros

Sallèdes

Gratuit sur réservation

mairie@salledes.fr ou 04 73 69 05 13

Durée : 2 h 30



© Adobestock

En Géorgie, le soupra est une fête séculaire qui associe les mets et les chants. Les artistes de Mze Shina assureront le rôle de tamada, sorte de chef d'orchestre du repas. Des plats géorgiens préparés avec des produits locaux seront servis gratuitement à cette occasion.



© Cyrille Fayolle

Visite commentée du château de La Chaux-Montgros

Patrimoine

Dimanche 29 juin - 14 h 30

Château de La Chaux-Montgros

Sallèdes

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Christian Laporte, architecte du patrimoine, présentera les programmes de restauration de ce site architectural d'exception.

Promenade chantée au cœur de l'AOC Côtes d'Auvergne

Découverte du patrimoine viticole de Vic-le-Comte

Dimanche 29 juin - 10 h

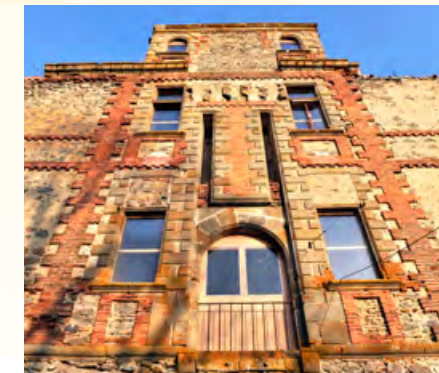
Vic-le-Comte

Départ : Mairie - Place de l'Hôtel de Ville

Gratuit sans réservation

Durée : 2 h - Niveau facile - 3 km

Déambulation en compagnie de Mze Shina dans l'ancienne capitale du Comté d'Auvergne. Dégustation de vins locaux proposée par le domaine de Lachaux dans un chai du XVIII^e siècle au cœur de la Petite Cité de Caractère.



© André Belverge

PATRIMOINE 

SAINTE-CHAPELLE DE VIC-LE-COMTE



© Claude Juge

La Sainte-Chapelle de Vic-le-Comte, chœur de l'église Saint-Pierre, abrite un splendide retable sculpté représentant les vertus cardinales et théologiques. Elle recèle aussi de magnifiques vitraux anciens figurant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament. L'intérieur est surmonté d'une tribune italianisante qui, comme le retable Renaissance, fut peut-être commandé par Catherine de Médicis. Bâtie sur le modèle de la Sainte-Chapelle de Paris, son architecture mêle habilement les styles gothique et Renaissance et l'extérieur s'orne d'une corniche d'animaux fantastiques.

Mze Shina « Odoïa »

Chants polyphoniques
de Géorgie



© Loïc Gaillard-Damian



CONCERT

Dimanche 29 juin – 17 h

Sainte-Chapelle

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90
Mairie : 06 14 73 94 06

Le quintuor Mze Shina (« soleil intérieur » en géorgien) est la référence, en Europe, du chant polyphonique géorgien. Ces chants de récolte, de mariage, de guérison ou sacrés forment le répertoire, souvent *a cappella*, d'« Odoïa » qui a obtenu le renommé **fff** de *Télérama*.

En final du concert, des choristes de Samshabati interpréteront trois titres du répertoire d'« Odoïa » avec les artistes de Mze Shina !

PATRIMOINE 

ÉGLISE SAINT-MÉNÉLÉE DE LA CROUZILLE



© Pierre-Emmanuel Decroix

Cette église romane du XIII^e siècle a le charme de sa disposition architecturale simple et dominée par son clocher-mur. L'intérieur dispose d'une harmonieuse composition de décors peints, réalisée par le riomois Louis Dussour entre 1939 et 1943. Complétées de vitraux de la même époque, ces fresques murales illustrent différentes thématiques religieuses tout en intégrant un cénotaphe peint en hommage aux morts de 1914-1918. L'église est inscrite au titre des Monuments historiques depuis 2011.

Andréa Lena « La Corse aux quatre vents ! »

Chants traditionnels corses



© Andréa Lena

Andréa Lena propose un tour d'horizon original du répertoire traditionnel corse. Elle chante les paroles de ses ancêtres avec le soutien de différents instruments traditionnels mettant en lumière les trésors musicaux, parfois cachés, de l'île de beauté.

LA CROUZILLE | VIRLET

 **CONCERT**

Vendredi 4 juillet – 20 h

Église Saint-Ménélee

2 route de Pionsat à La Crouzille

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90
Mairie : 06 03 03 63 49

Monastère Notre-Dame-de-Bellaigue Visite de l'abbaye cistercienne

Vendredi 4 juillet - 14 h 45

Monastère Notre-Dame-de-Bellaigue

D503 - Virlet

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Après l'office de None, un moine bénédictin commentera la visite de l'abbaye du XII^e siècle. Il évoquera la vie monacale et le maraîchage en permaculture.



© Pierre-Emmanuel Decroix



© Mairie La Crouzille

Randonnée du bocage des Combrailles

Vendredi 4 juillet - 16 h 30

Départ : mairie de La Crouzille - Le bourg

Gratuit sans réservation

Durée : 2 h - Niveau facile - 3 km

Excursion sur les chemins bucoliques des Combrailles à la découverte de leurs horizons vallonnés et de la biodiversité locale.

Marché de producteurs locaux

Rencontre avec les producteurs autour d'une dégustation de produits locaux.

Vendredi 4 juillet - 18 h 30

Cour de l'école

D502 à La Crouzille

(repli sous le parvis de la Médiathèque en cas d'intempéries)

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h



© Mairie de La Crouzille

PATRIMOINE 

CHÂTEAU DE MONTFORT



© Norbert Dutranoy

Édifié au XII^e siècle sur un piton qui domine le village, le château est la demeure de la famille Du Vernet entre 1150 et 1370. La maison-forte de Montfort devient un lieu de garnison au XV^e siècle et continue d'être remaniée aux XVII^e et XIX^e siècles. Le château finit par revêtir une élégance architecturale faite d'équilibre entre modernité et austérité de sa fonction originelle. La configuration médiévale est encore parfaitement visible entre ses tours rondes à trois niveaux, son imposante tourelle polygonale, sa bretèche qui défend l'entrée et son mur d'enceinte encore paré de deux tours de garde.

LE VERNET-CHAMÉANE

 **CONCERT**

Dimanche 6 juillet – 18 h

Château de Montfort

Chemin de Montfort au Vernet-Chaméane

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90

Mairie : 07 88 43 86 52

Péninsule

Musique ibérique ancienne et séfaraïde



© Jean-Pierre Angei

Le trio Péninsule (voix, guitare, flûte) revisite les cultures musicales des diasporas méditerranéennes. Entre traditions orales judéo-espagnoles et arabes, romances de femmes, chants d'amour ou d'exil, une résonance poétique se tisse au fil des escales de ce voyage inattendu.

ANIMATIONS **Chants séfarades**
Atelier de chant collectif**Samedi 5 juillet - 14 h****Église de Chaméane**

RD89 - Le Vernet-Chaméane

Gratuit sur réservation

lsdp.sauxillanges@yahoo.com ou 07 88 43 86 52

Durée : 3 h 30

Pas de pratique de chant exigée

Autour de répertoires judéo-espagnol et arabo-andalou de Cordoue, Bertille Puissat transmettra la culture et la technique orale de ces chants métissés.



© Julie Challet

Visite guidée de l'église Saint-Pierre-aux-Liens de Chaméane

Par le Pays d'art et d'histoire d'Issoire

Samedi 5 juillet - 18 h**Église de Chaméane**

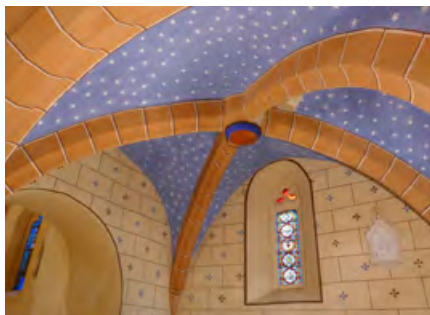
RD89 - Le Vernet-Chaméane

Gratuit sur réservation

www.issoire-tourisme.com ou 04 73 89 15 90

Durée : 1 h 30

Un guide-conférencier révélera le particularisme architectural de cette église du X^e siècle, à l'origine clunisienne, qui permet une lecture immédiate du roman et du gothique.



© Pierre-Emmanuel Decroix

Nouba arabo-andalouse
Veillée de musique et berceuses**Samedi 5 juillet - 20 h****Château de Chaméane**

RD89 - Le Vernet-Chaméane (repli au château de Montfort en cas d'intempéries)

Gratuit sans réservation dans la limite des quantités disponibles

Durée : 2 h 30

Au pied des ruines du château, le trio Péninsule propose une invitation aux berceuses, des chants faits de partage, de récits, de poèmes accompagnés d'instruments. Une soupe de légumes locaux accompagnée de pain paysan et de fromages du pays sera offerte.



© Pierre-Emmanuel Decroix

La romance séfarade, charge poétique et vocalité
Conférence**Dimanche 6 juillet - 10 h 30****Château de Montfort**

Bourg du Vernet - Le Vernet-Chaméane

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h



© Collectif Duende

Bertille Puissat évoquera la poésie, l'histoire et la musicalité des romances séfarades en illustrant ses propos d'extraits chantés au son de la flûte de Sergio Zamparo.

ANIMATIONS **Marché de producteurs locaux****Dimanche 6 juillet - 11 h 30****Château de Montfort**

Bourg du Vernet - Le Vernet-Chaméane

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Rencontre avec les producteurs et les artistes de Péninsule autour d'une dégustation de produits locaux. Possibilité de pique-niquer sur place.

Balade du filon de l'améthyste**Dimanche 6 juillet - 14 h****Maison de l'Améthyste**

Château de Montfort - Le Vernet-Chaméane

Gratuit sur réservation

lsdp.sauxillanges@yahoo.com ou 07 88 43 86 52

Niveau moyen - 3 km

Durée : 2 h

Observation directe sur la roche d'une veine d'améthyste appartenant à la commune. Balade poursuivie d'une visite gratuite de la maison de l'Améthyste.



© Julie Lobstein

Lecture de paysage du « pays des grands horizons »

Par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire

Dimanche 6 juillet - 21 h**Belvédère du château de Montfort**

Le Vernet-Chaméane

Gratuit sur réservation

www.issoire-tourisme.com ou 04 73 89 15 90

Possibilité de restauration sur place.

Durée : 1 h

Lecture des vues panoramiques de Montfort au crépuscule « *toujours différentes selon les heures, les ciels, pour t'enseigner que le monde doit être une perpétuelle découverte* » d'après Henri Pourrat.

PATRIMOINE 

ÉGLISE DE DE LA TRANSLATION- DE-SAINT-MARTIN



© Jean-Luc Bézy

Le vocable de l'église évoque Martin de Tours (316-397), fondateur des premiers monastères en Gaule. Il évoque plus précisément le déplacement secret à Tours de sa dépouille, dont les reliques étaient revendiquées par les Poitevins. L'église aurait été construite au XII^e siècle mais elle ne conserve de roman que son chœur au chevet semi-circulaire. L'édifice fait l'objet de campagnes de construction successives : la nef au XIV^e siècle, les chapelles formant un faux-transept un siècle plus tard. Sur le vaste porche du XV^e siècle est érigé en 1805 un nouveau clocher entérinant sa configuration actuelle.

Peldrút

Polyphonies occitanes



© Jean-Pierre Angei


CONCERT

Dimanche 13 juillet – 18 h

Église de la Translation-de-Saint-Martin

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90

Association Larodde, Mémoire et Patrimoine : 06 43 52 59 73

Peldrút s'inspire de chants et de mélodies des répertoires traditionnels occitans provenant de collectages. À travers ces textes émerge un désir commun de transmettre une mémoire collective faisant revivre des voix qui chantaient les histoires du village et de la campagne.

Visite commentée de l'église de la Translation-de-Saint-Martin de Larodde

Vendredi 11 juillet – 11 h

Église

Le bourg – Larodde

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Présentation par Patrick Monier, responsable de l'inventaire des églises de la paroisse Sainte-Bernadette des Dors.



© Julie Challet



© Luc Chauveau

Balade et pique-nique sur les traces des villages engloutis*

Vendredi 11 juillet – 12 h 30

Église Notre-Dame

Le bourg – Labessette

Départ devant l'église (repli à la salle des fêtes en cas d'intempéries)

Gratuit sans réservation

Niveau facile – 0,5 km

Durée : 30 minutes



Découverte de l'histoire et de l'écosystème local issu de la mise en eaux du barrage de Bort-les-Orgues en 1951. Pique-nique tiré du sac sur la plage de la Grange-Haute. Baignade non surveillée.

Chants polyphoniques occitans Atelier de chant collectif

Vendredi 11 juillet – 15 h

Église Notre-Dame de l'Assomption

Le bourg – Labessette

Gratuit sur réservation

sovenetu@gmail.com ou 06 87 23 29 63

Durée : 2 h – Pas de pratique de chant exigée

Peldrût propose une plongée joyeuse et vibrante dans les polyphonies et la langue occitane pour faire résonner ensemble l'acoustique de cette église romane du XII^e siècle.



© Luc Chauveau

Cuisson du pain au four banal

Vendredi 11 juillet – 17 h

Place des Bessardoux

Le bourg – Labessette

(repli à la salle des fêtes en cas d'intempéries)

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h



© Pierre-Emmanuel Décroix

Dégustation de pains fabriqués et cuits par Thomas. Ce paysan-boulangier de l'Artense, en cours d'installation, expliquera sa démarche fondée sur une rotation de semences en bio (blé, sarrasin, sorgo).



© Illustration Gabrielle Cornuault

Dégustation à l'aveugle de cinq fromages AOP d'Auvergne

Vendredi 11 juillet – 19 h 30

GAEC des Quatre Tilleuls

Lieu-dit Bourbouloux – Cros

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Visite et dégustation de saint-nectaire fermier dans cette ferme familiale qui élève 50 vaches nourries à l'herbe des prairies naturelles de l'exploitation.

Veillée à la ferme

Vendredi 11 juillet – 20 h 30

GAEC des Quatre Tilleuls

Lieu-dit Bourbouloux – Cros

(repli dans la ferme en cas d'intempéries)

Gratuit sans réservation

Durée : 2 h

Moment convivial avec Peldrût où chants occitans, discussions et chansons à répondre s'entremêlent. Soupe de légumes de la serre Artensia, pain et fromages locaux seront offerts.

Visite commentée de la serre maraîchère citoyenne Artensia*

Vendredi 11 juillet – 18 h 30

Serre maraîchère Artensia

Route des Cavalos – Cros

Gratuit sans réservation

Durée : 30 minutes



Le site domine des cultures en terrasse et un bassin de phyto-épuration. Possibilité d'achat de légumes.

*Le parcours pédagogique et la serre maraîchère ont été financés par le Budget écologique citoyen (BEC).

*Le parcours pédagogique et la serre maraîchère ont été financés par le Budget écologique citoyen (BEC).

Balade chantée sur le chemin des anciennes Mines d'or

Samedi 12 juillet – 10 h

Église de Labessette

Le bourg – Labessette

Départ : église de Labessette

Arrivée église de Trémouille-Saint-Loup

Retour en navette covoiturage

(repli à l'église de Trémouille-Saint-Loup en cas d'intempéries).

Gratuit sans réservation

Niveau moyen – 4 km – Durée : 2 h

Exploités dès l'Antiquité, les filons aurifères de Labessette sont aujourd'hui quasiment oubliés. Peldrût disséminera sur le chemin quelques pépites vocales pour retrouver leurs traces.



© Jean-Luc Bézy

Dégustation de choux farcis et de pommes aux pommes

Samedi 12 juillet – 12 h

Salle Henri-Boyer

Mairie – Trémouille-Saint-Loup

Gratuit sans réservation dans la limite des quantités disponibles

Randonnée du village incendié

Samedi 12 juillet – 14 h

Mairie

Départ et retour : mairie – Trémouille-Saint-Loup

Gratuit sans réservation

Niveau facile – 9 km

Durée : 2 h 30

Joëlle Sol contera l'histoire du hameau fantôme de Beaumongheal plusieurs fois incendié. En chemin, découverte d'un monolithe de l'ère glaciaire couvert de mystérieux signes et de figures géométriques.

ANIMATIONS

Visite guidée du jardin conservatoire de Bagnols

Par Pascal Chaumet du jardin conservatoire

Samedi 12 juillet – 17 h 30

Jardin conservatoire

Le bourg – Bagnols

(repli à la salle des fêtes en cas d'intempéries)

Gratuit sans réservation

Niveau facile – 2 km – Durée : 2 h

À 19 h 30 possibilité de repas à la salle des fêtes sur réservation : dominique.y.bertrand@gmail.com ou 06 86 75 80 37

Découverte de ce lieu riche d'une étonnante biodiversité et d'un tilleul quadriséculaire, classé arbre remarquable. Un goûter de produits locaux sera offert.



© Amicale laïque de Bagnols



© Pierre-Emmanuel Decroix

Bal populaire occitan

Samedi 12 juillet – 21 h

Salle des fêtes

31 impasse de la caserne – Bagnols

Gratuit sans réservation

Tout public

Durée : 1 h 40

Peldrût ponctuera le bal d'explications pour que tout le monde puisse danser.

Randonnée du méandre de la Dordogne

Dimanche 13 juillet – 14 h 30

Salle des fêtes

Départ et retour – Larodde

(en cas d'intempéries, animation « Passez le certificat d'études à l'école de la République »)

Niveau facile (petite route goudronnée) – 8 km

Durée : 2 h 30



© Jean-Luc Bézy

Vues panoramiques sur le lac de Bort-les-Orgues, l'ancien prieuré de Port-Dieu (Corrèze) et les massifs du Cantal et du Sancy.



© Pierre-Emmanuel Decroix

Dégustation de produits locaux

Dimanche 13 juillet – 19 h 30

Place de l'église

Larodde

Gratuit sans réservation

Temps de partage et de convivialité entre le public, les artistes et l'organisation inter-villages de l'Artense.

Expositions en Artense

Du 11 au 13 juillet, des expositions temporaires sont proposées à Bagnols, Labessette et Larodde.

CONSULTER LE PROGRAMME

PATRIMOINE



© Adeline Girard

ÉGLISE
DE SAINT-
NECTAIRE

Dédiée à l'évangéliste de l'Auvergne, l'église couronne, depuis le XII^e siècle, le Mont Cornadore. Construite entre 1080 et 1178, elle est citée comme dépendance de l'abbaye de La Chaise-Dieu. Le chevet comporte un remarquable agencement de chapelles rayonnantes autour du chœur dont le déambulatoire regroupe d'exceptionnels chapiteaux historiés. Cette église est considérée comme l'une des cinq églises romanes majeures du Puy-de-Dôme. Elle fait partie de la première liste des 1082 édifices ou sites classés en France au titre des Monuments historiques en 1840.



CONCERT

Samedi 19 juillet – 20 h

Église de Saint-Nectaire

1 rue du Cornadore

BILLETTERIE

Conseil départemental : 04 73 42 24 90
Les Musicales du Pays de Couzes : 06 46 43 58 07

Ensemble
Da Camera
« Un cantique de satin »

Renaissance et baroque
Concert théâtralisé



© Olivier Ceroni

Ce spectacle musical et théâtral associe le chœur Da Camera et le Wakan théâtre. Cette création de 2025 confronte le *Cantique des Cantiques* (œuvre poétique au carrefour de l'histoire des religions) au *Soulier de Satin*, le monument théâtral de Paul Claudel.

Ce spectacle est une programmation commune entre les festivals Voix & Patrimoines et des Musicales du Pays des Couzes.



© Thelma Dumas

Le fabuleux répertoire de Virginie Granouillet

Le 27 septembre 1958, une rencontre aussi improbable qu'extraordinaire se produit. Un jeune agrégé, Jean Dumas (1924-1979), fait la connaissance de Virginie Granouillet (1878-1962), une dentellière analphabète de Roche-en-Régnier (Haute-Loire). Malgré son grand âge et une vie de dur labeur, Virginie brille par une connaissance encyclopédique de 170 chansons folkloriques ainsi que par la qualité et la technicité de son interprétation. Jean a, pour lui, la perspicacité et l'intérêt des chants traditionnels. Il saisit l'urgence de collecter ce patrimoine immatériel en sursis. Fort de sa rigueur scientifique, Jean invente et met en œuvre une méthode de collectage digne d'un ethnomusicologue.

En 2022, Anthony Dumas transcrit et publie les partitions des travaux de son père. L'ensemble Da Camera permet, pour la première fois, de faire revivre ces mélodies par des chansons *a cappella* ou accompagnées d'instruments traditionnels et baroques.

Anthony Dumas sera présent au départ de la balade pour présenter cet exceptionnel collectage.

Visite guidée de l'église de Saint-Nectaire

Par Catherine Gatignol, guide-conférencière

Vendredi 18 juillet – 16 h

Église de Saint-Nectaire

1 rue du Cornadore

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h



© Joël Damase



© Malik Cheblat

Balade musicalisée des patrimoines de Saint-Nectaire

Vendredi 18 juillet – 17 h

Église de Saint-Nectaire

1 rue du Cornadore

(repli en intérieur en cas d'intempéries)

Gratuit sans réservation

Niveau moyen – 4 km

Durée : 2 h 30

Chants de l'ensemble Da Camera issus du répertoire de Virginie Granouillet. Découverte de l'église romane, des thermes du mont Cornadore, des fontaines pétrifiantes et du bâtiment des grands thermes où une dégustation de produits locaux sera offerte.

PATRIMOINE 

VOLCAN DE MONTPELOUX



© Sophie Hervet

Le Montpeloux (le mont Poilu) est un rare exemple de relief volcanique des monts du Forez. Ce volcan, vieux de 18 millions d'années, se caractérise par ses orgues basaltiques hexagonales nées d'un refroidissement progressif et régulier de la lave. Il fut exploité au XX^e siècle comme carrière de basalte. Sa fermeture en 1990 laisse un site fait de spectaculaires falaises hautes de 60 mètres au cœur desquelles s'est formé un lac. C'est dans ce cirque d'une singulière beauté que se déroule, à la nuit tombante, le festival de Montpeloux dans une acoustique naturelle exceptionnelle.

Belfour

Folk pop



© Jean-François Robert

 **CONCERT**

Jeudi 24 juillet – 21 h

Volcan de Montpeloux – Saillant

Repli au gymnase de Saint-Anthème en cas d'intempéries

BILLETTERIE

Office de tourisme Loire Forez : 04 77 96 08 69

www.ambertlivradoisforez.fr

www.vacances-livradois-forez.com

Billetterie uniquement en ligne
(aucun billet ne sera vendu le soir du concert)

Inspirés par le Massif central, Lucie Mena et Michael Sacchetti ont fondé Belfour. Leur répertoire parle au public avec simplicité et profondeur, en dévoilant un univers poétique porté par une musicalité puissante et de fins arrangements.

Grégory Jolivet, musicien de vielle à roue, les rejoindra sur scène.

Ce concert est une programmation commune entre le festival Voix & Patrimoines et le festival de Montpeloux de la communauté de communes d'Ambert Livradois Forez.

Plus d'informations sur la page Facebook
[**Festival du Volcan de Montpeloux**](#)

Grégory Jolivet, musicien de vielle à roue



© Thelma Dumas

Inspiré par la découverte du Livradois-Foréz et par l'ancrage des musiques traditionnelles sur le territoire, le duo chanson-folk clermontois Belfour (Lucie Mena, Michaël Sacchetti) a invité Grégory Jolivet, musicien de vielle à roue, pour revisiter ensemble les chansons de leur nouvel album. Accompagné de son instrument ancestral, Grégory Jolivet est autant influencé par l'univers de Jeanne Added que par la musique traditionnelle. Il a déjà enchanté des festivals de renom comme les Vieilles Charrues ou le Printemps de Bourges.

Cette rencontre artistique offre une création sensible et d'une profonde justesse entre des esthétiques (musique actuelle, folk et trad') que l'on n'imaginait jamais se croiser.

Immersion dans la vallée de l'Ance

Mardi 22 juillet – 18 h 30

Bar l'Anthonoir

Place de l'Aubépin – Saint-Anthème

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h

Belfour et Grégory Jolivet invitent les habitants à partager leur création artistique. Une dégustation de produits locaux poursuivra ce temps d'échanges.



© Anthony Guillet

ANIMATIONS



© Mathilde Zins

Immersion dans les monts du Livradois

Mercredi 23 juillet – 18 h

Ferme de la petite mouliche

Lieu-dit Vironne sur D 225 – Cunlhat

Gratuit sans réservation

Durée : 1 h 30

Visite des activités de production (élevage, maraîchage, céréales) et de transformation (meunerie, fournil) du GAEC et marché de producteurs. Belfour et Grégory Jolivet donneront les premiers accords de leur création commune.

RENSEIGNEMENTS

Du mardi au vendredi de 14 h à 16 h 30

04 73 42 24 90

billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

COMMENT OBTENIR VOS PLACES ?

VENTE DES BILLETS AUPRÈS DES PARTENAIRES

Coordonnées des billetteries sur les pages concerts

RÉSERVATION EN LIGNE

www.spectacles.puy-de-dome.fr

et paiement sur place le jour du spectacle

LE JOUR DU SPECTACLE

Sur le lieu de la représentation pendant la demi-heure qui précède, dans la limite des places disponibles, (excepté pour le concert de Belfour le 24 juillet, pas de billetterie sur place).

Il est fortement conseillé de réserver ou d'acheter ses places avant la date de la représentation.



TARIFS DES CONCERTS

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit* : 6 €

Gratuit pour les moins de 15 ans et les collégiens.

* Le tarif réduit est accordé : aux jeunes de moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux groupes de 10 personnes (sur réservation).

Les animations sont gratuites.
Certaines sont soumises à réservation.

Le Département est partenaire de l'association Cultures du Cœur et, à ce titre, met à disposition des places gratuites à chaque concert.

Les concerts et animations sont filmés.
Merci de prévenir l'organisateur si vous ne souhaitez pas être filmé.

REMERCIEMENTS

Communes

Bagnols
Cros

Labessette
La Crouzille
Larodde
Moissat
Saint-Nectaire
Vinzelles
Virlet

Collège Anatole-France de Gerzat
Médiathèque de Clermont-Métropole

Entre Dore et Allier / Lezoux

Médiathèque Entre Dore et Allier
Musée départemental de la Céramique
Chorale Voix Si, Voix La !
Collège George-Onslow de Lezoux
Chorale Moissat m'enchanté !
Guy Moignard,
propriétaire de l'ancien prieuré de Moissat

Sallèdes / Vic-le-Comte

Association Renaissance de Lachaux-Montgros
Association Lachaux Folies
Yolande et Thierry Sciortino,
vignerons du domaine de Lachaux
Cyrille Fayolle,
professeur d'histoire
Agence Christian Laporte,
architecte du patrimoine

La Crouzille / Virlet

Monastère Notre-Dame-de-Bellaigue

Le Vernet-Chaméane

Pays d'Art et d'histoire d'Agglo Pays d'Issoire
Propriétaires du château de Chaméane

Artense

Association de défense de l'environnement,
protection des rives et des paysages de
Labessette (ADEL)
Patrick Monier
de la paroisse Sainte-Bernadette des Dore
Pascal Chaumet et l'association Jardin,
verger et biodiversité (Bagnols)
Joëlle Sol et l'association sites et patrimoine
d'antan (Trémouille-Saint-Loup)
Thomas Guéret, paysan-boulangier
en installation (Cros)
Sylvain Roux
et le GAEC des Quatre Tilleuls (Cros)
Association loisirs et partage de Larodde
Association Icoranda (Eygurande)

Saint-Nectaire

Catherine Gagnon
de la paroisse Sainte-Marie des Lacs et Couzes
Christine Papon
et les fontaines pétrifiantes de Saint-Nectaire
Association de sauvegarde
du patrimoine de Saint-Nectaire
Anthony Dumas,
professeur d'éducation musicale

Ambert Livradois Forez

Ferme de la petite mouliche (Cunlhat)
Bar l'Anthonoir (Saint-Anthème)
Bénévoles du festival de Montpeloux

PARTENAIRES

COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

Ambert Livradois Forez
Entre Dore et Allier

COMMUNES

Chamalières
Gerzat
Le Vernet-Chaméane
Lezoux
Sallèdes
Trémouille-Saint-Loup
Vic-le-Comte

ASSOCIATIONS

Amicale laïque de Bagnols
Festival des Musicales du Pays des Couzes
Histoire Patrimoine & Territoire d'avenir
Labessette, Sovene Tu
La Fée des ACTS
La Festiv' Crouzillode
Larodde Mémoire et Patrimoine
Le Vernet loisirs



Direction de la Culture
Service territoires et actions culturelles

Hôtel du Département | 24 rue Saint-Esprit | Clermont-Ferrand

BILLETTERIE

04 73 42 24 90

RENSEIGNEMENTS

04 73 42 20 70