

# Animation « À la découverte du puy de Dôme ! »

## OBJECTIF DE L'ANIMATION

Le but de l'animation est de faire comprendre les différentes facettes qui façonnent le territoire de la Chaîne des Puys, en insistant sur leur interdépendance. En 45 minutes, l'élève pourra ainsi acquérir des connaissances sur la géologie et les volcans, le paysage dans sa dimension naturelle et humaine, et l'utilisation que l'homme fait ou a fait du sommet du puy de Dôme : culte du dieu Mercure à l'époque de l'Antiquité, analyse scientifique de l'air et du climat depuis la fin du XIXe siècle, valorisations touristiques depuis le label Grand Site de France en 2008. L'enfant sera aussi sensibilisé à la fragilité d'un tel site, qu'une meilleure connaissance permettra de mieux protéger.

## MATERIEL

En cas de mauvais temps (pluie ou fort vent), l'animateur proposera un atelier dans la salle de projection de l'Espace Grand Site, correspondant à l'animation « dans les coulisses du puy de Dôme ».

En cas de temps favorable, un moment de dessin permettra aux enfants de mieux observer le paysage, et d'identifier les volcans principaux du côté nord de la Chaîne des Puys (au moins Côme, Cliersou et Pariou). Le département fournira crayons, feuilles et supports rigides pour permettre le dessin en plein air.

## DEROULEMENT DE L'ANIMATION ET TYPE DE PEDAGOGIE

En cas de mauvais temps, l'animation se fera autour de l'atelier « Dans les coulisses d'un Grand site » selon le contenu des boîtes tel qu'il a été déjà conçu. La découverte des différentes facettes du puy de Dôme se fera donc à partir des objets contenus dans les boîtes existantes.

En cas de temps favorable, la visite se fera en plein air. Environ 30 minutes seront destinées à aborder les thématiques suivantes, en partant de l'espace Grand Site et allant jusqu'au panorama côté nord. Les thèmes abordés seront successivement les suivants :

- Introduction en présentant le puy de Dôme (altitude et panoramas, marqueur du territoire et diversité des usages) ; Grand site de France et inscription au patrimoine mondial
- Temple de Mercure : culte et construction antique, restitutions
- Sciences avec le Laboratoire de Météorologie Physique
- Evocation de l'exploit d'Eugène Renaud
- Fin côté Nord avec lecture de paysage et volcanisme, et croquis réalisé par les enfants ; l'animateur dessinera lui aussi et montrera aux enfants quelques techniques de dessin au crayon

La pédagogie employée sera celle dans un premier temps d'un discours clair et adapté à l'âge des enfants, en favorisant l'interaction avec eux. Dans un second temps il s'agira de faire travailler leur observation et de dessiner, comme un apprenti géographe pourrait être amené à le faire, le but étant de dessiner non pas pour faire un beau dessin, mais apprendre à bien regarder pour comprendre et se souvenir.

## PRESENTATION DE L'ANIMATION

Le puy de Dôme est un lieu qui en surprend plus d'un ! Car ici beaucoup de sujets s'entremêlent pour créer un site à vocation pédagogique exceptionnelle : géologie et volcanisme, nature et Homme dans le paysage, défis techniques, et même histoire et archéologie avec le temple de Mercure. Tant de

sujets à aborder permettant de comprendre l'interdépendance de tout ce qui constitue ce territoire inscrit au patrimoine mondial de l'humanité ! Visite complétée d'un temps de dessin d'observation.