

## Modalités d'organisation pour réaliser les prestations : modalités de prise en charge de l'animation, moyens humains, moyens matériels et techniques.

4 ateliers thématiques, de 45 minutes, seront proposés en lien avec les particularités du territoire du bien inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO « Chaîne des Puys - Faille de Limagne » et les ressources pédagogiques exploitables et observables du sommet du Puy-de-Dôme :

- **Atelier paysage** : Par le biais d'une lecture de paysage depuis le sommet du Puy-de-Dôme, nous aborderons ce qui le caractérise, (plateau des Dômes, faille de Limagne et plaine de la Limagne). Le but étant de comprendre comment les différents éléments qui le composent ont pu être formés.
- **Atelier biodiversité** : Après avoir défini le terme, nous collecterons et déterminerons les petites bêtes rencontrées grâce à une clé de détermination...
- **Atelier volcanisme** : Après avoir abordé la structure de notre planète, les élèves vont effectuer des expériences qui leur permettront de comprendre ce qu'est un volcan et quelles sont les deux principales formes éruptives présentes dans la Chaîne des Puys, (volcans effusifs et explosifs). Si le temps nous le permet, nous associerons les roches volcaniques aux différents types de volcans.
- **Atelier météorologie** : Cet atelier présentera les bases de la météorologie, (que mesurons-nous et comment ?). Nous ferons la distinction entre climat et météo pour bien les définir et ne pas les confondre.

Par l'apport et le questionnement de connaissances, ces ateliers seront l'occasion de permettre aux participants de s'interroger sur les particularités du site, d'en aborder les enjeux de gestion et les bonnes attitudes à adopter dans ce milieu naturel.

Chacun de ces ateliers sera décliné en 2 versions de mise en œuvre, avec une sémantique et une méthodologie différente, pour s'adapter aux compétences, besoins et programmes scolaires des élèves de cycle 2 et 3 et de cycle 4.

Pour chacun d'entre eux un scénario mauvais temps sera également anticipé en s'assurant que les outils et méthodes utilisés soient facilement transposables d'une zone à l'autre pour le repli dans un espace intérieur.

Leur durée permettra d'accueillir une nouvelle classe toutes les 45 minutes en changeant de thématique en fonction des positionnements préalables des classes visiteuses.

L'animateur qui encadrera ces ateliers repèrera en amont le site pour identifier les meilleures zones d'interventions, à proximité de l'espace Grand Site de France, en fonction des ressources pédagogiques exploitables (observables, manipulables) et des possibilités d'installation de ces supports d'animation (tables, maquettes, instruments nécessaires aux expériences, support, ...).

Ce sera également l'occasion de s'assurer de pouvoir accueillir et animer un groupe classe en garantissant une sécurité optimale pour l'ensemble des participants.

Ce repérage permettra également d'imaginer, afin de pouvoir le préparer en fonction des différentes contraintes techniques (places, espaces, circulation, protocoles sanitaires), le scénario mauvais temps au regard des espaces intérieurs pouvant être mis à disposition.

**L'ensemble du matériel nécessaire au déroulement des ateliers sera fourni par l'animateur** (à l'exclusion, en cas de besoin identifié lors de la préparation, de gros mobilier – tables, chaises – pour lesquels les organisateurs seront sollicités au préalable). Il aura probablement besoin d'un accès à de l'électricité et à un point d'eau.

Le matériel sera acheminé par l'animateur via le Panoramique des Dômes. Idéalement, il sera stocké d'un jour sur l'autre dans un espace dédié.

**Liste du matériel envisagé :** petit matériel adapté aux expériences et aux démonstrations (petit matériel de récupération : bouteilles plastiques, ramequins, paille, ballon de baudruche, dentifrice..., associé à des produits de base tels que du vinaigre blanc, de la maïzena et bicarbonate alimentaire).

Le jour des animations, l'animateur se rendra sur site une heure avant l'accueil des classes pour assurer la mise en place technique de son atelier et prendre les différentes informations nécessaires auprès des organisateurs (groupes classes accueillis, organisation des rotations, horaires, contraintes techniques...). En fin de journée, à l'issue du temps de rangement, un point sera également fait avec l'équipe organisatrice en guise de bilan quotidien permettant de réajuster l'organisation pour les jours à venir.

Un outil de suivi, rempli par l'animateur permettra un bilan quantitatif du nombre de classes, de leur effectif, de leur niveau, de leur origine géographique afin de croiser les données avec celles des organisateurs.

En fonction de ces déroulés de séance et des objectifs ciblés en préparation, l'animateur rédigera une fiche d'évaluation pédagogique afin d'ajuster quotidiennement ses ateliers. Cette grille d'analyse servira de support aux échanges avec l'équipe organisatrice pour faire un bilan de la pertinence pédagogique des méthodes, outils et contenus mis en œuvre afin de s'assurer qu'ils soient bien en adéquation avec les messages véhiculés par les plans de gestion du Puy-de-Dôme Grand site de France et du périmètre Chaîne des Puys – Faille de Limagne et répondent pleinement aux spécificités des publics accueillis.

**L'animateur du CPIE Clermont Dômes** qui assurera la mise en œuvre et l'encadrement des ateliers a intégré la démarche de référencement des professionnels de l'encadrement sur le territoire « Chaînes des Puys - Faille de Limagne ».

Il encadre, de plus, des projets scolaires « La Chaîne des Puys - Faille de Limagne à l'UNESCO... explore et protège ton patrimoine mondial ! », pour le Conseil Départemental 63, à destination de classes de cycle 2 et 3 depuis 2 années.

Il est donc au fait des différents enjeux, spécificités, fragilités et valeurs de ce territoire autour du thème fédérateur de l'inscription du bien au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il sera ainsi parfaitement attentif à faire découvrir, par son action, la Chaîne des Puys – Faille de Limagne aux élèves en les amenant à s'interroger sur le fondement de cette inscription et sur la préservation de ce périmètre.

De plus, sa **formation d'éducateur à l'environnement vers un développement durable** associée à ses nombreuses expériences d'accompagnement de projets scolaires au sein du CPIE Clermont-Dômes autour de thématiques telles que le volcanisme, la biodiversité, les paysages, la géologie... lui ont permis d'acquérir les connaissances nécessaires et les compétences professionnelles pour transmettre ses savoirs aux enfants scolarisés en cycle 2, 3 et 4.

*Il s'agit de **Monsieur René GONZALEZ, animateur pédagogique Nature et Développement Durable.***