

## LANGAGES MUSICAUX

Approfondir sa culture musicale

### Découvrir les langages musicaux des XXème et XXIème siècles

Quels sont les visages de la musique aux XXème et XXIème siècle ?

Quels sont les virages de la musique depuis 140 ans ?

3 conférences (au choix) sur les évolutions et révolutions musicales depuis le début du XXème siècle sous forme de présentation vidéo et performance en direct.

**Claudie Boucau**, musicienne, musicothérapeute, pédagogue

**Alain Blesing**, musicien, compositeur, musicologue

## ET

## IMPROVISATION

Développer sa pratique instrumentale et/ou vocale

### Découvrir et pratiquer ensemble l'improvisation musicale :

Comment pratiquer l'improvisation instrumentale et vocale ?

Comment construire des scénarios simples ? .

Maîtriser l'improvisation, c'est apprendre à se maîtriser soi-même pour être plus en accord avec ce que l'on a à dire, à jouer, à faire, à échanger. Il faut prendre en considération une musique parlée car dès la naissance, l'entendre génère le faire.

### Module 1 (2 ou 3 heures au choix)

**La musique occidentale au XXème siècle, 1ère partie:** Reconnaissance des principaux courants musicaux du XXème: De Wagner à Messiaen

Sérialisme et post-sérialisme: la 2ème École de Vienne, l'École de Darmstadt / La musique concrète: Pierre Schaeffer, le GRM / La musique électronique: K. Stockhausen

**Possibilité de pratique de l'improvisation:** Mise en pratique instrumentale et/ou vocale à partir de divers scénarios

### Module 2 (2 ou 3 heures au choix)

**La musique occidentale au XXIème siècle, 2ème partie:** Découverte des principaux courants musicaux du XXIème

L'esthétique minimaliste : les précurseurs (la Monte Young, Terry Riley) et les conséquences (Steve Reich, Phil Glass) / La musique spectrale: Grisey, Murail / Les courants de la musique du XXIème siècle : les apports de l'informatique (Ph. Manoury)

**Possibilité de pratique de l'improvisation:** Mise en pratique instrumentale et/ou vocale à partir de divers scénarios

### Module 3 (2 ou 3 heures au choix)

**La musique occidentale des XXème et XXIème siècles, 3ème partie:** Les musiques dites "populaires": le blues, le jazz, le rock

Les croisements culturels / Les croisements esthétiques

**Possibilité de pratique de l'improvisation:** Mise en pratique instrumentale et/ou vocale à partir de divers scénarios

**Tarif : 350 € TTC - Lieu du stage : établissement demandeur**

tél : 06. 51. 43.97.13

mail : [claudie.boucau@gmail.com](mailto:claudie.boucau@gmail.com)

Nom :

Adresse / Établissement :

mail :

Choix du module : **1** 2 ou **3** « Langages musicaux » **avec** « Improvisation » 350 €

Choix du module : **1** 2 ou **3** « Langages musicaux » **sans** « Improvisation » 250 €

Date :

signature :