

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT
PRÉSENTE

SAISON
CULTURELLE

2022 / 2023

IMMERSIONS

THÉÂTRE - MUSIQUE - CIRQUE
DANSE - MARIONNETTES

04 73 42 24 90 –  spectacles.puy-de-dome.fr –  Puy-de-Dôme, le Département –  @Departement63

PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

LIEUX DE LA REPRÉSENTATION

ARTONNE.....	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE.....	Comité des fêtes et communauté de communes du Massif du Sancy
BRASSAC-LES-MINES.....	Commune et Agglo Pays d'Issoire
BROMONT-LAMOTHE.....	Amicale laïque
CHAMALIÈRES.....	Commune
CHANONAT.....	Commune
CHARENSAT.....	Commune
GERZAT.....	Commune
LE CENDRE.....	Commune
LEMPDES.....	Commune
LEZOUX.....	Commune
MARSAT.....	Commune
MONS.....	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
MONTMORIN.....	Commune et Billom Communauté
NESCHERS.....	Commune et Agglo Pays d'Issoire
PARENT.....	Commune et Agglo Pays d'Issoire
PASLIÈRES.....	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
PÉRIGNAT-SUR-ALLIER.....	Amicale laïque et Billom Communauté
PONTAUMUR.....	Associations Bach en Combrailles, école de musique Chavanon, Combrailles et Volcans et la Grange de Jacques
PONT-DE-MENAT.....	Communauté de communes Combrailles Sioule et Morge
RIOM.....	Association Les Abattoirs
ROYAT.....	Commune
SAINT-AMANT-ROCHE-SAVINE.....	Commune
SAINT-BONNET-PRÈS-ORCIVAL.....	Commune et communauté de communes Dômes Sancy Artense
SAINT-GERVAIS-D'Auvergne.....	Communauté de communes du Pays de Saint-Éloy
SAINT-NECTAIRE.....	Commune et comité des fêtes
SAINT-OURS-LES-ROCHES.....	Commune
SAINT-PIERRE-ROCHE.....	Association Le Poulailler
SAUXILLANGES.....	Commune et Agglo Pays d'Issoire
THIERS.....	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
VERTOLAYE.....	Centre culturel Le Bief
VEYRE-MONTON.....	Commune

PARTENAIRES

DIRECTION DE LA PUBLICATION

Lionel Chauvin, Président du Conseil départemental
Sébastien Galpier, Vice-président en charge de la culture
et du patrimoine

DIRECTION ACCOMPAGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES

DIRECTEUR : Ivan Karvaix

PROGRAMMATION / COORDINATION

Jean-Denis Paris 04 73 42 35 64
jean-denis.paris@puy-de-dome.fr

RÉGIE TECHNIQUE

Vincent Boulay 04 73 42 23 35
vincent.boulay@puy-de-dome.fr

BILLETTERIE

Patricia Vannucchi 04 73 42 24 90
billetterie-spectacles@puy-de-dome.fr
Avec le soutien des agents de la Direction
accompagnement et développement culturel
des territoires

CRÉATION VISUELLE : Vice Versa

MISE EN PAGE : Vice Versa

COMMUNICATION

Cécile Nore, Estelle Ferrié, Sarah Pisoni,
Blandine Dumond, Léa Serpaud (stagiaire)

RELATIONS PRESSE

04 73 42 24 84

IMPRESSION : Decombat

LICENCES

PLATESV-R-2020-002657 / PLATESV-R-2020-002658



La saison culturelle départementale revient animer vos territoires du 8 octobre 2022 au 13 mai 2023.

Musique, théâtre, danse, cirque, marionnettes... 32 représentations, réparties sur les 14 communautés de communes du département, vont ponctuer votre année avant de passer le relais au festival estival « Voix & Patrimoines », car la culture ne prend pas de vacances dans le Puy-de-Dôme !

Après 28 éditions couronnées de succès et marquées par les évolutions, « Les Automnales » changent de nom pour devenir « Impulsions ».

Caractérisant l'action du Département en matière de diffusion du spectacle vivant dans nos territoires, cette nouvelle identité colle à la peau d'une saison culturelle qui impulse des collaborations autour de projets artistiques, des expérimentations et, bien entendu, des rencontres entre les artistes et les spectateurs.

Un changement n'arrivant jamais seul, la politique tarifaire évolue : tous les jeunes de moins de 15 ans pourront ainsi profiter de l'événement gratuitement !

Pour tous les goûts et pour tous les âges, « Impulsions » saura satisfaire votre curiosité, combler vos envies et, espérons-le, vous inspirer pour impulser la culture à votre tour.

Belles représentations à toutes et tous.

Lionel CHAUVIN

Président du Conseil Départemental
du Puy-de-Dôme





Jetlag

Cie Chaliwaté *(Bruxelles)*

Entre deux aéroports, de l'espace bondé d'une zone de transit à celui confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude.

Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Il rencontre deux voyageurs qui n'ont pas la même quête. Ensemble, ils créent une pièce comique et décalée, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance...

À travers une douzaine de tableaux, la scénographie singulière de *Jetlag* relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage en rupture avec le reste du monde, épris de liberté, enivré d'insouciance et affranchi des conventions.

Avec une écriture chorégraphique millimétrée, le burlesque et l'absurde dominant ce spectacle sans paroles, où danse, cirque et théâtre gestuel s'entremêlent sur le thème de la solitude.

Samedi 8 octobre - 20 h

ROYAT / L'Avan.C

BILLETTERIE :

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Plein unique : 6 €

Gratuit : - 15 ans et collégiens



It can bidone

Lazzi Serpolet Théâtre (*Puy-de-Dôme*)

Dimanche 16 octobre - 17 h

LEZOUX / Le Lido

Samedi 1^{er} avril - 20 h 30

SAINT-NECTAIRE / Casino

BILLETTERIE :

Mairie de Lezoux
04 73 73 01 00
(à partir du 29/09)

Mairie de Saint-Nectaire
04 73 88 50 41
(à partir du 01/03)

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Le Lazzi Serpolet Théâtre détourne en *live* l'intégralité de la bande son du film *It can be done amico* de Maurizio Lucidi, western des années 70 avec Bud Spencer, Jack Palance et Dany Saval.

Au plateau, trois comédiens, un musicien et un bruiteur revisitent les dialogues, la musique et les bruitages du film.

Dans cette nouvelle version, Bud, un cowboy solitaire, se retrouve en charge d'un enfant qu'il veut faire grandir dans une communauté autonome et résiliente. Mais il va devoir lutter contre le potentat de la petite ville de Westland...

Une proposition originale de doublage en direct, surprenante et remplie d'humour.





Romain Leleu

Sextet *(Paris)*

Doit-on se priver du plaisir de jouer tout un pan du répertoire de l'histoire de la musique uniquement car, à l'origine, il n'a pas été écrit pour la trompette ? C'est en réponse à cette question que Romain Leleu crée en 2010 l'Ensemble Convergences (devenu Romain Leleu Sextet en 2020), où trompette et quintette à cordes unissent leurs sonorités en une parfaite alchimie. Partis d'une page blanche, Romain Leleu et ses cinq complices – issus des plus grands orchestres et quatuors français – ont dessiné leur propre chemin. Une voie singulière où tout est permis.

Oscillant entre musique baroque, musique de film et création contemporaine, leur répertoire original de transcriptions inédites rencontre tous les publics.

Samedi 5 novembre - 20 h 30

PONTAUMUR / Église

BILLETTERIE :

La Grange de Jacques

06 74 14 74 27

(à partir du 15/09)

Conseil départemental

04 73 42 24 90

La Conf' à Donf'

Wakan Théâtre (*Puy-de-Dôme*)

Dimanche 6 novembre - 17 h

NESCHERS / Salle des fêtes

Dimanche 22 janvier - 17 h

MARSAT / Salle polyvalente

BILLETTERIE :

Mairie de Neschers
06 46 28 37 35

Mairie de Marsat
04 73 64 59 00
(à partir du 01/12)

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Grand raconteur d'histoires et inventeur de mythes en tous genres, Dominique Touzé présente sa *Conf' à Donf'*, un récit épique et rocambolesque qui retrace l'histoire du théâtre dans le Massif central.

De Louis XV, qui autorise l'édification des théâtres en province, à Napoléon qui invente les « arrondissements théâtraux » en passant par la Révolution française qui resserre le contrôle autour d'institutions autoritaires et suspicieuses, Dominique Touzé nous fait voyager à travers les siècles.

La troupe parie sur le plaisir de réfléchir sérieusement, mais sans se prendre au sérieux. Un challenge audacieux qui fonctionne !





Ludovic Souillat



Mule

Collectif à sens unique *(Sarthe)*

Chargé comme une mule ! Têtu comme une mule ! *Mule* est une petite fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, interprétée par deux acrobates qui se portent et se... supportent plus ou moins bien. Une voltigeuse et une porteuse imaginent des jeux aériens et multiplient les envolées. Elles tournent, volent, tiennent les équilibres les plus surprenants, rigolent, se chamaillent, se réconcilient, et parfois même tombent !

Une relation délicate se raconte, à la fois tendre et compliquée, faite de confiance et de complicité. On y retrouve la gaieté mais aussi la cruauté des jeux d'enfants et la difficulté d'être avec l'autre, avec la tentation de se moquer ou de dominer.

Dans ce duo de proximité, l'incroyable performance physique est avant tout au service de la construction de ce fragile moment d'humanité.

Vendredi 18 novembre - 20 h 30

BESSE-ET SAINT-ANASTAISE

Salle polyvalente

Samedi 19 novembre - 20 h 30

SAINT-GERVAIS-D'AUVERGNE

Halle Cœur de Combrailles

BILLETTERIE :

Médiathèque de Besse-et-Saint-Anastaise
04 73 78 50 83
(à partir du 01/11)

CC Pays de Saint-Éloy
06 75 04 79 08
(à partir du 01/10)

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Antoine Hénaut

(Belgique)

**Prix du Conseil départemental du Puy-de-Dôme
aux rencontres Matthieu-Côte 2021 du Sémaphore en chanson.**

1^{re} partie

Pheme

(Puy-de-Dôme)

L'artiste belge de demain ? Sûrement...

Antoine Hénaut n'en est pas à son premier coup d'essai. Son dernier opus constitue la somme de onze chansons imparables, séduisantes, bouleversantes, inspirées par les petites choses de la vie. Fin observateur du quotidien qu'il nous livre avec pudeur et sensibilité, l'auteur-compositeur est un savoureux mélange de Jacques Tati pour son côté lunaire et du héros de BD Jérôme K. Jérôme Bloche, pour sa dégaine.

Après dix ans passés sur les scènes d'outre-Quévrain, Antoine Hénaut a décidé de traverser la frontière ! Rendant visite à ses cousins français, il deviendra rapidement votre premier choix quand vous découvrirez les onze pépites qu'il a composées – et encore plus quand vous verrez l'animal sur scène.

En première partie, le groupe Pheme invite le public à entrer dans son univers mélancolique et aérien. Ce duo de folk électro conte un univers onirique et mystérieux, voyageant dans les histoires de ses personnages. Pheme a remporté le dernier tremplin de musique actuelle de la ville de Courpière.

Vendredi 25 novembre - 20 h 30

PASLIÈRES / Salle des fêtes

BILLETTERIE :

Bureau d'information touristique de Thiers

04 73 80 65 65

(à partir du 25/10)

Conseil départemental

04 73 42 24 90





À toute bubure

Cie Nosferatu (*Haute-Loire*)

Dans l'intimité d'une cuisine fantaisiste et colorée, trois personnages loufoques préparent des gaufres en chantant Pierre Perret. Au travers de ces airs, ils nous plongent dans leur histoire familiale, leur fratrie et les souvenirs de leur maison d'enfance.

Avec humour ou sérieux, ces chansons gaies, touchantes, drôles et engagées nous révèlent aussi avec pertinence les lacunes et les troubles de notre époque. Un grand de la chanson, à redécouvrir au théâtre. Un spectacle simple qui fait du bien et réunit les générations.

Samedi 26 novembre - 20 h 30

MONS / Salle polyvalente

Dimanche 27 novembre - 17 h 30

CHANONAT

Salle des loisirs et du temps libre

Pierre de Neufville

Samedi 28 janvier - 20 h 30

CHARENSAT / Salle des fêtes

Dimanche 29 janvier - 17 h 30

PÉRIGNAT-SUR-ALLIER

Salle polyvalente

BILLETTERIE :

CC Plaine Limagne (Mons)
04 73 86 89 80
(à partir du 07/11)

Mairie de Chanonat
04 73 79 41 05
(à partir du 01/11)

Mairie de Charensat
04 73 52 21 11
(à partir du 01/12)

La Maison Grenouille (Pérignat-sur-Allier)
04 73 88 55 06
(à partir du 17/01)

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Cowboy ou indien ?

Groupe Déjà *(Sarthe)*

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et des promesses qu'elle n'a pas tenues.

Le Groupe Déjà questionne à nouveau la famille en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Vendredi 2 décembre - 20 h 30

RIOM / Les Abattoirs

BILLETTERIE :

Les Abattoirs
04 73 64 71 17

(à partir du 30/11)

Conseil départemental
04 73 42 24 90







João Selva

(Lyon)

Fils d'un pasteur d'Ipanema, le carioca João Selva a grandi dans une communauté d'anciens prisonniers et d'artistes convertis. C'est sous le regard bienveillant de Wanda Sá – une des icônes de la bossa nova – qu'enfant, il égrène ses premières notes de guitare. Influencé par son père, mélomane et collectionneur de disques en tout genre, il se plonge dans la pratique des musiques brésiliennes. À l'âge de 18 ans, il débute une carrière d'artiste itinérant qui le mène à Lyon, bien des années plus tard.

Son nouveau projet, fruit d'une collaboration avec le prolifique producteur Bruno Patchworks (Voilaaa, David Walters, The Bongo Hop), est une plongée dans l'univers tropicaliste des années 70 qui mêle samba, soul, disco et funk vintage. L'album *Navegar* célèbre les musiques de *l'Atlantique Noir*, navigant à vue entre Nordeste, Cap Vert et Caraïbes.

Vendredi 9 décembre - 20 h 30

SAINT-AMANT-ROCHE-SAVINE

Salle culturelle

Samedi 10 décembre - 20 h 30

VEYRE-MONTON

Espace Harmonia

BILLETTERIE :

Mairie de Saint-Amant-Roche-Savine

04 73 95 70 22

(à partir du 09/11)

Mairie de Veyre-Monton

04 73 73 87 30

(à partir du 10/10)

Conseil départemental

04 73 42 24 90

Love me...

Variations iconoclastes sur les relations amoureuses

Cie Cassandra (*Rhône*)

Il sera ici question d'amour aussi bien passionnel que platonique, de correspondances amoureuses et de nuits sans lendemain, de premières fois maladroites et d'infidélités sans conséquences, de mariages pluvieux et de divorces ensoleillés...

L'objectif : faire le tour de la question, depuis Adam et Ève, jusqu'à une analyse sociologique de l'impact des sites de rencontres sur notre *habitus*, en passant par quelques-uns des plus grands titres de la littérature et de la variété française et internationale.

Dans la continuité de ses précédentes créations, la compagnie Cassandra prend également appui sur des travaux scientifiques, de philosophes, sociologues, historiens, psychologues... pour poser un regard décalé sur ce sentiment, moins universel qu'il n'y paraît.

Un spectacle différent à chaque représentation puisque c'est le public qui décide, parmi les thématiques proposées, celles qu'il souhaite aborder. À chaque mot correspond une séquence : une scène de théâtre, de BD ou de film, une chanson, une adaptation de texte scientifique...

Samedi 21 janvier - 20 h 30

SAUXILLANGES / Salle des fêtes

BILLETTERIE :

Mairie de Sauxillanges

04 73 96 80 25

(à partir du 03/01)

Conseil départemental

04 73 42 24 90





Baraqué

(Lot)

20
**TERRE
DE JEUX**
24

Sortez vos shorts et vos baskets, *Baraqué* vous propose de partager une expérience insolite. Quatre musiciens et une coach de fitness montent ensemble sur scène et vous embarquent dans un véritable bal de sport !

Un spectacle participatif qui se transforme rapidement en séance de fitness décalée, collective et rock n' roll et qui interroge au passage le culte du corps et la notion d'effort tellement valorisée dans nos sociétés.

Quelque part entre sueur et réflexion, *Baraqué* deviendra vite votre salle de sport préférée !

Samedi 4 mars - 20 h 30

BROMONT-LAMOTHE

Maison des associations

Jacques-Gripel

Dimanche 5 mars - 16 h

BRASSAC-LES-MINES

Centre culturel

BILLETTERIE :

Amicale laïque de Bromont-Lamothe

06 73 44 83 64

(à partir du 04/02)

Médiathèque de Brassac-les-Mines

04 73 54 56 57

(à partir du 04/02)

Conseil départemental

04 73 42 24 90



FugaCités

Le Concert de l'Hostel Dieu *(Lyon)*

Jeudi 9 mars - 20 h 30

LEMPDES / La 2Deuche

Dimanche 30 avril - 17 h 30

MONTMORIN

Parvis de la salle des fêtes

Repli en intérieur en cas d'intempéries

BILLETTERIE :

La 2Deuche
04 73 83 74 78
(à partir du 10/09)

Maison du Tourisme de Billom (Montmorin)
04 73 68 39 85

Conseil départemental
04 73 42 24 90

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines imaginée par Franck-Emmanuel Comte et scénographiée par la metteuse en scène Bérénice Collet. Ce sont deux variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et deux artistes phares des cultures urbaines.

FugaCités danse

Avec fluidité et poésie, le Concert de l'Hostel Dieu et Mourad Merzouki ont imaginé ce concert chorégraphié en associant étroitement les musiciens au danseur. Le hip hop de Jérôme Oussou et les mélodies baroques se jouent des siècles qui les séparent dans un échange intemporel. Une touche d'humour vient compléter l'univers onirique qui caractérise les spectacles de Mourad Merzouki.

FugaCités slam

Virtuose des mots, le slameur Mehdi Krüger jongle avec les assonances et les rythmes de la langue française. Il surfe sur les musiques baroques. Son verbe rebondit sur une tarentelle napolitaine, sa poésie s'inspire d'une mélodie de Monteverdi : un cocktail inspirant !





Thibault Cauvin

(Paris)

Avec un impressionnant palmarès de prix et de concerts à son actif, Thibault Cauvin est l'une des grandes références de la guitare. Au-delà de sa virtuosité incroyable, de son côté enfant prodige qui, adolescent, a remporté tous les prix, sa guitare a une âme et lui une histoire de vie insolite. Ses centaines de concerts dans plus de 120 pays, ses voyages et ses rencontres lui ont donné le pouvoir de charmer tous les publics. Assister à l'un de ses concerts est une expérience unique, dont on se souvient.

Sur son album *Films*, Thibault Cauvin reprend des thèmes célèbres de films tels que *Arizona Dream*, *La La Land* ou *Drive*, mais aussi des musiques plus intimistes comme celles du *Voyage de Chihiro*, *The Hours*, *In the Mood for Love...* avec des arrangements et des samples qui transcendent la virtuosité de son jeu classique.

Un album que ce « citoyen du monde » a réalisé comme une invitation au rêve et au voyage pendant le confinement qui a mis un coup d'arrêt à sa vie de musicien nomade.



Samedi 11 mars - 20 h 30

**CHAMALIÈRES / Chapelle
du pôle culturel Fontmaure**

BILLETTERIE :

Mairie de Chamalières
04 73 19 57 57

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Que du bonheur (avec vos capteurs)

Cie Le Phalène – Thierry Collet *(Paris)*

Samedi 18 mars - 20 h 30

SAINT-OURS-LES-ROCHES

Salle polyvalente

Dimanche 19 mars - 17 h

LE CENDRE

Espace culturel Les Justes

BILLETTERIE :

Mairie de Saint-Ours-les-Roches
04 73 88 72 13

Mairie du Cend्रे
04 73 77 51 00

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Que du bonheur (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner.

C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui ! Les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies. Les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs. Il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie grâce aux ordinateurs et aux réseaux sociaux !

Alors que faire ? Résister ou pactiser ?





Avare

Collectif du Prélude *(Paris)*

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter *L'Avare* de Molière pour lutter contre la crise.

Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît.

Les comédiens sont prêts à jouer tous les rôles.
Aux spectateurs de choisir la distribution !

Une comédie riche en humour et en improvisation : quatre comédiens débordants d'énergie s'engagent dans un théâtre populaire et réinventent un classique avec un concept interactif.

*« Un Avare décalé, délirant, époustouflant, inventif.
Des acteurs talentueux au service d'un immense auteur. »*

La Montagne

Vendredi 24 mars - 20 h 30

ARTONNE / Salle des fêtes

Samedi 25 mars - 20 h 30

SAINT-BONNET-PRÈS-ORCIVAL

Salle des fêtes

BILLETTERIE :

CC Plaine Limagne (Artonne)
04 73 86 89 80
(à partir du 10/03)

CC Dômes Sancy Artense
(Saint-Bonnet-près-Orcival)
04 73 65 87 63
(à partir du 29/09)

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Batrachomyomachia

ou La Bataille des souris et des grenouilles

Cie Les Antliacastes (Allier)

Vendredi 7 avril - 20 h 30

VERTOLAYE

Salle des fêtes Marius-Ferrier

Mercredi 19 avril
10 h 30 et 16 h 30

GERZAT / Le Galion

BILLETTERIE :

Centre culturel Le Bief (Vertolaye)
04 73 82 16 59
(à partir du 06/02)

Centre culturel La Vague (Gerzat)
04 73 25 76 27

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Écrit au IV^e siècle avant J.-C., *La Batrachomyomachia* est une épopée comique parodiant *L'Iliade*. Le mot batrachomyomachie est lui-même devenu un terme pour décrire une querelle idiote, comme une tempête dans un verre d'eau.

Une grenouille jouant du banjo et sa femme-souris chantent le poème satirique homérique tout en manipulant des marionnettes et des paysages miniatures. En dépit de la séculaire rivalité entre les grenouilles et les souris, notre couple parvient à résoudre le conflit, amer, apparemment sans fin, en se mariant, comme expliqué dans le chant populaire anglo-américain, *Froggy Went a Courtin'*.

Combinant de nombreuses techniques de manipulation de marionnettes et de la musique live, *La Batrachomyomachia* est un hommage aux traditions orales du drame comique grec et des chansons folk américaines.





La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)

Typhus Bronx (*Haute-Garonne*)

C'est une histoire sordide que le *Conte du Génévrier* des frères Grimm. Une histoire qui s'immisce et croupit dans nos cœurs jusqu'à ce qu'on la recrache, plus difforme qu'avant. Une histoire qu'on devrait enfouir à tout jamais. Une véritable usine à cauchemars.

Cette histoire, Typhus l'a entendue et l'a prise très à cœur. Ce soir, c'est à lui de la raconter. Même s'il ne s'en souvient plus très bien, même s'il s'emmêle un peu les pinces, même si sa langue fourche, même s'il n'arrive pas à gérer ses émotions, même s'il se laisse emporter par ses pulsions... l'histoire vivra, coûte que coûte. Mais quand le conte retrouve sa liberté, c'est pour mieux s'immiscer dans la réalité... Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout a une fin ! Joyeuse ou sinistre. Belle ou sordide.

Vendredi 28 avril - 20 h 30

SAINT-PIERRE-ROCHE

Salle des fêtes

Samedi 29 avril - 20 h 30

PONT-DE-MENAT

La Passerelle

BILLETTERIE :

Le Poulailleur
06 72 43 51 07
(à partir du 15/01)

La Passerelle
04 73 85 53 72
(à partir du 24/04)

Conseil départemental
04 73 42 24 90

Terre & Shanghai Boléro Les Hommes

Cie Didier Théron (*Hérault*)

Terre

Trois danseuses émergent petit à petit du noir, en silence. Au ralenti, des formes étonnantes apparaissent. Habillées d'une combinaison gonflée d'air, leurs corps déformés évoquent les larges hanches des Vénus du quaternaire. Dès que cette triade sororale se met en mouvement, l'image de déesses mythologiques se dessine. Leurs rondeurs aériennes semblent puiser leur énergie de la terre. Animales ou princières, les danseuses prennent possession de l'espace au rythme du dynamisme rock du groupe AC/DC.

Shanghai Boléro Les Hommes

Cette pièce met en scène un trio masculin sur *Le Boléro* de Maurice Ravel. Ici, la chorégraphie dialogue pleinement avec l'œuvre musicale, tant par le rythme que par la mélodie. Un vrai pari qui s'appuie sur quelques lignes directrices : la mécanique du corps comme une fascination, l'immobilité conjugée au mouvement, l'inscription du corps dans une géométrie émotionnelle de l'espace, la précision du mouvement dans son exécution comme une transcendance.

Vendredi 12 mai - 20 h 30

THIERS / Salle Espace

BILLETTERIE :

Salle Espace
04 73 80 35 35
(à partir du 19/09)

Conseil départemental
04 73 42 24 90





2m15

Cie 39-39 (*Puy-de-Dôme*)

Iqaae Rythme du silence

Yassine Iglguiz (*Aveyron*)

2m15

La pièce *2m15* se situe à la confluence de la danse contemporaine et du cirque aérien. Le trio féminin incarne les différents traits de « Madame la Bourgeoise ». Ce personnage névrosé rêve de s'émanciper vers une autre dimension de vie. Au contact du cadre aérien, il se découvre, s'affole, ne retrouve plus le chemin du retour, et avance vers une porte d'accès à son soi profond, une manière de s'oublier. Le quotidien des jours sans fin est bien loin. À travers son rapport au corps, sa féminité, ses couleurs humaines, « Madame la Bourgeoise » traverse ombre et lumière et parcourt une partition des plus poétiques entre suspension et sol.

Iqaae/Rythme du silence

Yassine Iglguiz présente un numéro de roue cyr et d'acrobaties qui aborde la question de la sensibilité face aux rythmes et sons qui nous entourent. Dans un immense brouhaha de musique et sons urbains, le circassien entre dans une exaltation faite de mouvements dansés et acrobatiques jusqu'à l'essoufflement. Peu à peu, il reprend son souffle et utilise sa roue cyr pour créer ses phases, son tempo avec ses mouvements et ses gestes telle une renaissance.

Samedi 13 mai - 20 h 30

PARENT / Gymnase

BILLETTERIE :

Mairie de Parent
04 73 96 61 27
(à partir du 03/04)

Conseil départemental
04 73 42 24 90



RENSEIGNEMENTS

Du mardi au vendredi
9 h - 12 h et 14 h - 16 h 30
04 73 42 24 90

LES TARIFS

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit* : 6 €
Gratuit pour les collégiens et moins de 15 ans

- * Le tarif réduit est accordé :
- aux abonnés de la saison culturelle 2022/2023 (soit trois spectacles différents minimum et par personne),
 - aux moins de 18 ans,
 - aux étudiants,
 - aux demandeurs d'emploi,
 - aux bénéficiaires du RSA,
 - aux adhérents de la carte Cezam,
 - aux groupes de dix personnes (sur réservation).

Le Département est partenaire de l'association « Cultures du Cœur » et à ce titre, met à disposition des places gratuites.

COMMENT OBTENIR VOS PLACES ?

Ouverture de la billetterie
à partir du jeudi 8 septembre 2022

VENTE EN LIGNE SUR
spectacles.puy-de-dome.fr

SUR RENDEZ-VOUS À LA BILLETTERIE DU DÉPARTEMENT

Centre Georges-Couthon - Place Delille
63000 Clermont-Ferrand - 04 73 42 24 90

PAR CORRESPONDANCE

Il suffit de remplir le coupon-réponse ci-joint, de joindre un chèque libellé à l'ordre de Régie Recettes Festivals (avec les justificatifs demandés), et de nous retourner ces documents à l'adresse suivante :

IMPULSIONS - Saison culturelle départementale
Direction accompagnement et développement
culturel des territoires
Hôtel du Département - 24 rue Saint-Esprit
63033 Clermont-Ferrand Cedex 1

AUPRÈS DE CHAQUE PARTENAIRE

Les coordonnées des billetteries des partenaires sont indiquées après chaque description de spectacle.

LE JOUR DU SPECTACLE

Sur le lieu de la représentation pendant la demi-heure qui précède, dans la limite des places disponibles. Il est fortement conseillé de réserver ses places avant la date de la représentation.

COUPON - RÉPONSE / RÉSERVATION DES PLACES

DATES ET LIEUX	SPECTACLES	NOMBRE DE PLACES			TOTAL	DATES ET LIEUX	SPECTACLES	NOMBRE DE PLACES			TOTAL
		10 €	6 €	Éxonéré				10 €	6 €	Éxonéré	
08/10 - ROYAT	Jetlag					04/03 - BROMONT-LAMOTHE	Baraqué				
16/10 - LEZOUX	It can bidone					05/03 - BRASSAC-LES-MINES	Baraqué				
05/11 - PONTAUMUR	Romain Leleu Sextet					09/03 - LEMPDES	FugaCités				
06/11 - NESCHERS	La Conf' à Donf'					11/03 - CHAMALIÈRES	Thibaut Cauvin				
18/11 - BESSE-/S ^T -ANASTAISE	Mule					18/03 - S ^T -OURS-LES-ROCHES	Que du bonheur				
19/11 - S ^T -GERVAIS-D'AUVERGNE	Mule					19/03 - LES CENDRE	Que du bonheur				
25/11 - PASLIÈRES	Antoine Hénaut					24/03 - ARTONNE	Avare				
26/11 - MONS	À toute bubure					25/03 - ST-BONNET-PRÈS-ORCIVAL	Avare				
27/11 - CHANONAT	À toute bubure					01/04 - S ^T NECTAIRE	It can bidone				
02/12 - RIOM	Cowboy ou indien ?					07/04 - VERTOLAYE	Batrachomyomachia				
09/12 - S ^T -AMANT-ROCHE-SAVINE	João Selva					19/04 - GERZAT <input type="checkbox"/> 10 h 30 <input type="checkbox"/> 16 h 30	Batrachomyomachia				
10/12 - VEYRE-MONTON	João Selva					28/04 - S ^T PIERRE-ROCHE	La petite histoire...				
21/01 - SAUXILLANGES	Love me...					29/04 - PONT-DE-MENAT	La petite histoire...				
22/01 - MARSAT	La Conf' à Donf'					30/04 - MONTMORIN	FugaCités				
28/01 - CHARENSAT	À toute bubure					12/05 - THIERS	Terre & Shanghai...				
29/01 - PÉRIGNAT-SUR-ALLIER	À toute bubure					13/05 - PARENT	2m15 / IQaae - Rythme...				

MADAME MONSIEUR

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TÉL. : _____ MAIL : _____

TOTAL

** Tous les champs du formulaire de réservation doivent être obligatoirement complétés pour traiter votre demande, vous adresser vos billets et vous contacter si nécessaire pour tout événement en lien avec votre réservation (annulation par exemple).*



COUPON - RÉPONSE / TRANSPORTS GRATUITS

Dans le cadre de la transition écologique, le Conseil départemental propose des transports gratuits sous certaines conditions. Il suffit de constituer un groupe de 15 personnes minimum au départ d'un lieu unique pour un spectacle (pour une distance minimum de 30 km aller/retour). Le groupe bénéficiera en plus d'un tarif réduit à 6 € pour le spectacle choisi. Merci de remplir et nous renvoyer le coupon-réponse 15 jours avant la date du spectacle :

À COMPLÉTER OBLIGATOIREMENT AFIN DE TRAITER VOTRE DEMANDE

NOM - PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TÉL. : _____ MAIL : _____

SPECTACLE CHOISI : _____

COMMUNE : _____ DATE : _____

NOM DU GROUPE ET COORDONNÉES DU RESPONSABLE : _____

TÉL. : _____

VILLE DÉPART DU BUS : _____

LIEU DE RENDEZ-VOUS : _____

NOMBRE DE PERSONNES TOTAL DANS LE BUS : _____

NOMBRE DE BILLETS ÉXONÉRÉS : _____

NOMBRE DE BILLETS À 6 € : _____ X 6 € = _____ €

MONTANT TOTAL DU CHÈQUE JOINT : _____ €

IMPULSIONS

Saison culturelle départementale

**Direction accompagnement et développement
culturel des territoires**

**Hôtel du Département - 24 rue Saint-Esprit
63033 Clermont-Ferrand Cedex 1**

Pour toute information ou réservation : 04 73 42 24 90

Les informations personnelles qui vous sont demandées permettent de traiter votre demande de réservation par le service Territoires et Actions Culturelles du Département du Puy-de-Dôme, responsable de traitement, et d'établir des bilans anonymisés et des statistiques. Vos informations seront traitées par informatique, sans faire l'objet d'une décision automatisée et seront conservées pendant 12 mois pour répondre à d'éventuelles réclamations. Elles ne seront ni communiquées à des tiers ni utilisées pour d'autres objectifs.

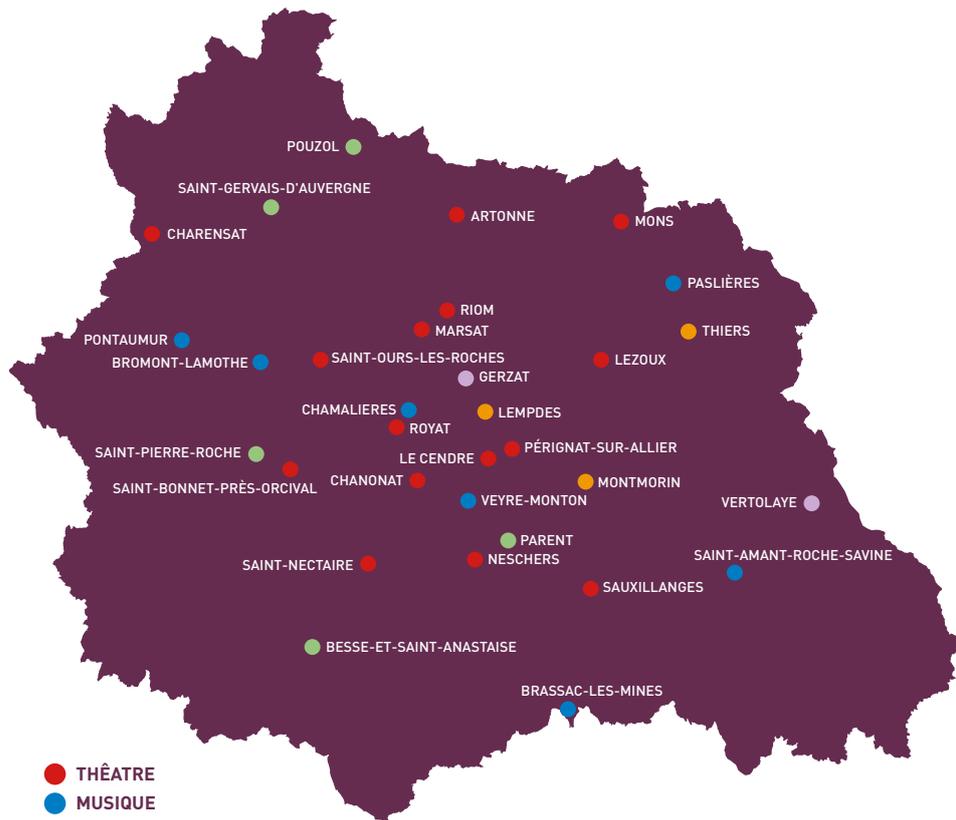
Conformément à la réglementation en vigueur(*), vous avez la possibilité d'accéder à vos données, de les modifier et les supprimer, de demander d'en limiter l'usage si légitime en vous opposant à leur traitement. Vous pouvez également demander la portabilité de vos informations et donner consigne sur le sort à leur réserver après votre décès. Adresser vos demandes avec copie d'une pièce justifiant de votre identité par mail auprès de billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

En cas de réclamation sur vos droits d'accès, écrire à notre délégué à la protection des données (même adresse), en dernier recours à la CNIL : 3 place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07.

(*) Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018.



LIEUX DES REPRÉSENTATIONS



- THÉÂTRE
- MUSIQUE
- DANSE
- CIRQUE
- MARIONNETTES

LES RÉSEAUX

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme est membre du réseau **Le Fusible** qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme. L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

Il est aussi membre du réseau **Chainon** qui est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

Il regroupe 323 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Il regroupe à lui seul plus d'une trentaine de structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles et le repérage artistique de compagnies émergentes.

Elle organise également chaque année le festival « Le Maillon en Scène ». En 2023, celui-ci aura lieu du 24 au 26 janvier en itinérance sur le département de l'Isère. Ces événements ont lieu dans chaque fédération et constituent des pré-sélections au Chainon Manquant : 1/3 de la programmation de ce festival étant en effet issu des repérages des membres du réseau Chainon.

DISTRIBUTION / MENTIONS LÉGALES

JETALG Cie Chaliwaté

Auteurs et metteurs en scène : Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure. Interprétation : Sandrine Heyraud en alternance avec Elsa Taranis Debeffe, Sicaire Durieux en alternance avec François Regout et Paul Mosseray, Loïc Faure. Conception décor : Asbl Devenirs et Hélios asbl. Création sonore : Loïc Villiot et Loïc Le Foll. Création lumière : Jérôme Dejean. Regards extérieurs : Alana Osbourne et Katya Montaignac. Voix off : Sarah Chantelauze et Eric De Staercke. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la culture, Service général de la création artistique, Service du cirque, des arts forains et des arts de la rue, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Franck, l'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, la Rosaeria, le Théâtre Marni (Bruxelles), le Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert, Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue, l'Odyssee - Théâtre de Périgueux, le ½ BAMP, l'Atelier construction décor de Marchin - Devenirs Asbl, le Centre Culturel de Braine-L'Alleud, l'asbl MTP MEMAP, la commune d'Ixelles (service culture), KissKissBankBank, SACD, WBI, WBTD, Atelier Design. Avec le soutien de l'Atelier, une formation à la réalisation de décors - devenirs.be - latitude50.be.

IT CAN BIDONE Lazzi Serpolet Théâtre

Création collective. Interprétation : Sylvain Margarit, Louis Terver, Sophie Talbotier. Musique : Captaine. Bruitage : Philippe Skaljac. Ingénieur du son : Fabien Neuvile. Ecriture du scénario : Sylvain Margarit, Philippe Skaljac, Sophie Talbotier. Acteur de pub : Rémi Colin. Aide à la production et à la mise en scène : Jacques Albaret. Adaptation : Eric Lajoie. Conception graphique : Caroline Frasson-Cochet. Photographie : Stéphane Charpentier. Avec le soutien de Chez Brico, Ville de Thiers, Ville de Volvic, le centre culturel Le Bief, la Baie des singes à Cournon-d'Auvergne, la commune de Cunlhat, Ciné-Parc et le Conseil départemental de Puy-de-Dôme (aide à la création).

ROMAIN LELEU SEXTET

Direction artistique : Romain Leleu. Trompette : Romain Leleu. Violon : Guillaume Antonini et Manuel Doutrelant. Alto : Alphonse Dervieux. Violoncelle : Caroline Boita ou Julien Decoin. Contrebasse : Philippe Blard ou Bernard Cazauran.

LA CONF' À DONF' Wakan Théâtre

Écriture : Dominique Touzé d'après les travaux des historiens Philippe Bourdin, Romuald Féret et Cyril Triolaire. Interprétation : Dominique Touzé. Création musicale et sonore : Guillaume Bongiraud. Le Wakan Théâtre est en convention avec la ville de Clermont-Ferrand. Avec le soutien de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires.

MULE Collectif à sens unique

Auteurs et interprétation : Héléne Leveau et Aviva Rose-Williams. Regard extérieur : Hugues Delforge. Conception lumière : Clémentine Pradier. Costumes : Kloé Alexandre. Partenaires et soutiens : SPEDIDAM, Région des Pays de la Loire, Ville du Mans, PALC Pôle Régional Cirque Le Mans, l'atelier Lefeuve & André, Château de Monthelon, Pol & Freddie, Théâtre de l'Enfumeriaie, Karine Saporta - La Mue, Centre culturel Wolubilis, Kinetic Arts Center, Alex Macheffel, K-E Création, Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Cité du cirque Marcel Marceau, Carré magique Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, Crédit Agricole, M. Renard.

ANTOINE HÉNAUT

Chant, guitares : Antoine Hénaut. Guitares, voix : Jérôme Hiernaux. Batterie : Hugo Adam. Basse, sousaphone, clavier, trompette, guitare : Philippe Quewet.

PHÈME

Chant, guitare : Maxime Montjotin. Machines et basses : Cyrille De Goer.

À TOUTE BUBURE Cie Nosferatu

Conception et mise en scène : Claudine Van Beneden et Angeline Bouille. Interprétation : Claudine Van Beneden, Grégoire Beranger et Jean Adam. Décor : Blandine Vieillot. Lumières : Jérôme Aubert. Son : Claude Kérouault.

La compagnie Nosferatu est soutenue par le Département de la Haute-Loire, la Région Auvergne- Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la ville de Vorey, la ville de Brives-Charensac.

La compagnie est associée avec le centre culturel La Buire - Ville de l'Horme.

COWBOY OU INDIEN ? Groupe Déjà

Auteurs : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec. Mise en scène collective. Regards extérieurs : Stanislas Hilair et Servane Deschamps. Chorégraphe : Florence Loison.

Interprétation : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec. Décor : Olivier Clause et Sarah Quentin. Création lumière : Simon Rutten. Création son : Julien Leguay. Régie technique son et lumière : Simon Rutten ou Julien Leguay.

Soutiens financiers : État - DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Le Carroi, La Flèche, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Nevers, La Tranche sur Mer et la Déferlante, la vague à l'art, les Sables d'Olonne, CREA à Saint-Georges-de-Didonne, Créavenir - Crédit Mutuel.

Accueils en résidence : La Fonderie, Le Mans, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Le Fourneau à Brest, Théâtre Les Abattoirs à Riom, Centre culturel Val de Vray à Saint-Saturnin, Réseau La Déferlante aux Sables d'Olonne et à La Tranche sur Mer, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Nevers, Scène Nationale Les Quinconces-L'Espal au Mans, Le Carroi à La Flèche, CREA à Saint-Georges-de-Didonne.

JOÃO SELVA

Guitare et chant : João Selva. Basse et chœur : Bruno Patchworks. Fender Rhodes et chœur : Paul Charnay. Sax ténor, flûte et chœur : Boris Pokora. Batterie et chœur : Nico Taite. Technicien son : Damien Rostan.

LOVE ME... Variations iconoclastes sur la relation amoureuse

Cie Cassandre

Dramaturgie : Sophie Préseume et Sébastien Valignat.
Mise en scène : Sébastien Valignat.
Regard extérieur : Guillaume Motte. Jeu et chant : Julien Geskoff, Hélène Pierre, Gentiane Pierre, Sébastien Valignat. Scénographie et costumes : Bertrand Nodet.
Lumière : Dominique Ryo. Son : Gentiane Pierre.
Conception vidéo et algorithme : Nicolas Guichard.
La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée - pour 3 saisons (de 2019-2020 à 2021-2022). Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon.

BARAQUÉ

Direction artistique, batterie : Maxence Dousot. Fitness : Laure Rousseau. Guitare : Mika Fontanella. Basse : Pierre George. Claviers : Marc Bour. Regard extérieur : Sylvain Huc. Régisseur lumière : Fethi Tounsi. Régisseur son : Yannick Delaunay.
Production : L'Orange fluo / l'Ours à pied. Coproduction : Le Terrier productions. Spectacle créé avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et du Département du Lot, accueilli en résidence à l'Espace culturel Grand Figeac, au ScénOgraph - scène conventionnée à Saint-Céré, aux Docks - SMAC de Cahors, à l'Arsenic à Gindou, aux 4 Écluses à Dunkerque et au Grand Sud - Ville de Lille. Photos : Diane Barbier.

FUGACITÉS Le Concert de l'Hostel Dieu

Direction artistique : Franck Emmanuel Comte. Danseur : Jérôme Oussou. Violon : Reynier Guerrero. Violoncelle : Aude Walker Viry. Clavecin : Franck Emmanuel Comte. Percussions : David Bruley. Slam : Mehdi Krüger. Chorégraphie : Mourad Merzouki. Scénographie : Bérénice Collet.

QUE DU BONHEUR (avec vos capteurs)

Cie Le Phalène/Thierry Collet

Conception, effets magiques et interprétation : Thierry Collet. Assistant de création et interprète : Marc Rigaud. Metteur en scène : Cédric Orain. Administrateur : Paul Nevo.

Chargée de diffusion et de développement : Julie Fourmond thierrycollet.fr. Attaché de production et d'administration : Julienne Salouo.

Remerciements : Romain Lalire et Dylan Foldrin pour leurs conseils techniques, Rémy Berthier et Claire Chastel pour le partage d'idées, Clara Rousseau pour les échanges durant la conception du projet. Les effets magiques ont été conçus à partir des travaux de : Theodor Annemann, Martin Eisele, Mark Kerstein, Alan Rorrison, Colin Mc Leod, Peter Turner, Dai Vernon. Les applications utilisées durant le spectacle sont accessibles en téléchargement : Replika, Qlone, Scan 3D, WeCheer, ScandyPro.

Production : Compagnie Le Phalène. Coproductions : La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit - Scène Nationale - Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette.

Soutiens : Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Maif Social Club, L'Azimut Antony/Châtenay-Malabry.

Partenaires : La Compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014, et à la Maison de la Culture d'Amiens. La compagnie Le Phalène est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.

AVARE Collectif du Prélude

Création collective. Mise en rue de Fanny Imber et Maxime Coudour. Interprétation : Sophie Anselme, Maxime Coudour, Simon Fraud et Fanny Imber.

BATRACHOMYOMACHIA ou La Bataille des souris et des grenouilles Cie Les Antliaclastes

Mise en scène, scénographie, marionnettes : Patrick Sims. Masques, marionnettes : Joséphine Biereye. Costumes : Camille Lamy. Construction de décors et mécanique : Richard Penny. Création musique et son : Patrick Sims, Quentin Rollet, Karine Dumont, René Miller. Voix off narrateur : Denis Lavant. Voix off des animaux : Isabelle Duthoit.

Interprétation : René Miller, Karine Dumont Patrick Sims / Richard Penny.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-

Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Allier.
Production : Les Antliaclastes. Co-production : Le Sirque - Pôle National Cirque de Nexon - Nouvelle-Aquitaine.

LA PETITE HISTOIRE qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur) Typhus Bronx

De et avec Emmanuel Gil. Aide à la mise en scène : Lisa Peyron et Marek Kastelnik
Une production : Art en Production.

TERRE Cie Didier Théron

Direction artistique : Didier Théron. Collaboration artistique : Michèle Murray. Musique : AC/DC. Interprétation : Camille Lericolais, Cécilia Nguyen Van Long, Anaïs Pensé, Rita Alves (en alternance), Eve Bouchelot (en alternance).

Régisseur général : Benjamin Lascombe. Technicien bande son : François Richomme.
Structures Concept : Donald Becker et Didier Theron / Réalisation : Laurence Alquier.

SHANGHAÏ BOLÉRO LES HOMMES

Cie Didier Théron

Direction artistique : Didier Théron. Musique : Le Boléro - Maurice Ravel. Dramaturgie : Michèle Murray. Création lumières : Catherine Noden. Interprétation : Sami Blond, Thomas Esnault-Martinelli, Joan Vercoutere, Constant-Julien Dourville (en alternance).

2m15 Cie 39-39

De et avec : Lucie Leroux, Pauline Hachette et Iona Petmezakis. Aide à la mise en scène : Claire Lurin, Mickaël Le Guen et Ella Besnoud. Soutiens : festival les 7 Collines, Saint-Étienne, PNC La Cascade à Bourg-Saint-Andéol.

IQAEE/RYTHME DU SILENCE

Yassine Igluiz

De et avec : Yassine Igluiz.

PROGRAMMATION

- Samedi 8 octobre / Royat
JETLAG – Cie Chaliwaté *(théâtre)* - p.4
- Dimanche 16 octobre / Lezoux
IT CAN BIDONE – Lazzi Serpolet Théâtre
(théâtre/doublage en direct) - p.6
- Samedi 5 novembre / Pontaugum
ROMAIN LELEU SEXTET *(musique classique)* - p.8
- Dimanche 6 novembre / Neschers
LA CONF' À DONF' – Wakan Théâtre
(conférence théâtralisée) - p.10
- Vendredi 18 novembre
Besse-et-Saint-Anastaise
MULE – Collectif à sens unique *(cirque)* - p.12
- Samedi 19 novembre
Saint-Gervais-d'Auvergne
MULE – Collectif à sens unique *(cirque)* - p.12
- Vendredi 25 novembre / Paslières
ANTOINE HÉNAUT *(musique/chanson française)*
+ **PHÈME** *(1^{re} partie)* - p.14
- Samedi 26 novembre / Mons
À TOUTE BUBURE – Cie Nosferatu *(théâtre musical)* - p.16
- Dimanche 27 novembre / Chanonat
À TOUTE BUBURE – Cie Nosferatu *(théâtre musical)* - p.16
- Vendredi 2 décembre / Riom
COWBOY OU INDIEN ? – Groupe Déjà *(théâtre)* - p.18
- Vendredi 9 décembre
Saint-Amant-Roche-Savine
JOÃO SELVA *(musique du monde)* - p.20

IMPULSIONS

- Samedi 10 décembre / Veyre-Monton
JOÃO SELVA *(musique du monde)* - p.20
- Samedi 21 janvier / Sauxillanges
**LOVE ME... VARIATIONS ICONOCLASTES SUR LA
RELATION AMOUREUSE** – Cie Cassandre *(théâtre)* - p.22
- Dimanche 22 janvier / Marsat
LA CONF' À DONF' – Wakan Théâtre
(conférence théâtralisée) - p.10
- Samedi 28 janvier 2023 / Charensat
À TOUTE BUBURE – Cie Nosferatu *(théâtre musical)* - p.16
- Dimanche 29 janvier / Pérignat-sur-Allier
À TOUTE BUBURE – Cie Nosferatu *(théâtre musical)* - p.16
- Samedi 4 mars / Bromont-Lamothe
BARAQUÉ *(bal sport)* - p.24
- Dimanche 5 mars / Brassac-les-Mines
BARAQUÉ *(bal sport)* - p.24
- Jeudi 9 mars / Lempdes
FUGACITÉS – Le Concert de l'Hostel Dieu
(musique baroque et culture urbaine) - p.26
- Samedi 11 mars / Chamalières
THIBAUT CAUVIN *(musique)* - p.28
- Samedi 18 mars / Saint-Ours-les-Roches
QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)
Cie Le Phalène / Thierry Collet *(magie/mentalisme)* - p.30
- Dimanche 19 mars / Le Cendre
QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)
Cie Le Phalène / Thierry Collet *(magie/mentalisme)* - p.30
- Vendredi 24 mars / Artonne
AVARE – Collectif du Prélude *(théâtre)* - p.32

2022 - 2023

- Samedi 25 mars / Saint-Bonnet-près-Orcival
AVARE – Collectif du Prélude *(théâtre)* - p.32
- Samedi 1^{er} avril / Saint-Nectaire
IT CAN BIDONE – Lazzi Serpolet Théâtre
(théâtre/doublage en direct) - p.6
- Vendredi 7 avril 2023 / Vertolaye
BATRACHOMYOMACHIA
Cie Les Antliaclastes *(marionnettes)* - p.34
- Mercredi 19 avril / Gerzat
BATRACHOMYOMACHIA
Cie Les Antliaclastes *(marionnettes)* - p.34
- Vendredi 28 avril / Saint-Pierre-Roche
**LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER
TA RACE (TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)**
Typhus Bronx *(clown)* - p.36
- Samedi 29 avril / Pont-de-Menat
**LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER
TA RACE (TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)**
Typhus Bronx *(clown)* - p.36
- Dimanche 30 avril / Montmorin
FUGACITÉS – Le Concert de l'Hostel Dieu
(musique baroque et culture urbaine) - p.26
- Vendredi 12 mai / Thiers
TERRE & SHANGHAI BOLÉRO LES HOMMES
Cie Didier Théron *(danse contemporaine)* - p.38
- Samedi 13 mai / Parent
2m15 – Cie 39-39 & IQAAE/RYTHME DU SILENCE
Yassine Igluiz *(cirque)* - p.40